

बक्षीस देण्यास, लायब्रऱ्यांकरितां देण्यास आणि शाळांत
चालविण्यास मंजूर केलेले पुस्तक

नीतिबोध.



१८७०२७

हे पुस्तक

‘ चेंबर्स मॉरल् क्लास-बुक ’ व इतर पुस्तके

यांच्या आधाराने

हरि कृष्ण दामले

यांनी लिहिले.

‘ उपदेशाच्या अथवा उदाहरणांच्या योगाने मुलांचे वर्तनावर संस्कार होईल
अशा प्रकारची पुस्तके शाळांत चालविली असता शिक्षकांविषयी मुलांची
पूज्यबुद्धि वाढत जाऊन नीतीचा प्रसार अधिक होईल असा संभव आहे. ’—
शिक्षणाच्या सुधारणेवर हिंदुस्थानसरकारचा ठराव, सन १८८९.

आवृत्ति आठवी

सन १९३१.

किंमत ६ आणे.

हे पुस्तक सन १९७७ च्या २५ व्या आवृत्त्याप्रमाणे रजिस्टर
करून सर्व अधिकार कर्त्याने स्वाधीन ठेविले आहेत

पुणे येथे 'हनुमान' छापखान्यात लक्ष्मण भाऊराव कोकाटे
यांनी छापिले, व विद्याधर हरि दामले यांनी नवीन
किताबखाना, पुणे येथे प्रसिद्ध केले.

II-1-6-31. (8).

कै० वे० शा० राजमान्य राजश्री
रावजी सदाशिव शास्त्री गोडबोले

यांची

शौर विद्वत्ता, लोकोत्तर नीतिमत्ता, शुद्ध व पवित्र
आचरण, धार्मिकता, औदार्य, मित्राचे ठायीं
अकृत्रिम प्रेम, इत्यादि अनुकरणीय गुणांचें
आल्हादजनक जें स्मरण

त्यास

हें लहानसें पुस्तक त्याच्या कर्त्यानें
परमादरानें
अर्पण केलें आहे.

OPINIONS.

“ Mr. Hari Krishna Damle's ‘ Nitibodha ’ is compiled upon the model of Chambers' Moral Classbook, and some of the stories in it are taken from that book. Chambers' Moral Classbook was taught in Government English School when I was a schoolboy, and from my individual experience I feel myself in a position to state that such books are calculated to give a very healthy tone to the mind of the pupil. I am therefore of opinion that Mr. Damle's book should be introduced into Vernacular and Anglo-Vernacular Schools. Mr. Damle's Marathi style is chaste and simple, and compares favourably with that of the Marathi Translation of Chambers' book, which never became popular on account of its heavy and uncouth style. ”—
Dr. R. G. Bhandarkar, M. A. Ph. D., C. I. E.

“ Your Marathi Moral Class-book is a very useful little work. It will serve as a good First Moral Reader in Marathi and Anglo-Vernacular Schools. It may also be found useful for translation in High Schools, and may there also indirectly impart moral instruction. ”—*V. A. Modak, Esq., B. A., Late Principal, Elphinstone High School, Bombay.*

“ I am very glad to tell you that I am very favourably impressed with this new production of yours, both as regards its form and matter. The style is simple and graceful, and young boys and girls will easily understand it. The matter is such as it ought to be in a book like this. Some of the stories are exceedingly touching, and I feel certain that they will not only move the heart of the young reader, but will also impress upon his mind the importance of the virtues which they illustrate, and produce in him the inclination to imitate, the examples of virtue set before him. For this reason I hope the ‘ नीतिबोध ’ will soon be introduced as a reading-book side by side with the Department Series in the lower Marathi Standards

by the Managers or Head Masters of public and Private Schools, as they must know how essential it is to put such interesting moral books into the hands of boys and girls. The 'नीतिबोध' may also be used as a very convenient book for translation into English in the higher Standards of our High Schools."—*G. G. Agarkar, Esq., M. A. Late Principal, Fergusson College, Poona.*

"Mr. Hari Krishna Damle has, by the publication of his new work entitled 'नीतिबोध,' made a very valuable addition to the Marathi literature in an important department. The want of a book conveying the principles of practical morality in a simple and agreeable style had long been felt, and suggestions were made from several quarters for the compilation of such a work. Mr. Damle may therefore be congratulated upon having successfully supplied this want and upon his having rendered an important service to the Vernacular of his country by his present little work, the matter as well as the style of which are both really commendable."—*L. K. Chiphunkar, Esq., B. A. Late Head Master, High School, Akola.*

"I have read your new book called 'नीतिबोध.' I like the way in which you have adapted the lessons in the original. I also approve your selection of oriental stories. I wish the selection was larger. But even as it is, the book is a good one, and well calculated to serve the moral purpose it is intended to do. I need not add your diction is pure and idiomatic."—*Rao Sahab V. M. Mahajani, M. A., Late Educational Inspector, Hyderabad Assigned Districts.*

"I like the book very much, and I am of opinion that it will be very useful as a general reading-book in the lower classes of Vernacular Schools and also as a prize-book."—*D. R. Tarkhadkar, Esq., Head Master, High School, Nasik.*

"Your 'Nitibodha' is a good specimen of the sort of book that may be read with advantage in Marathi and Anglo-Marathi Schools. The stories are all well chosen, well arranged and short and pithy."—*W. T. Kapse, Esq., Supdt., State Education, Dhule.*

(३)

: Its value as a good reading-book cannot be overrated. It deserves being placed in the hands of every boy, and I am sure wise parents and sensible teachers will never lose this opportunity of seeing that he has this welcome gift."—*Narayan Bhikojir, Esq., Head Master, Zilla School, Hinganghat, C. P.*

" I read your book and was very much pleased with its style and contents. The book will be very useful as a class-book, both in Vernacular and Anglo-Vernacular Schools, and also as a prize book."—*Govind Shankar Shastri Bapat, Esqr., Sanskrit Tutor, Elphinstone High School, Bombay.*

“ आपले ‘ नीतिबोध ’ पुस्तक मी वाचून पाहिले. विषयांची निवड फार चांगली केली आहे. भाषा गोड, शुद्ध आणि सरळ आहे. उदाहरणे सयुक्तिक आहेत; आणि त्यांचे तात्पर्य चटकन मनांत उतरावे अशी योजना केली आहे—म्हणजे नीतीचा बोध मनांत ठसण्यास जी साधनें आवश्यक आहेत तीं सगळीं ह्यांत आहेत. आणखी, आमच्या सध्यांच्या तरुण संडळीस सन्मार्ग प्रदर्शित करण्यास हें पुस्तक उपयोगी पडेल, अशी माझी खातरी आहे. मराठीतल्या नीतिग्रंथांत आपण उत्तम प्रकारची भर घालीत आहां हा आमच्या महाराष्ट्रावर मोठा उपकार आहे.”—**रा. रा. विनायक कोंडदेव ओक.**

“ नीतिबोध.—रा. रा. हरि कृष्ण दामले यांनी इंग्रजी ‘ मॉरल क्लास-बुक ’ ह्या पुस्तकाच्या आधारेनें लिहिला आहे. विषययोजना आणि भाषापद्धति ह्या दोन्ही फार चांगल्या आहेत. हा अवश्य संग्रहीं असावा, आणि सर्वांनी वाचावा.”—**वालबोध.**

“ रा. दामले यांची भाषापद्धति साधी, शुद्ध व मनोहर असते हें त्यांच्या आजपर्यंत प्रसिद्ध झालेल्या पुस्तकांवरून सर्वास माहीत आहेच, व त्याप्रमाणेच हेही पुस्तक सर्व प्रकारांनी फार नामी उतरले आहे...यांत उदाहरणाकरितां ज्या गोष्टी घेतल्या आहेत त्या सर्वच चांगल्या आहेत, तथापि त्यांत कित्येक फारच हृदयद्रावक व मनोरंजक आहेत. हें पुस्तक वाचतांना यांतलें नीति-तत्त्वाचा ठसा वाचणाऱ्यांच्या मनावर सहज बसण्यासारखा आहे. सारांश,

(४)

हैं पुस्तक मुलांच्या व मुलींच्याही शाळांतून वाचनाकरितां नेमण्यास व बक्षीस देण्यास फार योग्य आहे.”—सुधारक.

“ रा. दामले यांनीं केलेलें पुस्तक म्हणजे त्याच्या भाषासौंदर्याविषयीं वेगळें सांगण्याचें कारण नाहीं. शाळाखात्यांत नीतिशिक्षणाची फार अवश्यकता आहे असा हिंदुस्थानसरकारचा १८८९ सालीं जो ठराव झाला आहे, तो लक्षांत आणून रा. दामले यांनीं हें तयार केलें आहे....शालोपयोगी नीतिग्रंथाची द्विरावृत्ति निघायला पाहिजे होतीच, ती येणेंप्रमाणें वेगळ्या भाषांतरानें व विशेष सुधारून निघाली हें चांगलें झालें. ‘ नीतिबोध ’ हें पुस्तक शाळाखात्यांत चालू करण्यासारखें बालबोध पुस्तक झालें आहे....मुलांमुलींच्या शाळांतून वाचनपुस्तक म्हणून चालू करण्यासारखा हा ‘ नीतिबोध ’ ग्रंथ आहे, व सर्व धाबालवृद्धांच्या संग्रहीं तो रहावा अशी त्याची योग्यता आहे.”—ज्ञानचक्षु.

प्रस्तावना.



नीति या शब्दाचा अर्थ फार व्यापक आहे. तो निरनिराळ्या काळी व निरनिराळ्या प्रसंगी भिन्न भिन्न घेतलेला आढळतो. परंतु प्रस्तुत स्थळी त्या सर्व अर्थांचा विचार कर्तव्य नाही. नीति या शब्दाचा सांप्रत जो सहज अर्थ मनांत येतो, तेवढ्यापुरताच प्रस्तुत स्थळी विचार करणे आहे. याप्रमाणें म्हटलें म्हणजे या शब्दाचा अर्थ व्यवहारांत चांगल्या रीतीने वागणें होय. व्यवहारांत चांगल्या रीतीने वागणें म्हणजे जेणेंकरून दुसऱ्याचें नुकसान न करतां आपणांस, आपल्या आसांस, देशबांधवांस वगैरे आपल्याकडून सुख होऊन आपली मानमान्यता होईल अशा रीतीने वागणें होय. यांत अनेक गोष्टींचा समावेश होतो. त्यांपैकी आरोग्यरक्षण, उद्योग, परोपकार, सहनशीलता, कर्तव्यकर्म, प्रामाणिकपणा इत्यादि गोष्टी मुख्य होत. आरोग्यरक्षण केल्याने आपल्या शरिरास सुख होईल. उद्योग केल्याने आपणांस अन्नवस्त्राची ददात न पडून अनेक सुखें आपणांस प्राप्त होतील. परोपकार, सहनशीलता, कर्तव्यकर्म जाणणें व तें करणें, प्रामाणिकपणानें वागणें इत्यादि गोष्टींच्या योगानें आपल्या स्वतःच्या अंतःकरणास आनंद होऊन लोकांत आपली मानमान्यता वाढेल. सारांश, अशा प्रकारें चांगल्या रीतीने वागणें—म्हणजे नीतीने वागणें—हें जगांत मनुष्यास अत्यंत आवश्यक व सुखकारक आहे. ह्या वर सांगितलेल्या गोष्टींपैकी कित्येक गोष्टींची थोडथोडी उपपत्ति व उदाहरणें देऊन, त्या गोष्टी वाचणाऱ्यांच्या मनांत ठसविण्याचा या पुस्तकांत यत्न केला आहे.

शिक्षणाच्या प्रसाराबरोबर नीतीचाही प्रसार होत गेला तरच

(२)

देशांचें खरें हित होणार आहे. परंतु या संबधानें पाहिलें असतां हल्लींचा प्रकार कांहीं समाधानकारक नाही असें अनुभवास येत आहे व या गोष्टीकडे सरकारचें व लोकांचें लक्ष लागलें आहे. कांहीं वर्षापूर्वी हिंदुस्तानसरकारनें या विषयावर जो ठराव प्रसिद्ध केला— ज्यांतील वाक्य या पुस्तकाच्या मुखपृष्ठावर घातलें आहे—त्यातील उद्देश लक्षांत आणून हें पुस्तक तयार केलें आहे.

इंग्रजीत 'मॉरल क्लास-बुक' या नांवाचा जो प्रसिद्ध व सर्वमान्य ग्रंथ आहे, त्याच्या व दुसऱ्या कांहीं पुस्तकांच्या आधारानें हें पुस्तक लिहिलें आहे. 'मॉरल क्लास-बुकाचें' एक भाषांतर पुष्कळ वर्षापूर्वी प्रसिद्ध झालेलें आहे. परंतु ते केवळ शब्दशः केलेलें असून, त्या वेळच्या व हल्लींच्या पुस्तकाचा उपयोग मूळ इंग्रजी ग्रंथ शिकणाराशिवाय दुसऱ्यास फारसा होण्यासारखा नाही. शिवाय, तें पुस्तक हल्लीं कोठें मिळतही नाही. असो; मूळ इंग्रजी ग्रंथांतून सरकारी क्रमिक पुस्तकांत वगैरे ज्या गोष्टी घेतलेल्या आहेत, त्या प्रस्तुत पुस्तकांत आणखी न घेतां दुसरीकडच्या कित्येक घातल्या आहेत. तसेंच मूळ इंग्रजी ग्रंथांतले सर्व विषय न घेतां फक्त नऊच निवडून घेतले आहेत. मूळ ग्रंथांतल्या व इतर इंग्लिश पुस्तकांतल्या ज्या गोष्टीशीं इतिहासाचा संबंध आहे, तेवढ्यांतील नांवें वगैरे मात्र तशींच ठेविली आहेत; बाकीच्यांतील नांवें बदलून त्या गोष्टीस आपलेकडील रूप दिलें आहे. आतां कोणी म्हणतील की, ह्या सर्व गोष्टी आपलेकडच्याच असत्या तर याहून चांगलें झालें असतें. पण मूळ ग्रंथकाराच्या देशांतील विद्या-प्रसार, उच्चांग, ऐश्वर्य इत्यादिकांच्या योगानें पाहिजे त्या विषयावर हवीं तितकीं उदाहरणें जशीं त्या ग्रंथांत देतां आलीं आहेत, तशीं इकडे सांपडणें बरेंच कठिण आहे. तथापि इकडील उदाहरणेंही कांहीं दिलीं असून तिकडचीं उदाहरणेंही सुबोध करवतील तितकीं

(३)

करण्याचा होईल तितका प्रयत्न केला आहे. यावरून ज्या उद्देशाने
हें पुस्तक लिहिलें आहे तो उद्देश सिद्धीस जाईल अशी पुस्तक-
कर्त्यास आशा आहे, व त्याप्रमाणें तो सिद्धीस गेल्यास पुस्तक-
कर्ता आपल्या श्रमांचें साफल्य झालें असें मानील.

पुणें, ता० २३ सप्तेंबर सन १८९१. हरि कृष्ण दामले.

आवृत्ति ३ री.

हें पुस्तक मे० डायरेक्टरसाहेब, विद्याखातें, यांजकडे आश्रया-
करितां पाठविलें होतें. तें त्यांनीं बक्षिस देण्यास, लायब्रर्यांकरितां
घेण्यास व शाळांत चालविण्यास मंजूर केलें याबद्दल पुस्तककर्ता
त्यांचा फार आभारी आहे.

या पुस्तकांत घातलेल्या बहुतेक कविता ' बालबोध ' नामक
सुंदर मासिक पुस्तकांतून घेतल्या असून त्या घेण्याची परवानगी
सदर पुस्तकाचे कर्त्यांनीं व मालकांनीं कृपा करून दिली याबद्दल
पुस्तककर्ता त्यांचा फार आभारी आहे.

पुणें, ता० ३१ जुलै १९००.

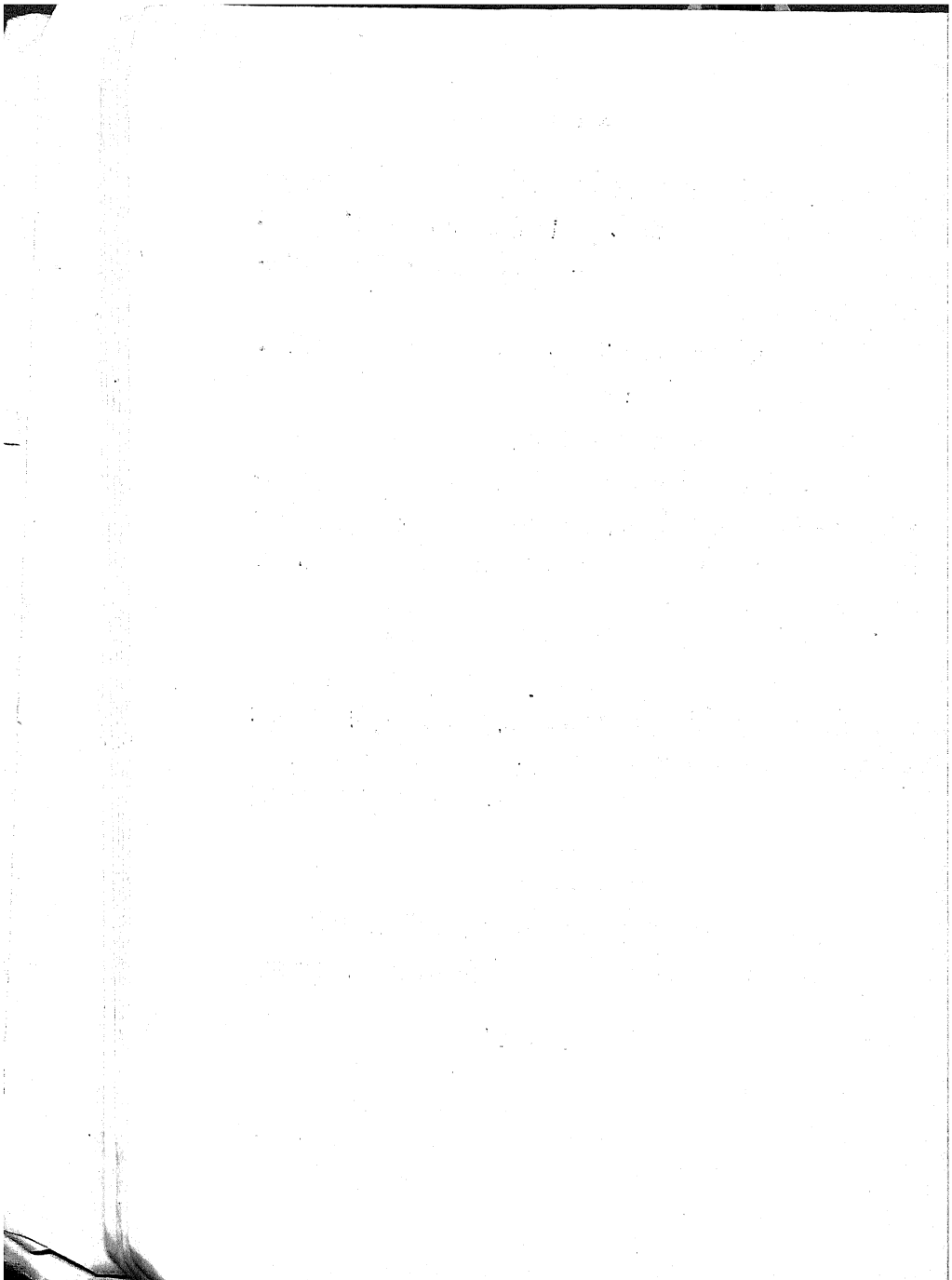
हरि कृष्ण दामले.

आवृत्ति आठवी.

ही नवीन आवृत्ति मागील आवृत्तीप्रमाणेंच छापिली आहे.

पुणें, ता० २० मे १९३१.

विद्याधर हरि दामले.



अनुक्रमणिका.

आरोग्यरक्षण	१
ओल्सर जागोतीळ बिन्हाड	७
व्यायासाची आवश्यकता	९
रोगाची उपेक्षा केल्यापासून भयंकर परिणाम	१०
कविता—मुलास आईचें सांगणें	१२
उद्योग आणि मितव्यय	१४
क्रेसिन याची गोष्ट	१६
सर रॉबर्ट इन्विस याची गोष्ट	१८
आजचें काम उद्यांवर टाकूं नका	२०
बेंजामिन फ्रांकलिन	२४
कित्येक थोर मितव्ययी लोक	२६
कविता—उद्योगाची प्रशंसा	२७
परोपकार	२८
सर फिलिप सिडनी	३०
जॉर्ज डमंड	३१
टामस क्लार्कसन	३२
एका मनुष्यानें हजारों लोकांचे प्राण वांचविले !	३५
कविता—ही वेळ आहे !	३८
सहनशीलता, क्षमा व दया	३९
दुसऱ्या एका तत्त्ववेत्त्याची गोष्ट	४४
शत्रुनाशाचा उत्तम उपाय	४५

रागाचा भयंकर परिणाम	४६
केकर पंथाच्या दोषां इंग्लिश गृहस्थांची गोष्ट	४८
युवटों याची गोष्ट	५२
फिलिप्पा राणीची गोष्ट	५७
कविता—भिण्याचें कारण नाही !	६०
सनाचा थोरपणा	६२
मासिडोनियाचा राजा फिलिप याची गोष्ट	६३
शिवाजी राजा, त्याचे सोबतीत एक ब्राह्मण	६३
इंग्लंडचा राजा तिसरा वुडह्यम आणि त्याच्या	७१
दरवारचा उमराव	७१
व्हिलासर्फ नांवाच्या बाईची गोष्ट	७२
हावाना येथील गव्हर्नर	७४
थोरले बाजीराव पेशवे	७६
कविता—इंद्रियांस प्रार्थना	७७
सेव्यसेवकसंबंध	७८
फेडरिक दि ग्रेट आणि त्याचा हुजऱ्या	७९
एका शिपायाचें अलौलिक औदार्य	८१
स्वामिभक्ति	८१
भानु व टिलेकर	८२
आल्फान्सो राजाची थोरवी	८३
झांकस आणि त्याचे गुलाम	८४
एका हबशिणीची गोष्ट	८५
कविता—सुखाची खरी साधने	८६
प्रामाणिकपणा—देवधेवीविषयी	८७
दुकानावरील एका प्रामाणिक मुलाची गोष्ट	८८

(७)

बंदुकीच्या दारूचें पीक !	९०
मोशेथ राथचाइलड	९२
आमाणिकपणा—वचन पाळण्याविषयीं	९४
मूर व स्पानिअर्ड	९५
फ्रान्स देशाचा राजा जॉन्	९७
आमाणिकपणा—कर्ज वारण्याविषयीं	९८
डेनहम् याची गोष्ट	९९
मार्किस ऑफ वेलस्ली	१००
कविता—संतोषप्रशंसा	१०१
सत्य	१०२
वनदेव आणि लांकुडतोड्या (कल्पित गोष्ट)	१०५
रामा आणि सद्	१०६
पोकळ बढाईचा परिणाम	११०
खोटें बोलणारा मुलगा वठणीस आला त्याची गोष्ट	११३
कविता—ज्ञानवंत सुखी असतो.	११९
कर्तव्यकर्म	१२०
रामशास्त्री प्रभुणे	१२१
जॉर्ज वॉशिंग्टन	१२३
राजपुत्र व न्यायाधीश	१२५
बावीस हजार रुपयांस लाथ मारली	१२७
राजानें खरें आपलें कर्तव्यकर्म बजाविलें	१४१
कविता—राजनीति	१४२

रागाचा भयंकर परिणाम	४६
केकर पंथाच्या दोषां इंग्लिश गृहस्थांची गोष्ट	४८
युबर्टो याची गोष्ट	५२
फिलिप्पा राणीची गोष्ट	५७
कविता—भिण्याचें कारण नाही !	६०
सनाचा थोरपणा	६२
मासिडोनियाचा राजा फिलिप याची गोष्ट	६३
शिवाजी राजा, त्याचे सोबती व एक ब्राह्मण	६३
इंग्लंडचा राजा तिसरा वुडव्ह्यम आणि त्याच्या	७१
दरवारचा उमराव	७१
व्हिलासर्फ नांवाच्या बाईची गोष्ट	७२
हावान्ना येथील गव्हर्नर	७४
थोरले बाजीराव पेशवे	७६
कविता—इंद्रियांस प्रार्थना	७७
सेव्यसेवकसंबंध	७८
फेडरिक दि ग्रेट आणि त्याचा हुजुन्या	७९
एका शिपायाचें अलौकिक औदार्य आणि	८१
स्वामिभक्ति	८१
भानु व टिळेकर	८२
आल्फान्सो राजाची थोरवी	८३
झांकस आणि त्याचे गुलाम	८४
एका हबशिणीची गोष्ट	८५
कविता—सुखाची खरी साधने	८६
प्रामाणिकपणा—देवधेवीविषयी	८७
दुकानावरील एका प्रामाणिक मुलाची गोष्ट	८८

(७)

बंदुकीच्या दारूचें पीक !	९०
मोझेथ राथचाइल्ड	९२
ग्रामाणिकपणा—वचन पाळण्याविषयी	९४
मूर व स्पानिअर्ड	९५
फ्रान्स देशाचा राजा जॉन्	९७
ग्रामाणिकपणा—कर्ज वारण्याविषयी	९८
डेन्हम् याची गोष्ट	९९
मार्किंस ऑफ वेलस्ली	१००
कविता—संतोषप्रशंसा	१०१
सत्य	१०२
वनदेव आणि लांकुडतोड्या (कल्पित गोष्ट)	१०५
रामा आणि सद्	१०६
पोकळ बढाईचा परिणाम	११०
खोटें बोलणारा मुलगा वठणीस आला त्याची गोष्ट	११३
कविता—ज्ञानवंत सुखी असतो.	११९
कर्तव्यकर्म	१२०
रामशास्त्री प्रभुणे	१२१
जॉर्ज बॉशिंग्टन	१२३
राजपुत्र व न्यायाधीश	१२५
बावीस हजार रुपयांस लाथ मारली	१२७
राजांन खेरें आपलें कर्तव्यकर्म बजाविलें	१४१
कविता—राजनीति	१४२

नीतिबोध.

आरोग्यरक्षण

हा विषय फार महत्त्वाचा आहे. त्यांतून सांप्रत अनेक कारणांनी आपल्या देशातील लोकांच्या शरीरसंपत्तीचा व्हास होत चालला आहे. याकरिता आपणांस तर या विषयाकडे लक्ष देणे फार अगत्याचें आहे. पूर्वी आपल्या वाडवडिलांनी या गोष्टीकडे विशेष रीतीने लक्ष दिल्याचें दिसत नाहीं, तथापि या संबधानें त्यांची स्थिति वाईट होती असें काहीं म्हणतां येणार नाहीं, तेहां त्यांचें जसें चाललें तसेंच आपलेंही चालेल असें म्हणून आपण स्वस्थ बसून राहणें उपयोगी नाहीं. कां कीं, आपण त्यांच्यापेक्षां अगदीं भिन्न स्थितीत आहों. आपणांस इतर कशांनं नाहीं म्हटलें तरी, बुद्धिशक्तीनें निदान इतर सुधारलेल्या राष्ट्रांशीं टक्कर मारून, त्यांची बरोबरी करतां आली नाहीं तथापि त्यांच्या जवळ जवळ तरी योग्यता मिळविण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे; तसें केलें तरच आपली घडगत आहे. असो, तर ज्या बुद्धीविषयीं वर उल्लेख केला, ती बुद्धि चालावयाला शरीरशक्तीची अनुकूलता पाहिजे, हें सांगावयास नकोच. तेव्हां ती जेणेकरून चांगली राहिल त्या गोष्टीकडे प्रत्येकांनं लक्ष पोहोचविलें पाहिजे. ही गोष्ट विशेषकरून विद्यार्थी मंडळीस लागू आहे; कारण त्यांच्यावरच बहुतेक अंशीं देशाचें भावी हिताहित अवलंबून आहे. हल्लीं पहावें तो जिकडे तिकडे फिकट तोंडें, खोल डोळे, बसलेले गाल, हाडांचे सांपळे, खुरटलेली वाढ, क्षयाची चिन्हे, अकालिक

(२)

मृत्यु, इत्यादि गोष्टी फारच दृष्टीस पडतात. अशा गोष्टींची उपेक्षा करणे अनर्थास कारण होणार आहे.

विद्यार्थ्यांपैकी पुष्कळजण आपली घरेदारे सोडून परठिकाणी अभ्यासाकरिता जाऊन राहिलेले असतात. तेथे त्यांची खाण्यापिण्याची नीट व्यवस्था राहून, त्यांनी किती वेळ अभ्यास करावा, किती वेळ खेळावे, किती वेळ झोप घ्यावी, इत्यादि गोष्टींच्या संबंधाने त्यांजवर देखरेख ठेवणारे चौकसनीस इंगळड वगैरे सुधारलेल्या देशांतल्याप्रमाणे येथे नाहीत. तर ती सोय होईपर्यंत विद्यार्थ्यांनी आपली आपणच काळजी घेऊन अभ्यासाच्या व विश्रांतीच्या वगैरे वेळा ठरवून नीट व्यवस्थेने राहिले पाहिजे. या संबंधाचे नियम सर्व विद्यार्थ्यांस सारखे लागू पडतील असे देतां येणे कठीण आहे. कां की, कोणाची बुद्धि तीव्र असते, कोणाची मंद असते; कोणाची शरीरप्रकृति सुदृढ असत, कोणाची अशक्त असते; कोणाची खाण्यापिण्याची व अभ्यासाची सोय चांगली असते, व कोणाची तशी नसते. तेव्हां ज्याने त्याने आपल्या सोईप्रमाणे हे नियम ठरविले असतां त्यांचाच विशेष उपयोग होणार आहे. तथापि कांहीं ठोकळ ठोकळ नियम, जे बऱ्याच अंशी सर्वांस लागू पडतील असे वाटते, ते पुढे देतोः—(१) शाळेची वेळ शिवाय करून दररोज सुमारे एकंदर सहा तास मन लावून अभ्यास करित जावा. (२) पेटी किंवा बसके टेबल पुढे ठेवून एकसारखे लिहीत वाचीत बसल्याने कंबरेस पोक येण्याचा संभव असतो; याकरितां उंच टेबल व खुर्ची यांचा उपयोग करावा; परंतु लिहिण्याच्या विषयाखेरीज बाकीच्या विषयांचा अभ्यास उभे राहून किंवा इकडे तिकडे फिरून केला असतां त्यापासून फार हित आहे. (३) लिहिण्याचे टेबल इतके उंच असावे की, आपणांस खाली वांकावयास पडू नये; कारण एकसारखे वांकून पाहिल्याने डाव्यांस अपाय होतो. ज्यांचे

(३)

डोळे अघू असतील त्यांनी त्यांवर दिव्याची झकाकी पडू न देण्या-विषयी जपावें, आणि रात्री व पहाटेस उठण्याचे वेळी त्यांना थंड पाणी लावीत जावें. (४) अभ्यास होईल तितका दिवसास करावा, व रात्री फार झाले तर दडा वाजत तोंपर्यंत जागावें, पुढे जागू नये. पहाटेस मात्र चार किंवा पाच वाजतां तरी निदान बटून अभ्यासास लागावें; कारण ती वेळ अभ्यास करण्याला फार चांगली असते. (५) दररोज निदान सहा तास तरी झोंप घ्यावी; व दोन तास स्वच्छ हवेंत व्यायाम अवश्य करावा. व्यायामांत तालीम करणें, खेळ खेळणें व रपेट करणें ह्या गोष्टींचा समावेश होतो. याखेरीज पुढे आरोग्यरक्षणविषयी सर्वसाधारण नियम दिले आहेत तेही लक्ष्यांत ठेवावे.

सांप्रत आमच्या विद्यार्थी मंडळीकडून या संबंधानें जी हयगय व ज्या चुका होत आहेत, त्या अत्यंत शोचनीय आहेत. एखाद्या शब्दाच्या उच्चारांत थोडी चूक झाली तर त्यांना ती शरमेची गोष्ट वाटते, पण आरोग्यरक्षणाचे ठळक ठळक देखील नियम माहीत नसल्याबद्दल त्यांना लाज वाटत नाही ! ' असे वारंवार घडतें कीं, विद्यार्थी आपल्या कोत्या समजुतीमुळे आपली शक्ति किती हें न जाणून, जसजसा ज्ञानाचा अमर्याद समुद्र त्याच्या दृष्टीस पडूं लागतो तसतसा आपल्या पुस्तकांपासून क्षणभरही न हालतां, आपण जाडा विद्वान् होईपर्यंत विश्रांति घ्यावयाचीच नाही, असा निश्चय करितो. शरीरप्रकृतीच्या संबंधानें तर पहिल्यापासून त्याजकडून इतकी हयगय होते, आणि तेणेंकरून त्याच्या शक्ति इतक्या क्षीण होतात कीं, पुढे त्याच्यानें मुळींच व्यासंग होईनासा होतो, आणि मृत्यूचें ठाणें आपल्या शरिरांत बसलें आहे असें त्यास लवकरच दिसून येतें. पण उपयोग काय ? एकदां हातचा लगाम गेल्यावर मग काय इलाज चालतो ? याप्रमाणें अनेक होतकरू लोकांवर आजपर्यंत मृत्यूनें

अकाली घाड घातली आहे. पण येथे हेंही चांगलें लक्षांत ठेवाहिजे कीं, असें होण्याचें कारण त्यांनीं जिवापाड व्यासंग केलें केवळ नव्हे तर ते आपल्या शरिराच्या आरोग्याविषयी बेफिकर राहिले हेंच फार करून होय. *

‘परंतु ही एक सुदैवाची गोष्ट समजली पाहिजे कीं, हल्लीं गोष्टीकडे लोकांचें लक्ष लागत चाललें आहे. मुळांना अतिः अभ्यास करावयास लावणें गैर आहे अशा अर्थाचे हल्लीं प्रसिद्ध होत असलेल्या कांहीं ग्रंथांत लेख येऊं लागले आहेत. आतां त्यामध्ये कदाचित् थोडीशी अधिकोक्ति असेल. परंतु असल्या लेखा बहुधा ती असावयाचीच. वर्तमानपत्रांतूनही शारीरिक शिक्षणाचें लोकांचें लक्ष लागण्यासारखे निबंध व पत्रे येऊं लागलीं आहेत आणि अलीकडे ‘बलवर्धक’ किंवा अशाच अर्थाच्या नांवाचे समाही कोठें कोठें स्थापन झाल्या असून त्यांमध्ये मुळांबाळां शरीरप्रकृति चांगली राहण्यास काय केलें पाहिजे ह्याविषयी विचार होऊं लागला आहे. व ह्यावरून हल्लीं ज्या रीतीनें लोक मुळांबाळां जतन करितात त्या रीतीनें त्यांची शरीरप्रकृति रहावी तशी राहात नाही ही गोष्ट बऱ्याच लोकांच्या लक्षांत येऊन चुकली आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही. आतां इतकें मात्र खरें कीं, लोकांमध्ये ह्या विषयाच्या संबधानें जी चळवळ दिसून येत आहे, ती उत्तरोत्तर जास्त होत जाऊन सर्वांनीं आपल्या मुळांबाळांची स्थिति सुधारण्यास मनापासून झटलें पाहिजे.’

त्याचप्रमाणें, ‘शरीरसंपत्ति चांगली राहण्यास ज्या गोष्टी अजून त्यांच्या आहेत असें लोक मानतात, त्या सर्वांत शरिरास व्यायाम असणें ही गोष्ट अत्यंत अगत्याची आहे असें अंशतः बहुतेक लोकां

* अवतरणचिन्हांतील मजकूर ‘शिक्षणसार’ पुस्तकांतून घेतला आहे.

च्या मनांत वागतच आहे. यास्तव याविषयीं मुलांच्या संबंधानें तरी विशेष चर्चा करित बसण्याचें कारण नाहीं. मोठमोठ्या शहरामध्ये सरकारी व खासगी शाळांसर्भोवतीं मुलांस खेळण्याकरितां म्हणून बरीच जागा ठेविलेली आपण पाहतों. तसेंच उघड्या मैदानांत घांवण्याचे खेळ खेळण्याकरितां बराच वेळ या शाळांतून राखून ठेवण्याची बहिवाट आहे, व शिवाय असे खेळ मुलांस पाहिजेत ही गोष्टही आतां सर्व लोकांस मान्य झाली आहे. दुसऱ्या कोणत्याही गोष्टीच्यासंबंधानें जरी नाहीं तरी या गोष्टीच्या संबंधानें लोक आतां असें कबूल करतातसें दिसतें कीं, मुलांचे स्वाभाविक कलांस अनुसरून चालण्यापासून फायदाच आहे. सकाळीं व संध्याकाळीं फार वेळ शिकण्याचें काम चालले असतां मधून कांहीं थोडा वेळ मोकळ्या हवेमध्ये इकडे तिकडे त्यांस फिरूं देण्याची जी सांप्रतची चाल आहे, तीवरून असें दिसून येतें कीं, विद्यार्थ्यांच्या शरीरप्रकृतीकडे लक्ष देऊन तदनुसार शाळेंतील नियम असावे असें आतां दिवसानुदिवस लोकांस वाटूं लागलें आहे. '

असो, आतां या विषयाचा साधारणपणें विचार करूं 'आरोग्य' ह्या शब्दाचा अर्थ शरीराचा निरोगीपणा. शरीर निरोगी असणें म्हणजे त्याचा प्रत्येक अवयव विकाररहित असून त्या सर्व अवयवांचीं कामें सुरळीत रीतीनें चालणें होय. जर पक्काश्याचे व्यापार सुरळीत रीतीनें चालत असले, काळीज चांगलें टणटणीत असून रुधिराभिसरणाचें काम नीट होत असलें, फुफ्फुसास कांहीं व्यंग नसून श्वासोच्छ्वास बरोबर रीतीनें चालत असला, आणि मगज व त्वचा यांस कांहीं विकार नसून त्यांचीं सर्व कामें ठीक चालत असलीं तर शरीर निरोगी आहे असें समजावें. अशा प्रकारें शरीर निरोगी

*पृष्ठ ४ मधील 'परंतु' पासून सुरू झालेल्या कलमापासून पृष्ठ ६ तील फुली-र्यंत अवतरणचिन्हांतील मजकूर ' शिक्षणमीमांसा ' पुस्तकांतून घेतला आहे.

असलें म्हणजे मनुष्याच्या मनास आराम वाटतो, व तो आपलीं सर्व कामें आनंदानें करूं शकतो. अशी ज्या मनुष्याची स्थिति असेल तोच वास्तविक सुखी होय, व तशी ज्याची नसेल, त्याला दुसऱ्या सर्व गोष्टी जरी अनुकूल असल्या तरी तो दुःखी होय असें म्हणण्यांत अतिशयोक्ते नाही असें विचारांतीं सर्वांना कबूल करावें लागेल.

जगत्कर्त्यानें शरिराची योजना अशी केली आहे कीं, त्याची आपण काळजी घेतली असतां तें मूळचें जसें निकोप असतें तसेंच सतत रहावें. पण आपण त्याची काळजी ठेविली नाही तर आपणांस निरोगी राहणें अशक्य आहे. उदाहरण, आपण दररोज खावयाचें त्यपेक्षां अधिक अन्न खात गेलों, अथवा अपकार करणारें अन्न खात गेलों, तर आपल्या कोठ्याला इजा होईल. त्याचप्रमाणें, एकसारखें काळजींत व विचारांत निमग्न राहिलों, तर त्यापासून मगज बिघडेल व काळीज आणि रक्तवाहिन्या यांसही अपकार हेईल. सारांश, अशा प्रकारें आपण जर अयोग्य मार्गांनें चाललों तर शरीर व्यथित होत जाऊन त्याचीं कामें नीट चालणार नाहीत. याचाच परिणाम रोग होय, व रोगाचा दारुण परिणाम मरण होय. असे; तर ताःपर्यं काय कीं, आपण आपलें शरीर निरोगी राखण्याविषयीं सदोदित फर काळजी घेतली पाहिजे म्हणजे यासंबंधानें कांहीं ठळक ठळक नियम करून ते पाळिले पाहिजेत. हें आपल्या आवश्यक कर्तव्य-कर्मांपैकीं एक कर्तव्यकर्मच आहे.

मनुष्यानें आपल्या आरोग्यरक्षणासाठीं जे नियम पाळिले पाहिजेत, त्यांपैकीं मुख्य मुख्य खालीं सांगतोः—

१. आपली राहण्याची जागा कोरडी व स्वच्छ असून तिच्यांत शुद्ध व ताजी हवा खेळत असावी.

२. दररोज सर्वांग धुऊन स्वच्छ करीत जावें.

(७)

३. जें अन्न खावयाचें त्याचा निदान चतुर्थांश तरी खिग्व व पौष्टिक अन्न खात जावें, आणि खाण्याचे पदार्थ नेहमीं तेच तेच नशावे—मधून मधून त्यांचा पालट करीत जावा.

४. मिताहार ठेवावा—भूक असेल तेवढेंच खावें, कमी किंवा जास्त खाऊं नये.

५. कोणताही मादक पदार्थ सेवन करूं नये.

६. दररोज निदान दोन तास तरी मोकळ्या व स्वच्छ हवेंत व्यायम करीत जावा.

७. दररोज आठ किंवा दहा तासपर्यंत मानसिक किंवा शारीरिक श्रमाचें काहीं तरी काम करीत जावें.

८. दररोज निदान सहा तासपर्यंत झोंप घेत जावी.

९. दुर्दैवेंकरून काहीं एखादें संकट आलें तर त्याच्या निवारणाचे उपाय करावयाचे ते करावे; पण त्याबद्दल व्यर्थ काळजी वाहून मनाला शिणवूं नये, आणि होईल तितकी सदोदित शांत व आनंदित वृत्ति ठेवावी.

हे ठळक ठळक नऊ नियम सांगितले. यांखेरीज ज्याला त्याला स्वतःच्या शरीरप्रकृतीच्या मानानें व अनुभवाच्या योगानें आणखीही कित्येक करितां येतील. या नियमांप्रमाणें जर सर्व लोक वागूं लागले, तर पृथ्वीवर रोग म्हणून राहणार नाही, व त्या योगानें मनुष्यास जें अनिर्वाच्य सुख प्राप्त होईल त्याची कल्पना करणें अशक्य आहे ! या संबधानें दोन तीन गोष्टी सांगतो.

ओलसर जागेंतील बिन्हाड.

कोणा एका तालुक्याच्या गांवीं रामराव या नांवाचा एक कारकून रहात असे. यानें ज्या ठिकाणी बिन्हाड घेतलें होतें त्या जागेला ओल अतिशय होती. यामुळें त्याच्या घरांतील बहुतेक

माणसें आजारी असत. कोणाला ताप, कोणाला पडसें, कोणाला खोकला, अशी कांहीं तरी नेहमीं तक्रार असे. एकदां त्याच्या घरीं त्याचा मेहुणा त्याच्या भेटीकरितां आला. हा गृहस्थ शहरांत राहणारा असून, आरोग्य राखण्यास काय केलें पाहिजे हें चांगलें जाणत असे. तो आल्यावर चालीप्रमाणें नमस्कारचमत्कार व कुशलप्रश्न चालले असतां रामराव म्हणतो, 'काय बोवा करावें ! येथें बदली झाल्यापासून मला साडेसाती आली आहे. घरांत कोणी ना कोणी आजारी नाहीं असें कधींही नसतें. येथें आल्यापासून वैद्य जो आमच्या पाठीमागें लागला आहे, तो कधींही टळत नाही. हा साडेसाती केव्हां संपेल ती संपो !'

रामरावाचा मेहुणा म्हणतो, 'रामरावजी, तुमच्या ह्या विन्हाडाची जी व्यवस्था दिसत आहे तीवरून मला वाटतें कीं, तुम्हांला साडेसाती वगैरे कांहीं नसून तुमचा अविचार हीच खरोखर साडेसाती तुम्हांला आहे ! अहो, तुमच्या या विन्हाडाजवळून ओढा वहात आहे, व नजीक दोन मोठमोठाल्या बागा आहेत; आणि घर अगदीं कोदट व खोलगट जागेंत असल्यानें त्याला ओळ तरी किती आली आहे बरें ? अशा उत्तम जागेंत तुम्ही रहाल तोंपर्यंत तुमची साडेसाती कधींही संपणार नाही.'

रामराव म्हणतो, 'मग काय हें विन्हाड सोडलें म्हणजे आमच्या मागचा हा त्रास चुकेल असें तुम्ही म्हणतां ? असें असेल तर उद्यां रविवार आहे. सकाळच्या प्रहरींच मी दुसरीकडे विन्हाड नेतो;—जेवायला सुद्धां येथें राहात नाहीं. पण आजपर्यंतच्या अनुभवावरून तुम्हांला मी खचीत सांगतो कीं, आमच्या पाठीमागचा त्रास कधींही चुकावयाचा नाही; कां कीं, मी सदाचाच दुदैवी आहे. जेथें जाईन तेथें दुदैव हात धुऊन माझ्या पाठीमागें लागलेलें आहे !'

(९)

पाहुणा म्हणतो, 'दुदैव आणि सुदैव ही बहुधा अविचाराची व विचाराची फळे होत. आपण विचाराने व ईश्वराने लावून दिलेल्या नियमाप्रमाणे वागलो नाही तर आपणांवर संकटे आल्या-चांचून कशी राहतील ! आपले आरोग्य राखण्याविषयी जे काही नियम ईश्वराने आपणांला लावून दिले आहेत, त्यापैकी काही नियमांप्रमाणे तुम्ही चालत नाही आमुळे अर्थातच तुम्हांला विपत्ति भोगावी लागत आहे !'

शेवटी त्या गृहस्थाच्या सांगण्यावरून रामरावाने आपले विन्हाड तेथून काढून चांगल्या कोरड्या जागेत नेले. तेव्हा चमत्कार असा झाला की, त्या वेळेपासून त्याच्या घरांतले दुखणेबाणे अगदी नाहीसे होऊन त्याच्या कुटुंबातील सर्व माणसे सुखाने कालक्रमण करू लागली !

व्यायामाची आवश्यकता.

एका डॉक्टरपार्शी मंदाग्नीवर हटकून गुण आणणारे औषध असल्याबद्दल प्रसिद्धि होती. पण वास्तविक पाहतां तो आपल्याकडे येणाऱ्या रोग्यांना खाण्यापिण्याचा नेमस्तपणा ठेवण्यास व व्यायाम करण्यास लावी, हेच मुख्यतः त्याच्या प्रसिद्धीचे कारण होते. एकेवेळीं सुमारे पस्तीस चाळीस वर्षांचा पोट सुटलेला एक मनुष्य त्याजकडे आला व आपल्याला भूक मुळीच लागत नाही यावर कांहीं औषध द्या, असे त्यास म्हणाला. डाक्टराने त्याची प्रस-तपास करवां त्यास असे आढळून आले की, हे राजश्री पैसेवाले असल्यामुळे यांचा सर्व कारभार गाडीत बसून चालतो, व यांना वाटेला तो जिवस मिळण्यास अडचण नसल्याकारणाने हे खातात मात्र पुष्कळ, पण ते पचविण्याचा कांहींच उपाय करीत नाहीत. मग डॉक्टराने त्या गृहस्थास, मजबूरेवर गाडीत बसून शहराबाहेर

जरा फिरावयास येतां काय, असें विचारलें. त्यानें होय म्हणून म्हटलें, व तो आणि डॉक्टर असे गाडीत बसून सुमारे पांच मैले-पर्यंत उघड्या मैदानांत गेले. नंतर डॉक्टरानें मुद्दामच आपल्या हातांतला चाबूक खाली टाकला, आणि आपल्या रोग्यास खाली उतरून तो घेऊन येण्याविषयी विनंती केली. पण तो गृहस्थ खाली उतरून त्यानें डॉक्टरच्या हातांत चाबूक दिल्याबरोबर, डॉक्टरनें त्याला गाडीत न येऊं देतां तशीच ती भरदिशी हांकरी व आपण चालता ज्ञाला. तेथून निघतांना त्यानें रोग्यास हंसून म्हटलें, 'आतां तुम्ही येथून पायी घरापर्यंत आलां म्हणजे तुम्हांला चांगली भूक लागल बरे!' आणि खरोखरच त्याप्रमाणें जालें ! मग तो गृहस्थ दररोज सडकून तीनचार तास व्यायाम करूं लागला, व त्याची मुकेची तक्रार म्हणून अगदीं राहिली नाहीं !

वरच्यासारख्याच एका मेद वाढलेल्या मनुष्यानें दुसऱ्या एका डॉक्टरापाशीं मुकेकरितां औषध मागितलें. हा डॉक्टर मोठा हुशार पण जरासा विनोदी होता. त्यानें आपल्या रोग्यास म्हटलें, 'अहो महाराज ! तुम्हांला औषधाची मुळीच गरज नाहीं. तुम्ही दररोज चार आप्यांच्या पदार्थांवर उपजीविका करीत जा, व ते चार आपणे स्वतः भेहनत करून मिळवीत जा म्हणजे जालें !'

रोगाची उपेक्षा केल्यापासून भयंकर परिणाम.

मुंबईस कोणी एक श्रीमान् व्यापारी मरण पावल्यामुळें त्याच्या अगदीं तक्षण—एन पंचवीशीतल्या वयाच्या—मुलावर व्यापाराचें सर्व काम पडलें. हा मुलगा मोठा हुशार व होतकरू होता. त्याला आषाढ महिन्यांत एके दिवशीं ताप आला असतां त्याच दिवशीं कांहीं कामाकरितां माहिमास जाण्याचें कारण पडलें. पण त्या दिवशीं तो गेला नसता, व त्यानें थोडें औषध घेतलें असतें,

म्हणजे सर्व ठीक झाले असते. तथापि काम अतिशय जखरीचे असल्यामुळे व हा गृहस्थ तारुण्याच्या भरांत असल्यामुळे, गेले म्हणून काय होणार आहे असे त्यांस वाटून तो माहिमास चालता झाला. तो परत आल्यावर अर्थातच रात्री त्याला जास्त ताप आला तरी पण तो मोठा करारी स्वभावाचा असल्यामुळे त्याने तिकडे लक्ष दिले नाही, व रात्री कामकाजाची पत्रे लिहित बराच वेळ जागत बसला. पुढे कांहीं दिवस त्याचा असाच क्रम चालला व मधूनमधून तो कामकाज असले म्हणजे बाहेरही जात असे. असे होतां होतां त्याचा ताप जास्त वाढून त्याला खोकलाही झाला, आणि तशांतच एके दिवशी समुद्रावर त्याचा कांहीं भारी किंमतीचा माल आलेला होता तो आणण्याकरितां तो गेला. त्या दिवसापासून त्याची प्रकृति फारच बिघडली. तथापि त्याने आपला नित्यक्रम मुळीच सोडला नाही शेवटीं एके दिवशी त्याच्या वखारांत कोणी डॉक्टर कांहीं काम करितां आला होता, त्याने त्याची स्थिति पाहून त्यास म्हटले, 'शेटजी, तुम्ही अशा स्थितीत वाऱ्यावर फिरतां हे अगदीं बरोबर नाही. या योगाने तुम्ही आपल्या जिवाला धोका आणाल. तुम्ही आतांच्या आतां घरी जा, आणि कांहीं दिवस खोली न सोडतां औषधपाणी काळजीपूर्वक घ्या, नाही तर तुमची गत मला नीट दिसत नाही !'

त्या तरुण व्यापाऱ्याने मोठ्या नाखुषीने डॉक्टराच्या म्हणण्याप्रमाणें केले. पण 'बैल गेला आणि झोपा केला' अशासारखाच तो प्रकार झाला ! त्याने पुष्कळ नामांकित वैद्य, डॉक्टर वगैरेची औषधे घेतली, पण कांहींएक उपयोग झाला नाही. त्याच्या फुफ्फुसाला भयंकर विकार झाला व तोच असाध्य होऊन तो सुमारे एका महिन्याने मरण पावला ! येणेकरून त्याच्या कुटुंबाची केवढी बरे हानि झाली ! एके ठिकाणी म्हटले आहे—

विषवल्ली जों वाढ नेधे । तों खडूनि टाकावी वेगें ॥
 त्याप्रमाणें रोग सुईएवढा आहे तोंच त्याला घालविण्याविषयी उपाय
 केला तर बरें, नाहीपेक्षां तो लवकरच कुन्हाडीएवढा होऊन प्राण-
 घात केल्यावांचून कदापि राहणार नाही !

आरोग्याचा महिमा किती म्हणून सांगावा ! कोणी थोर ग्रंथ-
 कार म्हणतो, ' हे आरोग्यदेवते ! जगांतील सर्व संपत्तीपेक्षांही तुझे
 मोल अधिक आहे ! बाई, तुझ्या योगानें मनुष्याचें मन सुशिक्षित
 होतें, तो विद्यासंपन्न होऊन कीर्ति व ऐश्वर्य मिळवितो, व वृद्धाप-
 काळीं अमोलिक सौख्य प्राप्त करून घेतो. एकंदरीनें ज्यावर तुझी
 कृपा झाली त्याला जगांत कांहींच उणें नाही, पण ज्यावर तुझी
 अवकृपा झाली त्याला हें जग असून नसून सारखेंच आहे. एवढा
 तुझा महिमा असून तुझे सौजन्य तरी केवढें कीं, तुझी कृपा किंवा
 अवकृपा संपादन करणें हें तूं ज्याचें त्याच्यावरच ठेविळें आहेस.

मुलास आईचें सांगणें.

आर्था.

वाळा ! उजाडलें उठ तूर्ण शुचिर्भूत हो करीं स्मरण
 परमेशाचें ज्याला भजतां चुकतात जनन हीं मरण. १
 जा लोकांत कर तुला येइल उद्योग जो करायास
 मात्र न पाप घडो तुज—कडून ऐसा घरीं मनीं ध्यास. २
 द्रव्यावांचुन नाही चालत निर्वाह या घरेवरती
 यास्तव तें मिळवाया श्रम सगळे राव रंक कीं करिती. ३
 घनपेटिकों उघडण्या उद्योगासम दुजी नसे किल्ली

१ लवकर. २ स्वच्छ [झालेला]. ३ पृथ्वीवर. ४ द्रव्याची पेट्टी.

ती घेतलिया हातीं मग नलगे धुंडणें पुणें दिली !	४
तनमन शिणवुनि करणें काम खरें बोलणें विनम्रपणें	
साधुपथा अनुसरणें असाधुपथवर्जनीं सदा जपणें.	५
श्रेष्ठास मान देणें बरोवरीच्यास बंधुसैं गणणें	
दीनांस यथाशक्ती साह्य करायास निशिदिनीं झटणें.	६
सर्वाशीं सदयपणें वर्तुन परहित सुपुण्य तें करणें	
देवभया मनिं घरणें संतांच्या मंडळांत संचरणें	७
आत्मस्तुति परनिंदा न गेलिया प्राणही कधीं करणें	
मृदु मधु बोलुनि मनें सर्व जनांचीं परोपरी घरणें.	८
क्षणभंगुर हें ऐहिकें सगळें समजुनि अलिप्त मन घरणें	
अंतःकरणकमल हें भक्तिरसीं गढुनि नित्य तँरतरणें.	९
केलें कांहीं अंतीं तरि मज लागेल खचित कीं मरणें	
ह्याचें स्मरण असावें संतत मग सुलभ भेंवनदी तरणें.	१०
यांताचि आहे सगळें सुख ऐसैं थोर थोर गातात	
याचा प्रत्यय ऐसैं वर्तुनियां शाहणे पाहतात.	११
हें मज साधुमुखाने कळलें तें तुज निवेदिलें बापा	
हें कारण हो तुझिया सुखवृद्धीला हरोनियां तापा.	१२
हे थोर नीतिनौका बसले जे हीं त ते सकळ तरले	
ते साधु थोर सज्जन देव असैं सर्वतोमुखीं ठरले !	१३
त्वा नावेंत बसावें या भवसागर तरोनियां जावें	
इहपरसुख लाधावें तुज तूझें हें यश कवीश्वरीं गावें !	१४

१ वार्डट मार्ग सोडण्यांत. २ जेथलें. ३ [त्यांच्या लोभापासून] भोकळें. प्रफुल्लित होणें. ५ संसाररूपी नदी.

उद्योग आणि मितव्यय.

जगत्कर्त्याने मनुष्याच्या पोषणासाठी व सुखासाठी पृथ्वीवर अनेक वस्तु उत्पन्न होण्याची योजना केली आहे. पण त्या बहुतेक त्याला आयत्याच प्राप्त होतात असे नाही. त्यांजकरिता त्याला श्रम केले पाहिजेत. उदाहरणार्थ धान्य ध्या. ते पेरवे लागते, व पुढे ते कापून मळून घरी आणीतोपर्यंत त्याजवर पुष्कळ मेहनत करावी लागते, धातु खार्णीतून खणून काढावे लागतात, व नंतर त्यावरही पुष्कळ मेहनत करावी लागते, तेव्हां त्यांची भांडी वगैरे तयार होतात. ताग, लोकर, कापूस इत्यादिकांचेही असेच आहे—म्हणजे त्यांची वस्त्रे होत तोपर्यंत पुष्कळ प्रकारची खटपट मध्यंतरी करावी लागते. असेच बाकीच्या बहुतेक सर्व पदार्थांचे आहे. या अशा प्रकारच्या श्रमाच्या योगानेच व्यक्तीची अथवा राष्ट्राची संपत्ति उत्पन्न होते.

या नियमानुसार म्हटले म्हणजे प्रत्येक मनुष्याने आपणाला अन्नवस्त्र किंवा दुसरे जे काय लागेल त्याबद्दल आपला मेहनतीचा वाटा उचलला पाहिजे हे रास्त आहे. जे लोक उद्योगी असतात त्यांची स्थिति सर्व प्रकारे फार चांगली असते; ते आपल्या गुरां-दोरांची चांगली निगा ठेवितात, यामुळे दुभत्याचा वगैरे त्यांस चांगला पुरवठा होतो; तसेच ते शेतांत मेहनतमशागत करून त्यांतून चांगले उत्पन्न काढितात; खुष्कीने व जलमार्गाने दुसऱ्या देशाशी व्यापार करून आपले जिन्नस किफायतीने विकतात व दुसरीकडेचे आपल्या देशांत आणून त्यांवरही नफा मिळवितात. आतां ह्याच्या उलट निरुद्योगी, रानटी वगैरे लोकांची स्थिति पहा. आफ्रिकेतील सर्व रानटी लोक, आखेलिया वगैरे बेटांतील मूळचे राहणारे लोक, यांना उद्योग कसा तो मुळींच माहित नाही. ते

केवळ कंदमुळें व शिकार यांवर आपली उपजीविका करितात. वस्त्र-प्रावरणें तर बहुतकरून त्यांना मुळींच माहीत नाहीत. पावसाळ्यांत अगर कडक हिवाळ्यांत त्यांस खावयास मिळण्याची पुष्कळ वेळां पंचईत पडते. तेव्हां अर्थातच त्यांपैकीं पुष्कळांना उपाशीं मरवें लागतें ! सारांश सुधारलेल्या उद्योगी लोकांच्या आणि वर सांगितलेल्या लोकांच्या स्थितींत जर्मनअस्मानाचें अंतर आहे ! वरील रानटी लोकांच्या देशांत प्रत्येक चौरस मैलास एका मनुष्याचेंही पोट भरण्याची मारामार पडते. तीच सुधारलेल्या देशांतील लोकांची स्थिति पाहिळी असतां असें दिसून येतें कीं, तेथे प्रत्येक चौरस मैल जमिनीवर शंभरापासून तीनशें लोकांचा निर्वाह चांगला होतो !

ही वर जी राष्ट्रांची गोष्ट सांगितली, तीच व्यक्तिमात्रालाही लागू आहे. जो कोणी उद्योग करित नाही त्याच्या घरीं दारिद्र्य ठेवलेलें. पण जो उद्योग करितो, त्याला बहुधा वःशाचीही वाण नसते. ईश्वरानें, बहुतेक सर्व वस्तु उद्योगानेंच मिळव्या अशी योजना केली असून तो उद्योगही पण मनुष्याला सुखावह व्हावा, असें केले आहे. आपल्याला कांहीं तरी शारीरिक व मानसिक श्रम असल्या वाचून आपल्याठायीं आरोग्य राहणार नाही, व आपल्याला चैन पडणार नाही. जे गर्भश्रीमंत असतात त्यांना निर्वाहाकरितां श्रम करण्याचें कारण नाही हें खरें, पण त्यांनीं कांहींच न करितां स्वस्थ खाऊन तक्कालोडांशीं गांठ ठेविली तर त्यांना कदापि सुख होणार नाही. त्यांना खायला असून त्यांचा कांहींएक उपयोग व्हावयाचा नाही; कां कीं, खाल्लेले अन्न पचायापुरते तरी श्रम झाले पाहिजेत कीं नकांत ? ते त्यांजकडून न झाले तर त्यांच्या शरिरांत मेद वाढतो व तें इतकें जड होतें कीं, त्यांचें त्यांना तें तोळण्यालाही कठिण पडतें. अशी शेंकडों उदहरणें आपल्या दृष्टीस पडतात.

उद्योगशीलतेच्या योगानें मनुष्य स्वावलंबी होतो, म्हणजे होतां

होईल तोंपर्यंत त्यास दुसऱ्यावर अवलंबून रहावे लागत नाही; क दुसऱ्यावर अवलंबून न राहतां स्वतःच्या श्रमानेच जो उदयास येतो, त्याची थोरवी इतरांपेक्षां लोक जास्त मानितात.

पण उद्योग करावयाचा तोही विचाराने व जसा मानवेल तसा बेतावाताने केला पाहिजे. आपल्या शक्तीच्या बाहेर जर आपण मेहनत केली, तर लवकरच शरिरास इजा जडून तिकडूनही वार्डट परिणाम होईल. साधारणपणे शरिरास किंवा मनास त्रास न होतां आरोग्य राहण्यास म्हटलें म्हणजे दररोज आठपासून दहा तासपर्यंत उद्योग मनुष्याने करित जावा असे अनुभवी लोकांचे म्हणणे आहे.

परंतु आपण हवा तितका उद्योग करूनही जर खर्चाचे मान बेताचे ठेविले नाही, तर त्या उद्योगाचा फारसा उपयोग होणार नाही. त्यांतूनही आपला खर्च आद्यापेक्षां जास्त असल्यास मग त्या फाजितीला तर पारावारच नाही ! अशा अव्यवस्थेने कर्जाचा बोजा आपल्या डोक्यावर बसून शेवटीं आपले हाल कुत्रा खाणार नाही ! याकरितां खर्च नेहमी बेताचा राहिल अशी आपण तजवीज ठेविली पाहिजे, व जें मिळेल त्यांतून कांहीं शिल्लक टाकण्याचा यत्न केला पाहिजे; कां की, मनुष्याच्याने सारा जन्मभर एकसारखा उद्योग होणे अशक्य आहे; तेव्हां अडचणीच्या प्रसंगाकरितां कांहीं तरी तजवीज केलेली असणे अवश्य आहे. हें नच होईल तर निदान उत्पन्नापेक्षां खर्च ज्यास्त न होईल येवढ्याविषयी तरी सर्वांनीं जपावे.

क्रिसिन याची गोष्ट.

सांप्रत बहुतेक युरोपखंड हें उद्योगाचे व सुधारणेचे माहेरघर झाले आहे; परंतु पूर्वी तेथले पुष्कळ लोक आळशी व अडाणी असून त्यांच्यांत अनेक प्रकारच्या वेड्या वेड्या समजुती होत्या. इताली देशां-

तील एका प्रांताची या प्रकारची स्थिति असतां तेथे क्रेसिन या नांवाचा कोणी मोठा उद्योगी पुरुष निपजला. त्यानें आपल्या उद्योगाच्या योगानें आपलें शेतभात इतक्या उत्तम स्थितीस आणिलें कीं, इतरांस त्याचें पराकाष्ठेचें आश्चर्य वाटलें; व त्या बिचान्यांना हें कोडें सोडविण्याची किल्ली ' उद्योग ' होय हें मुळींच माहीत नसल्यामुळे, क्रेसिन हा जादूच्या योगानें आपल्या शेतांत जास्ती पीक आणतो असा त्यांनीं त्याजवर न्यायाधिशपुढें आरोप आणिला.

न्यायाधिशानें फिर्याद ऐकून घेऊन, क्रेसिन यास याबद्दल तुझे काय म्हणणें आहे असें विचारिलें. तेव्हां, त्यानें आपली एक घड-घाकट मुलगी, आपली शेतकीचीं आउतें व बैल वगैरे कोर्टापुढें आणून उभे केले, आणि म्हणाला, मी आपलें शेत नांगरून व त्यांत खत घालून त्याची चांगली मशागत करितों, व ही माझी मुलगी माझे शेत बेणते आणि त्यास पाणी वगैरे लावून त्याची चांगली व्यवस्था राखते. तशींच ही माझी आउतें पहा. ह्यांपैकी एकही मोडकेंतोडकें नसून हीं सगळीं चांगलीं कामाजोगतीं आहेत. त्याचप्रमाणें हे माझे बैल पहा. त्यांची मी चांगली जोगवण ठेवतो यामुळे ते चांगले घष्ट-पुष्ट व बळकट झाले असून या देशांत त्यांची बरोबरी करणारे दुसरे बैल कोठेंही सांपडावयाचे नाहींत. माझ्या शेतांत पीक पुष्कळ येण्याला मी जादूचा उपयोग करतो असा जो मजवर आळ घातला आहे ती सर्व जादू यांत आहे ! मजवर फिर्याद आणणाऱ्यांनीं पाहिजे तर तिचा उपयोग करून घ्यावा, म्हणजे त्यांनाही मी म्हणतो हें खरें आहे असें दिसून येईल ! '

हा त्या उद्योगी शेतकऱ्याचा वाका ऐकून न्यायाधीश म्हणाला, ' आजपर्यंत पुष्कळ आरोपी मजपुढें आले, पण आपल्यावरील दोषारोपाच्या निवारणार्थ इतका सबळ पुरावा कोणीही आणिलेला मी

ऐकिला नाही !' असे म्हणून त्याने क्रेसिन ह्याच्या उद्योगाबद्दल त्याची पुष्कळ तारीफ करून त्यास निरोप दिला.

सर रॉबर्ट इन्नेस याची गोष्ट.

सर रॉबर्ट इन्नेस या नांवाचा स्कॉटलंड देशांत एक सरदार होऊन गेला. तो केवळ अल्पवयी म्हणजे एकोणीस वर्षांचा असतां त्याजवर संकटाचा प्रसंग येऊन तो मोठ्या विपत्तीत पडला. अशा स्थितीत पुष्कळ लोकांनी आपल्या इष्टमित्रांवर अथवा सरकारावर भार घालून त्यांच्या आश्रयावर कालक्रमणा केली असती. परंतु ह्या थोर गृहस्थानें आपल्या स्वतःच्या श्रमांवर आपला निर्वाह करण्याचा निश्चय केला. त्याला उद्योगधंद्याचें वगैरे कांहींएक काम येत नव्हतें. यास्तव आपण शिपाईगिरी पतकरावी हें बरें असें त्यास वाटून त्यानें एका पलटणीत आपलें नांव घातलें.

एके दिवशीं तो छावणीवर पहारा करीत असतां, ज्या एका गृहस्थाने त्याची माहिती होती तो सहज कांहीं कामाकरितां त्या पलटणीच्या कर्नलाकडे आला. कर्नल त्या वेळीं दुसऱ्या कोणापाशीं बोलत बसला असल्यामुळें बरील गृहस्थ हा त्या पहारा करणाऱ्याशीं बोलत उभा राहिला. तेव्हां त्यास आढळून आलें कीं, हा पहारेकरी म्हणजे कोणी सामान्य मनुष्य नव्हे, तर सर रॉबर्ट इन्नेस हा आहे.

पुढें तो गृहस्थ कर्नलास भेटल्यावर त्यास त्यानें म्हटलें, 'महाराज, तुमच्या येथें एवढ्या मोठ्या पदवीचा गृहस्थ ज्या अर्थीं पहारेकरी आहे, त्या अर्थीं आज कित्येक राजांपेक्षांही तुमचें भाग्य मोठें आहे असें समजलें पाहिजे !' हें ऐकून कर्नलास मोठा विस्मय वाटला, व लागलीच त्यानें सर रॉबर्ट ह्याच्या कामावर दुसरा पहारेकरी पाठवून, त्याला आपल्याकडे बोलाविलें. तो आल्यावर कर्नल

त्यास म्हणाला, 'अहो, तुझीच सर रॉबर्ट इन्नेस की काय ! व असे असेल तर ही असली हलकी जागा तुम्ही काय म्हणून पतकरली ?' सर रॉबर्ट ह्याने उत्तर केले, 'होय, आपण म्हणतां तोच मी आहे. माझ्यापाशीं एक पैही न राहिल्यामुळे मी मनांत असा विचार केला की, दुसऱ्याचें मेलेलें अन्न खाण्यापेक्षां आपली पदवी वगैरे दोन दिवस विसरून जाऊन स्वतःच्या श्रमावर निर्वाह करावा हें फार चांगलें व त्याकरितां मी हें काम पत्करलें आहे.'

हें त्याचें बोलणें ऐकून कर्नल फार खूष झाला, व अशी धैर्याची चतर्णूक करणारा मनुष्य म्हणजे सामान्य नव्हे, अशी त्याजविषयीं त्याची खातरी होऊन त्याने त्यास त्या दिवशीं मुद्दाम सुटी दिली, व आपल्या पंक्तीस भोजनास बोलाविलें. खेरीज तो त्यास आपल्या पोषाखांपैकीं एक पोषाखही देऊं लागला, परंतु सर रॉबर्ट यानें सांगितलें की, 'तूर्त मला कांहीं पोषाखाची गरज नाहीं; कारण मीं शिपायाचें काम पतकरलें नव्हतें त्या वेळचे माझे कांहीं कपडे अद्यापि शिल्लक आहेत.' असो; याप्रमाणें सर रॉबर्ट याच्या सरळ व थोरपणाच्या वर्तणुकीमुळे कर्नलाची त्याजवर इतकी मर्जी बसली की, त्यानें लवकरच त्याजकरितां खटपट करून एक मोठी सन्मानाची जागा त्यास देवविली. पुढें कर्नलाची मुलगी ज्या शाळेंत शिक्षित होती तेंच तो सर रॉबर्ट ह्यास घेऊन गेला असतां ती मुलगी व सर रॉबर्ट ह्या उभयतांची एकमेकांवर प्रीति बसली, व थोडक्याच दिवसांत त्यांचा विवाह झाला. नंतर सर रॉबर्ट याच्या गुणांवरून त्यास लवकरच त्याची पूर्वीची स्थिति प्राप्त झाली, व त्या उभयतां स्त्रीपुरुषांचा संसार उत्तम झाला.

‘ आजचें काम उद्यांवर टाकूं नका ! ’

फ्रान्स देशांत ब्रिटनी म्हणून एक प्रांत आहे. त्याची प्राचीन राजधानी रेनीस शहर हें कायदेकानू व वकील यांविषयी मोठें प्रख्यांत आहे. त्या देशांतील निरनिराळ्या ठिकाणचे लोक अनेक प्रकारची माहिती मिळविण्याकरितां व सल्लामसलत विचारण्याकरितां या शहरीं येतात. ब्रिटनी प्रांतांतील एखादा मनुष्य या शहरीं गेला व त्यानें येथील वकिलाची सल्लामसलत घेतली नाही असें कधीच घडलें नाहीं. ही चाल विशेषेकरून गरीब शेतकरी लोकांत आज शेंकडों वर्षांपासून सारखी चालत आली आहे.

एकदां असें झालें कीं, बर्नार्ड या नांवाचा एक शेतकरी कांहीं कामाकरितां रेनीस शहरीं आला होता. त्यानें असा विचार केलो कीं, आपल्याला येथें थोडा वेळ रहावयाचें आहे, तर तेवढ्या अवकाशांत एकाद्या चांगल्या वकिलाची सल्लामसलत आपण घ्यावी. फॉय नामक वकिलाचें नांव त्यानें पुष्कळदां ऐकिलें होतें, व त्याची अशी ख्याति होती कीं, त्यानें एकदां मुकदमा हातीं धरिला कीं, त्यांत त्याला जय मिळावयाचाच. हा वकील कोठें राहतो वगैरे माहिती विचारून घेऊन शेतकरी त्याच्या घरीं गेला. त्याच्या घरीं कुळांची फारच गर्दी असल्यामुळें शेतकऱ्याला कांहीं वेळ वाट पहात बसावें लागलें. शेवटीं त्याची पाळी येऊन वकिलानें त्यास बोलविलें, व त्याचें पुढें लिहिल्याप्रमाणें भाषण झालें:—

शेतकरी—वकीलसाहेब, आपला नांवलौकिक मीं पुष्कळ ऐकिला आहे. तेव्हां आज येथें माझें येणें झाल्यावरून, आपला सल्ला घेण्याची संधि साधावी असें माझ्या मनांत आलें आहे.

वकील—माझ्याविषयीं आपल्या मनांत पूज्यबुद्धि आहे याबद्दल

मी आपला फार आभारी आहे. आपणाला कोणावर फिर्याद करा-
वयाची असेल. नाही बरे ?

शेतकरी—फिर्याद ! त्या गोष्टीचा तर मला फार तिटकारा
आहे. नुसता रागाचा शब्दही मी कोणाशी कधी बोललो असें मला
आठवत नाही.

वकील—तर मग मालमत्तेच्या वांटणीबद्दल कांहीं भानगड आहे
कीं काय ?

शेतकरी—माझ्या व माझ्या कुटुंबांतील इतर मंडळींच्या मनांत
वांटणीचा विचार कधीच आला नाही. आपण सर्व एकाच ईश्व-
रची लेंकरें असल्यामुळे आम्हां सर्वांचें तोच पोषण करितो. तेव्हां
वांटणीच्या संबधानें कांहीं तक्रार असण्याचें कारण नाही.

वकील—तर मग खरेदी अगर विक्रीसंबंधानें कांहीं काम
असेल वाटतें !

शेतकरी—छे ! चैनीकरितां नानाप्रकारचे पदार्थ विकत घेण्या-
इतका मी श्रीमान् नाही, व उपजीवनार्थ घरचा माल नेऊन विकण्या-
इतका मी कंगालही नाही !

वकील—(मोठ्या आश्चर्याचें) तर मग माझ्यापासून आप-
ल्यास पाहिजे तरी काय ?

शेतकरी—वकीलसाहेब, मी आपल्याला पूर्वीच सांगितलें आहे
कीं, मला आपल्यापासून कांहीं चांगला सल्ला पाहिजे. त्या संबधानें
आपली फी असेल तीही सांगा. ती देण्यास मी तयार आहे;
कारण अशी सांधी मी दवडूं इच्छीत नाही.

वकिलानें कागद आणि लेखणी घेऊन त्या शेतकऱ्यास त्याचें
नांव विचारलें. तेव्हां शेवटीं आपला मतलब वकिलास समजला
म्हणून हर्ष पावून शेतकऱ्यानें उत्तर दिलें, 'माझे नांव पीटर बर्नार्ड.'

वकील—तुमचें वय ?

शेतकरी—तीस वर्षांचें किंवा त्याच्या जवळ जवळ.

वकील—आपला उद्योग ?

शेतकरी—माझा उद्योग ! म्हणजे माझा घंदा म्हणतां होय ?
मी शेतकरी आहे.

वकिलानें दोन ओळी लिहिल्या, कागदाची घडी केली, आणि तो त्याच्या हातीं दिला.

शेतकरी—लिहून झालें आपलें? बरें, या सल्ल्याची किंमत काय ?

वकील—दोन रुपये.

बर्नार्ड यानें पैसे दिले व वकिलाचा निरोप घेतला, आणि आपणांस प्राप्त झालेल्या संधीचा आपण चांगला फायदा करून घेतला असें त्याच्या मनांत येऊन तो फार खुष झाला. तो जेव्हां आपल्या घरीं पोहोचला तेव्हां चार वाजले होते. वाटेच्या श्रमानें तो फार थकला होता म्हणून त्या दिवशीं विश्रांति ध्यावयाची असा त्यानें निश्चय केला.

शेतकरी घरीं नसतां गड्यांनीं जें गवत कापून ठेविलें होतें, तें चांगलें वाळलें होतें, म्हणून तें आंत आणून ठेवावयाचें किंवा कसें हें त्यांस विचारण्याकरितां एक गडी आला. त्या गड्याचें हें बोलणें ऐकून शेतकऱ्याची बायको म्हणाली, ' काय ? गवत आंत ठेवावयाचें ? पण आतां संध्याकाळ झाली आहे त्या अर्थीं हें काम उद्यां केलें असतां बरें होईल. ' गडी म्हणाला, ' उद्यां कदाचित् पाऊस येईल. आतां उघाडी आहे, व मनुष्यांनाही कांहीं काम नाही. ' शेतकऱ्याची बायको म्हणाली, ' पावसाची कांहीं चिन्हें दिसत नाहीत, व हें काम संपावयाचे आंत काळोखही पडेल. तेव्हां आज तें राहूं द्यावें परतें असें मला वाटतें. '

बर्नार्ड हें सर्व भाषण ऐकत होता व या संवधानें काय करावें याचा निश्चय अद्यापि त्यानें केला नव्हता. इतक्यांत वकिलाचा सल्ला

आपल्या खिशांत आहे ही त्यास आठवण झाली. मग तो म्हणाला, ' जरा थांबा, एका शहाण्या मनुष्याने मला सल्ला दिला आहे, व त्याकरितां मी दोन रुपये खर्च केले आहेत. तर त्यावरून आपण आतां काय करावे हे आपल्यास चांगले समजेल. ' नंतर खिशांतून कागद काढून बायकोस म्हणतो, ' पहा यांत लिहिले आहे ते. माझ्यापेक्षां तुला चांगले वाचतां येईल.

त्याच्या बायकोने तो कागद घेतला, आणि पुढील शब्द वाचले:—' आजचें काम उद्यांवर टाकूं नका. ' बर्नार्ड मोठ्या हर्षाने म्हणाला, ' चला तर मग आतां. मुलांमुलींनो, गडीमाणसांनो, सर्वजण कुरणांत चला. ' त्याच्या बायकोने आणखी थोडी हरकत केली, परंतु त्याने एकच उत्तर दिले की, ' दोन रुपये खर्च करून मी जो सल्ला मिळविला आहे, तो कांहीं केरांत टाकण्याकरितां नाही, मी तर या सल्ल्याप्रमाणें करणार ! ' असे म्हणून आपण सर्वांचे पुढें झाला, आणि सर्व गवत घरांत येईतोपर्यंत तेथून हालला नाही.

नंतर रात्रीच्या वेळीं आकाश ढगांनीं भरून मोठ्या जोराचा पाऊस पडला, व दुसरे दिवशीं सकाळीं पहातात तों नदीनाल्यांस मोठा पूर येऊन, ज्यांचें गवत बाहेर राहिलें होतें, तें सर्व वाहून गेल्यामुळे त्यांचें फार नुकसान झालें. बर्नार्ड याचें मात्र अर्थातच कांहीं नुकसान झालें नाही. तेव्हां वकिलाच्या त्या सल्ल्याबद्दल त्याला फार संतोष झाला. पुढें दरवर्षीं तो शेतकरी त्या वकिलाच्या भेटीस जात असे, व कांहीं उत्तम उत्तम पदार्थ बरोबर नेऊन ते त्यास नजर करीत असे. *

* ही गोष्ट ' वृत्तधारा ' पत्रावरून फेरफार करून घेतली आहे.

बेंजामिन फ्रांकलिन.

बेंजामिन फ्रांकलिन याच्यासारखे उद्योगी व मितव्ययी मनुष्यांचे उदाहरण क्वचितच आढळेल. तो केवळ आपल्या उद्योगाच्या व मितव्ययीपणाच्याच योगाने यःकश्चित् खिळे जुळण्याच्या धंद्यापासून चढत चढत मोठा विद्वान् व धनाढ्य व्यापारी झाला; एवढेच नव्हे, तर मोठमोठ्या राजकारणी लोकांच्या मांडीशी मांडी लावून बसण्याची योग्यता पावला. त्यांचे चरित्र प्रसिद्ध झाले आहे त्यांतील, किंवा निदान मेजर ब्यांडीकृत मराठी पांचव्या पुस्तकांत त्याची जी संक्षिप्त हकीकत दिली आहे तीतील मुद्दे नेहमी ध्यानांत ठेवून त्याप्रमाणे वागले असतां, प्रत्येक मनुष्यास आपल्या स्थितींत हवी तितकी सुधारणा करता येईल. त्याचे जे कित्येक लेख आहेत, त्यांची शेंकडों पारायणे करावी इतकी त्यांची योग्यता आहे !

फ्रांकलिन म्हणतो, 'तुम्हांला जर संपत्तीची इच्छा असेल, तर ती प्राप्त होण्याचे दोन मोठे राजमार्ग आहेत. त्या मार्गांनी गेले म्हणजे ती आपोआप आपल्या पायांपाशी येऊन लोळते ! ते दोन मार्ग म्हणजे 'उद्योग' आणि 'मितव्यय.' या दोहोंची कास धरली म्हणजे कोणत्याही गोष्टीची उणीव पडणार नाही. पण त्यांच्यावांचून म्हटले तर कांहींच प्राप्त होण्याची आशा नको !' आणखी तो म्हणतो, 'आज चालली आहे ही वेळ साधून घ्या, ही फुकट दवडू नका; कां कीं, उद्यां तुमच्या उद्योगांत किती अडचणी येतील याचा नेम नाही ! जो कोणाचा नोकर आहे, त्यास गमतांना धन्याने पाहिले असतां त्याला ती केवढी शरमेची गोष्ट आहे ! त्याचप्रमाणे, जो कोणाचा नोकर नाही, त्याने आपण स्वतःचे नोकर आहो असे समजून स्वतःला गमतांना पाहून ओशाळायला नको काय ? एकाद्या देशाच्या सरकाराने जर असा कायदा केला कीं सर्व प्रजेने आपल्या वेळापैकीं एक दशांश वेळ आपल्या नोकरांत घालवावा, तर ती गोष्ट

त्या लोकांस अन्यायाची वाटेल. पण आळसामध्ये लोकांचा किती वेळ जातो याचा विचार केला असता वरील कायदा मोठासा जुलमाचा होईल असे म्हणता येणार नाही ! आळस हा रोगाचे मूळ आहे, व त्याचे योगाने मनुष्याचे आयुष्य कमी होते यांत संशय नाही. जसे लोखंड हे वापरल्यापेक्षा जंगाने जास्त झिजते, त्याचप्रमाणे श्रमापेक्षा आळसाने शरीर जास्त झिजते. वेळ हा अत्यंत अमोलिक आहे, ही गोष्ट सर्वास कवूल आहे. असे जर आहे, तर तो व्यर्थ खर्च करणे ह्यासारखा दुसरा उघळेपणा कोणता ? इतर वस्तूची गोष्ट एक वेळ असो; पण वेळेचे असे आहे की, ती हातची एकदा गेली म्हणजे गेली ! आळशाला सर्व गोष्टी अवघड आहेत, पण उद्योगी मनुष्याला त्या अगदी सोप्या आहेत. आळशाचे पाऊल इतके सावकाश पडत असते की, दारिद्र्य त्याला झटकन् गांठते !'

आणखी तो म्हणतो, 'श्रमावांचून कोणाला कांहीच मिळावयाचे नाही. ज्याचा व्यापार आहे त्याला ती मालमत्ताच आहे, व ज्याला रोजगार आहे त्याला मिळकत आणि सन्मान आहे. पण मेहनत केल्यावांचून व्यापार किंवा रोजगार चालावयाचा नाही; व मग आपली मालमत्ता, मिळकत आणि सन्मान ही मुळीच जाग्यावर राहणार नाहीत !' कोणी म्हणेल की, मी अशक्त आहे, माझ्याने पुष्कळ काम कसे होईल ? मी त्यास असे उत्तर करतो, बाबा ! धिमेपणाने कामाच्या मार्गे लाग, म्हणजे त्याचे ढीग पडलेले तुझ्या दृष्टीस पडतील ! मनुष्याने अगदी विश्रांति घेऊ नये की काय असे कोणी मला विचारील, तर त्यास माझे असे उत्तर आहे की, बाबा ! आपल्या वेळेचा चांगला उपयोग कर, म्हणजे विश्रांति आपोआप मिळेल !'

कित्येक थोर मितव्ययी लोक.

ज्यांच्यापार्शी पैशाला बिलकूल वाण नव्हती, व ज्यांनीं लाखों रुपये खर्च केले असते तरी ज्यांना कोणी मनाई करणारें नव्हतें, असे कित्येक मोठमोठे थोर लोकही फार काटकसरीनें वागत असत अशी उदाहरणें इतिहासांत सांपडतात; मग सामान्य लोकांनीं तर या गोष्टीकडे किती लक्ष दिलें पाहिजे हें सांगावयास नको ! महा-पराक्रमी शिकंदर बादशाहा याचा पोषाख त्याच्या हाताखाळच्या कामगारांच्या पोषाखाच्या किंमतीचाच सरासरी असे. रोम शहरचा एक प्रख्यात कौन्सल (माजिस्ट्रेट) होता, त्यानें चार रुपयांपेक्षां जास्त किंमतीचा झगा कधीही घातला नाहीं. आणखी तो असेंही म्हणे कीं, ' ज्याची मला गरज नाहीं असा पदार्थ कितीही स्वस्त मिळत असला तरी तो मला महागच आहे असें मी समजतों, व तो मी कधीही घेणार नाहीं. तसेंच रोमचा महाप्रख्यात बादशाहा आगस्टस सीझर हा, त्याचे वेळीं जेवढी पृथ्वी माहीत होती तेवढीचा मालक होता तरी, त्याचे कपडे खुद्द त्याची बायको व मुलगी हीं तयार करीत, व त्याचा विछाना तर अगदीं साधारण मनुष्याच्या विछान्यापेक्षां मुळींच जास्त किंमतीचा नसे. त्याचप्रमाणे आस्ट्रियाच्या गादीचा मूळपुरुष रोडोल्फ व त्याचा वंशज पांचवा चार्ल्स आणि फ्रान्स देशाचा राजा अकरावा लुई, अशा मोठमोठ्या लोकांचे पोषाख फारच साधे असत. तथापि हे सर्व पुरुष, कारण-परत्वे कितीही खर्च पडला तरी तो करण्यास मार्गे पुढें पाहणारे होते असें नाहीं. तात्पर्य, मनुष्यानें भलत्याच वेळीं काटकसर करून कृपणपणाचा दोष पदरीं घेऊं नये, तर जो खर्च केल्यावांचून चालण्या-सारखें असेल, तो होतां होईपर्यंत टाळावा, ही गोष्ट सर्वांनीं सदोदीत लक्षांत ठेवावी.

(२७)

उद्योगाची प्रशंसा.

आर्या.

सान असो थोर असो पाप असो पुण्य वा असो त्यांत
उद्योगाविण नोहे कार्य पहा शोध करुनि हृदयांत. १
निजगेहीं धान्याचा कण न्याया श्रम पिपीलिकेस जसा
राज्य स्थापायाला मनुजांनाही पडे उदंड तसा. २
मोठ्या मोठ्या मात्रा लोकांचे रोग सत्तरी हरिती
शस्त्रांनै प्राण्यांतें न लागतां पलही नष्ट कीं करिती. ३
त्या मात्रा तैशीं तीं शस्त्रांनै चांगलीं करायास
उद्योग पाहिजे तो वैद्यांतें आणि शस्त्रकारांस. ४
समईत तेलवातहि असतां जर सारिली न ती वात
न पडे प्रकाश मोठा ही आहे ठाउकी जनां मात. ५

श्लोक.

मोठा सिंह पराक्रमी सकळही प्राणी तयांतें भिती
त्याच्या ऐकुनियां रैवा थरथरां जीवामयें कांपती
भक्ष्यासाठीं फिरावयासहि वनीं त्या प्रत्यहीं लागतें
केल्यावांचुन कष्ट सौख्य न घडे तात्पर्य हें भासतें. ६
हें आणोनि मनीं करा निशिदिनीं उद्योग हा चांगला
विश्वेशावरती घरा भरंवसा आधार चित्त भला
ज्या धीरीं दृढ निश्चया घरुनियां उद्योग केले महा
त्यांतें त्यांत दिलें यश प्रभुवरें हें दिव्यदृष्टी पहा ! ७

आर्या.

उद्योगानें करितां येतें मनुजास पुण्य पाप तसें
त्यांतुन काय करावें हें कळणें ज्ञान यांत सर्व असे. ८

१. गोष्ट. २. शब्दास. ३. धैर्यवान पुरुषांनीं. ४. चांगल्या नजरें.

(३८)

परमेश्वरें दिले हे विवेक कर पद करावया कामें
ऐशीं कीं तीं व्हावीं स्वपरांचीं सुखद कीर्तिकर धामें. ९
ऐशीं कार्ये करिती सोडुनियां निजहितावरी पाणी
त्यांची कथा कवींची आनंदेंकरानि गाय कीं वाणी. १०
वाटे कीं मनुजाचा जन्म असे शुद्ध लोहसाच जरी
उद्योगपरिस त्याला स्वस्पर्शानें करी सुवर्ण तरी ! ११

श्लोक.

होते अजाण धनहीन अरण्यवासी
कीं नोव्हतें विपुल अन्नहि खावयासी
पैश्रंब कीं निजतनूंवर घेत होते
झाले धनी प्रबळ भूप पहा अहो ते ! १२

आर्या.

याहुनि काय वदावें स्वपरहितीं करानि शुद्ध उद्योग
जन सुंरमान्यचि व्हावा तर जन्माचा जगांत उपयोग ! १३

परोपकार.

प्रत्येक मनुष्यानें आपणास जी जी वस्तु लागेल तिजकरितां दुस-
ऱ्यावर सहसा अवलंबून राहूं नये, हें वस्तुतः अगदीं बरोबर आहे.
तथापि ईश्वरानें सर्व मनुष्यांचा एकमेकांशीं असा कांहीं संबध लावून
दिला आहे कीं त्यांनीं नेहमीं एकमेकांच्या सुखाची इच्छा करावी,
व प्रसंगीं एकमेकांस साहाय्य करीत जावें.

मनुष्य कितीही काळजीपूर्वक वागत असला, तरी या जगांत
त्याला कित्येक संकटें अशीं येण्याचा संभव आहे कीं, तीं आपल्याला

१. विचारशक्ति. २. धरें. ३. पशूंचीं कातडीं. ४. देवांस मान्य.

खात्रीने टाळतां येतील असे कोणालाही म्हणतां येणार नाही. मनुष्य आजारी पडेल, त्याला दुखापत होईल, त्याने केलेले वेत फसतील, त्याला दारिद्र्य येईल, अशी अनेक संकटे त्याला येण्याचा संभव आहे. अशा प्रसंगी इतरांनी त्याजवर आलेले संकट दूर करण्यास आपापल्या शक्तीप्रमाणे त्यास साहाय्य करावे हे उचित आहे. अशा योगाने तो संकटांत पडलेला मनुष्य लवकर त्यांतून मुक्त होतो, व ज्यांनी त्यास साहाय्य केले असते त्यांनाही मोठे समाधान वाटते; कां तर, आपणापासून दुसऱ्यास उपयोग झाला हे पाहून मनुष्याच्या अंतःकरणाची अशा प्रकारची वृत्ति होणे अगदी साहजिक आहे.

परमेश्वराने सर्व मनुष्ये सारख्याच स्थितीत उत्पन्न केली आहेत असे नाही. कोणी शरीराने व मनाने सद्द असतात, कोणी दुर्बल असतात; कोणाच्या हातून फार करून चूक होत नाही, कोणाच्या हातून ती पुष्कळ वेळां होते; कोणाला त्याच्या आईबापांकडून विद्या व धन ही प्राप्त होतात, कोणाला या दोहोंपैकी एकच मिळते, व कोणाला कांहींच मिळत नाही. मनुष्याविषयी जी ही गोष्ट सांगितली, तीच पण राष्ट्रालाही लागू आहे. जे राष्ट्र सुधारलेले असते, त्यांतील पुष्कळ लोक सुखी असतात; व जे रानटी स्थितीत असते, त्यांतील बहुतेक लोकांचे हाल कुत्रा खाणार नाही असे असते. यास्तव आपणां सर्वांस व्यक्तिमात्राच्या अथवा राष्ट्राच्या, कोणत्याही नात्याने म्हणा, दुसऱ्याच्या सुखदुःखांचा विचार करणे—म्हणजे जे शक्तिमान् असतील त्यांनी दुर्बलांस साहाय्य करणे, जे सद्गुणसंपन्न असतील त्यांनी जे वाईट असतील त्यांची सुधारणा करणे, श्रीमंत असतील त्यांनी गरीबांचा समाचार घेणे, व जे सुधारलेले असतील त्यांनी अडाण्यांस ज्ञान प्राप्त करून देणे—हे उचित आहे.

पण ह्या गोष्टीमध्ये आपणांस सारासारविचाराने वागण्याविषयीहि खबरदारी घेतली पाहिजे. उदाहरण, आपल्या मनांत कांहीं धर्म करा-

बयाचें आलें, तर त्यापासून आळसास उत्तेजन येईल अथवा दुर्गुणांस मदत होईल असें असेल, तर तशा ठिकाणीं धर्म न करावा हें बरें. तात्पर्य, आपण जें कांहीं कोणाला देतो अथवा कोणाच्या बऱ्याकरितां जें कांहीं करितों, तें सत्पातीं पडेल—म्हणजे त्यापासून चांगलाच परिणाम होईल, वाईट कदापि होणार नाही, असें असलें पाहिजे.

सर फिलिप सिडनी.

सर फिलिप सिडनी या नांवाचा एक प्रसिद्ध पुरुष, इंग्लंडची विख्यात राणी इलिझाबेथ हिच्या कारकीर्दीत होऊन गेला. तो मोठा योद्धा व कवि असून परोपकार, दया, इत्यादि गुणांविषयीं त्याची फार ख्याति होती, तो इ० स० १५५६ मध्ये राणीच्या हुकुमावरून, डच लोकांच्या वतीनें स्पानिअर्ड लोकांशीं लढत असतां झटफेन् * येथील निकराच्या लढाईत त्याचे एकामागून एक असे दोन घोडे मरण पावले. तेव्हां तो तिसऱ्यावर बसला असतां त्यास मोठी जखम झाली व तींतून भळभळां रक्त वाहूं लागलें, आणि त्यायोगानें त्याला मूर्च्छा आली. तेव्हां लोकांनीं त्याला लागलेंच छावणीकडे नेलें. त्या वेळीं त्याला अतिशय तहान लागली होती, पण अशा प्रसंगीं पाणी तावडतोव कोठून मिळणार ? इतक्यांत कोणीएकानें थोंडेंसें पाणी आणून त्याला दिलें. तो पाण्याचा पेला तोंडाला लावतो आहे तों जवळच एक जखमी झालेला शिपाई नुकताच तेथें आणलेला होता त्याचें लक्ष्य त्या पेल्याकडे जाऊन त्यानें खिन्नवदन केलें. हें पाहून सर फिलिफ यानें आपल्या ओठाला लावलेला तो पेला तसाच घेऊन त्या शिपायास दिला आणि म्हणाला, 'मजपेक्षां तुला ह्याची गरज अधिक आहे, याकरितां तूंच हा घे !'

सर फिलिप याची ती जखम असाध्य होऊन तिच्या योगानें तो

* हें शहर हॉलंड देशांत आहे.

(३१)

मरण पावला. त्यांचे वय त्या वेळीं केवळ तेहतीस वर्षांचें होतें. पण वर सांगितलेल्या प्रसंगीं त्यानें जें अनुपम औदार्य दाखविलें, त्याच्या योगानें हा काळपर्यंत त्यांचें नांव लोकांत निघत आहे !

जॉर्ज ड्रमंड.

इसवी सन १७५० च्या सुमारास एडिंबर्ग शहरांत जॉर्ज ड्रमंड या नांवाचा गृहस्थ मुख्य मॅजिस्ट्रेट होता. तो एके दिवशीं शहरांतून चालला असतां कोणा गरिबांचें प्रेत स्मशानभूमीकडे चाललेलें त्याला आढळलें. तें नेणारे फक्त चार गरीब म्हातारे इसम असून त्यांना मध्यंतरीं विसांवा देण्याकरितां अथवा प्रेताबरोबर नुसतें जाण्याकरितांही कोणी मनुष्य नव्हतें. यावरून ड्रमंड याच्या लक्षांत आलें कीं, हें कोणा अनाथाचें प्रेत असावें. तेव्हां तो त्या चौघां म्हाताऱ्यांपाशीं जाऊन त्यांस म्हणाला 'बाबांनो, या मृत मनुष्याबरोबर स्मशानभूमीपर्यंत जाण्यास याचे इष्टमित्र कोणी नाहींत, याकरितां तें काम मीच करितों.' असें म्हणून, जे लोक प्रेत घेऊन चालले होते त्यांच्या पुढें तो झाला. ते फारसे दूर गेले नाहींत तोंच मॅजिस्ट्रेटाच्या ओळखीचे दोन गृहस्थ त्यांस भेटले, व आपण हें काय करीत आहां असें त्यांनीं त्यास विचारिलें. त्यानें उत्तर केलें, 'या अनाथ प्रेताचा अंत्यसंस्कार करण्यास कोणी नाहीं, याकरितां मी तो करण्यास चाललों आहे.' हें ऐकून त्या दोघां गृहस्थांस मोठें आश्चर्य वाटलें, व तेही त्या प्रेताबरोबर चालले, अशाच प्रकारें आणखी कित्येक लोक आले, व स्मशानभूमीस पोहोचण्याच्या वेळेपर्यंत एकंदर बराच समाज जमला. तेथें गेल्यावर ड्रमंड ह्यानें स्वतः आपल्या हातांनीं त्या प्रेतास व्यवस्थेशीर रीतीनें मूठमाती दिली. हें कृत्य उरकल्यावर या मनुष्यास कोणी बायकापोरें आहेत काय, अशी त्यानें चौकशी करितां त्याला समजलें कीं, त्याला एक फक्त बायको असून ती म्हातारी, पंगू व

अगदीं निराश्रित अशी आहे. यावरून डूमंड हा तेथे जमलेल्या लोकांस उद्देशून म्हणाला, 'सद्गृहस्थहो ! आपण आज येथे जमण्याचा मोठा चमत्कारिक प्रसंग आला आहे. ज्याकरिता आपण आलों तें काम तर झालेंच; व तें आपण केलें नसतें तथापि कसे तरी बऱ्यावाईट रीतीनें झालेंच असतें. पण आतां आपण आपल्या घरीं जाण्यापूर्वीं, या मनुष्याच्या गरीब बायकोची कांहीं तरी तजवीज लाविली असतां फार चांगलें होईल. प्रत्येकांनें थोडेंथोडें दिलें तरी बरीच रक्कम जमेल, व तिचा उपयोग त्या बाईला योग्य रीतीनें होईल. अशी तजवीज करण्याची जबाबदारी मी स्वतः घेतों. हे त्याच्या तोंडचे शब्द ऐकतांच सर्वांनीं भराभर आंकडे टाकिले, व त्या धर्मकृत्यास चांगलीच रक्कम जमली. ती मॅजिस्ट्रेटानें त्या अनाथ स्त्रीकडे पोहोचवून तिची अडचण दूर केली. पुढें त्यानें तिच्या बेताचे कांहीं काम तिला लावून देऊन, तिचा चरितार्थ स्वतंत्र रीतीनें चालेल अशी तिची सोय करून दिली. असे परोपकारी पुरुष जगांत विरळा. अशांचा धन्यवाद जितका गावा तितका थोडाच.

टामस क्लार्कसन.

इ. स. १७८५ ह्या वर्षीपूर्वीं गुलाम बाळगणे हें अयोग्य आहे, असें पुष्कळांस वाटत नव्हतें. त्या वेळेपर्यंत वेस्ट इंडीज बेटामध्ये युरोपियन लोक गुलाम बाळगून त्यांजपासून गुराप्रमाणें कामें करून घेत असत. तसेंच हे लोक प्रतिवर्षीं आफ्रिकेतून शेंकडों शिद्दी लोकांस घरून आणून गुलामांचा व्यापार मोठ्या झपाट्यानें करित असत.

त्याच वर्षीं केंब्रीज येथील एका विद्यालयांत, 'दुसन्यास जबर-दस्तीनें गुलाम करणे ही गोष्ट न्यायाची आहे काय ?' यावर जो कोणी उत्तम निबंध लिहील त्यास एक बक्षीस ठेवण्यांत आलें होतें.

तेथील विद्यार्थ्यांत टामस क्लार्कसन या नांवाचा एक विद्यार्थी होता, त्याने मोठे परिश्रम करून या विषयाची माहिती मिळविली, व त्याचा निबंध सर्वांत उत्तम ठरून त्यास बक्षीस मिळाले, तेव्हां-पासून या विषयाकडे त्याचे मन फारच वेधले. तो पुढे लंडनास यावयास निघाला. वाटेने येतांना त्याच्या मनात नानाप्रकारचे तरंग आले. आपण निबंधांत गुलामांच्या व्यापाराचा निषेध प्रतिपादन केला आहे तो वास्तविक आहे की नाही, याविषयी त्याचा त्यासच संशय पडला. पण शेवटी तो अगदी वास्तविक आहे, व आपण निबंधांत निर्णय केला आहे त्यांत बिलकूल चूक नाही, अशी त्याची खात्री झाली. यावरून त्याने विचार केला की, अशी जर गोष्ट आहे, तर गरीब बिचान्या आफ्रिकन लोकांविषयी युरोपियन लोकांनी हा जो निर्दयपणाचा व निवळ अन्यायाचा प्रकार चालविला आहे तो बंद करण्याच्या कामी झटणे हे प्रत्येक सद्य व न्यायी मनुष्याचे काम आहे. तो लंडनास येऊन पोहोचला. तो त्याचे मन त्या दुष्ट चालीच्या संबंधाने अत्यंत क्षुब्ध झाले. पुढे लवकरच त्याने आपला निबंध छापून प्रसिद्ध केला. त्याची पुष्कळांनी वाहवा केली, त्या गोष्टीकडे लोकांचे बरेच लक्ष लागलेसे दिसले; तथापि पुढे क्लार्कसन याच्या लक्ष्यांत आले की, नुसता निबंध प्रसिद्ध केल्याने कांहीं विशेष उपयोग होण्याचा संभव नाही. गुलामांचा व्यापार अजीबात बंद करण्यास म्हटले म्हणजे याहून मोठमोठे प्रयत्न झाले पाहिजेत, व ते करण्याला कोणी तरी आपले तनमनघन खर्च केले पाहिजे. पण ते कोणी करावे हा प्रश्न निघालाच. शेवटी विचार करितां करितां या प्रश्नाचा निकाल आपला आपणच केला पाहिजे, असे त्यास दिसून आले; मग त्याने एकांती बसून याविषयी आणखी पुष्कळ विचार केला. तेव्हां याचा असा निश्चय झाला की, या खटपटींत कारण पडल्यास आपले सर्वस्व खर्च

करावयाचें; व याप्रमाणें तो ताबडतोब आपल्या उद्योगास लागला. क्लार्कसन यानें गुलामांचा व्यापार बंद करण्याकरितां खटपट करणारी एक मंडळी स्थापन केली. तिचे सभासद पुष्कळ वजनदार गृहस्थ झाले. या मंडळीनें सभा भरवून, गुलामांच्या व्यापाराचें यथातथ्य वर्णन प्रसिद्ध करून, व त्याविरुद्ध असणाऱ्या गोष्टी समर्पक रीतीनें सिद्ध करून दाखवून, बहुतेक लोकांचीं मते आपल्यासारखीं केलीं. क्लार्कसन हा या सभेचा चिटणीस असल्यामुळे त्याजवरच बहुतेक कामाचा बोजा पडत असे. त्यानें सहा वर्षेपर्यंत अश्रांत श्रम केल्याकारणानें त्याची शरीरप्रकृति क्षीण झाली, त्याला ऐकावयास कमी येऊं लागलें, त्याचा आवाज हलका पडला, व त्याची स्मरणशक्ति बहुतेक नष्ट झाली. तेव्हां त्याला आपली प्रकृति सुधारण्याकरितां नाइलाजास्तव कांहीं दिवस विश्रांति घेणें भाग पडलें. पुढें आठ वर्षांनीं तो पूर्ववत् हुशार झाल्यावर पुनः आपल्या परोपकाराच्या कामास लागला. तो आजारी पडून घरांत निजून राहिला असतां, गुलामांच्या व्यापारांत ज्यांचें हिताहित होतें त्यांजकडून त्याला फार त्रास झाला, व कित्येक वेळां तर त्याच्या जिवावरही येऊन बेतली होती. असो; शेवटीं त्याचा हा अत्यंत स्तुत्य प्रयत्न उत्तम प्रकारें फलप्रद झाला. तो असा की, सन १८०७ मध्यें पार्लमेंटानें, गुलामांचा व्यापार ब्रिटिश अमलांतील सर्व प्रांतांत बंद केल्याचा कायदा केला; व हें ब्रिटिश सरकारचें उदाहरण पाहून युरोपांतील इतर राष्ट्रांनीं थोड्याच वर्षांत आपल्या ताब्यांतील सर्व प्रांतांत गुलामगिरी बंद करून टाकिली. यापूर्वीं वीस वर्षे हा गुलामांचा व्यापार बंद होण्याची नुसती गोष्ट जर कोणी काढली असती, तर ती केवळ आकाशाची मोट बांधण्यासारखी लोकांना वाटली असती ! असो; तर याप्रमाणें ज्याच्या योगानें मानवजातीचें येवढें मोठें दुःख कमी झालें, अशा त्या उदार अंतःकरणाच्या पुरु-

षाचा महिमा किती म्हणून वर्णावा ! अशी, मनुष्ये जगास केवळ
सूषणे होत !

एका मनुष्याने हजारों लोकांचे प्राण वांचविले !

प्राचीन काळीं रोमन लोकांमध्ये एक मोठा खेळ करीत असत. त्याला खेळ म्हणण्यापेक्षां 'खुनाचा देखावा' असे म्हटले असतां चालेल. हा खेळ त्या वेळच्या चालीच्या अर्धवर्तुलाकृति अशा मोठ्या रंगभूमिवर करीत असत. तो पहावयास लहान मोठे सर्व लोक—राजे व अमीरउमराव, सेनापति व शिपाई, कारागीर व मजूर येत असत; इतकेंच नव्हे, तर बायकामुलेंही येत असत, व त्या खेळांतील दुष्ट प्रकार पाहून त्यांस वाईट न वाटतां उलटी गंमत वाटत असे ! हा खेळ असा होता कीं, भले मोठमोठे धिप्पाड, बळकट व शूर असे लोक एकत्र जमून त्यांपैकीं दोघां दोघांनीं क्रूर वनपशूंप्रमाणें एकमेकांशीं प्राण जाईपर्यंत लढावयाचें, ह्या खेळ करणाऱ्या लोकांस 'ग्लाडिएटर' अशी संज्ञा असे. वर सांगितल्याप्रमाणें त्यांचीं द्वंद्वयुद्धे होऊन दोघांपैकीं एक चीत झाला म्हणजे त्या चीत झालेल्या मनुष्यास मारून टाकावयाचें किंवा सोडून घावयाचें याबद्दल प्रेक्षक लोकांचें काय म्हणणें आहे तें समजण्याकरितां विजयी झालेला मनुष्य त्यांजकडे नजर फेंकी. मग संकेताप्रमाणें लोकांनीं आपले आंगठे वर केले तर पडलेल्या मनुष्यास त्याचा प्रतिस्पर्धी तसाच सोडून देई, व त्यांनीं जर आपले आंगठे खालीं केले, तर त्यास तो आपल्या तरवारीनें एका घावासारखा मारून टाकी ! केव्हां केव्हां तो घरणीवर पडलेला मनुष्य भयानें आपलें अंग चोरून इकडे तिकडे करूं लागला तर, लोक मोठ्यानें ओरडून म्हणत 'हॉ ! खबरदार नानू करशील तर ! निमूटपणें वार सोसला पाहिजे !'

इ० स० ४०३ या वर्षीं गाथ नांवाच्या रानटी क्रूर लोकांनीं

इतालीच्या आसपासच्या देशांवर स्वान्या करून पुष्कळ मुलूख काबीज केला. शेवटीं खुद्द इतालींतही ते शिरले, व रोम शहरावर चाल करून येऊं लागले, तेव्हां तेथील बादशहा केवळ अल्पवधी असल्यामुळे, आतां शहराचें रक्षण कसें होतें याविषयी लोकांस मोठी चिंता पडली. पण त्या बादशाहाचा सेनापति स्टिलिको या नांवाचा मोठा शूर व धारिष्टवान् पुरुष होता, त्यानें त्या लोकांशीं सामना करून त्यांजवर पूर्ण जय मिळविला, व रोम शहराचा बचाव केला. तेव्हां त्या वेळेच्या तेथल्या रिवाजाप्रमाणें रोम शहरच्या लोकांनीं सेनापतीस मोठ्या थाटानें नगरांत मिरवीत आणिले, व त्याच्या सन्मानार्थ निरनिराळ्या प्रकाराच्या शर्यती व इतर खेळ झाल्यानंतर वर सांगितलेल्या 'ग्लाडिएटर' लोकांचा खेळ करण्याची तयारी झाली. ते लोक खेळाचे जागीं येतांच तेथे जमलेल्या लोकांनीं मोठा आनंदघोष केला. इतक्यांत अगदीं साधा पोषाख केलेला असा एक म्हातारा मनुष्य त्या ठिकाणीं आला. त्यानें त्या खेळ करण्याकरितां आलेल्या लोकांस मार्गें हटण्यास सांगितले, व हे असले घोर कृत्य आजपासून बंद करावें म्हणून प्रेक्षकसमुदायाची तो प्रार्थना करूं लागला. तो म्हणाला, 'अहो महाराज! आपले शत्रू गाथ लोक यांजवर आपणांस परमेश्वरानें जय मिळवून दिला, हे त्याचे उपकार आपण चांगलीं कृत्यें करून स्मरावे, कां अशा प्रकारें खून पाडवून स्मरावे बरें?' तो इतकें बोलला तथापि त्याकडे कोणीही लक्ष दिलें नाहीं, इतकेंच नव्हे, तर सर्व लोक मोठमोठ्यानें आरोळ्या मारूं लागले, आणि, 'खेळ्यांनो ! या म्हातारख्याचें काय ऐकतां ? या तुम्ही पुढें आणि आपला पराक्रम दाखवा !' असें मोठ्या आवेशानें म्हणूं लागले. तेव्हां ते पुढें येऊन त्यांनीं त्या म्हातार्यास एकीकडे ढकलिले, आणि लढावयास सुरुवात केली. तथापि तो वृद्ध मनुष्य पुनः पाहिल्या जागीं येऊन उभा राहिला,

आणि त्या लढणाऱ्या लोकांस दूर करून, आपलें म्हणणें लोकांनीं ऐकावें म्हणून यत्न करूं लागला. पण लोक कसचे ऐकतात ? त्यांनीं ओरडून म्हटलें, ' मारून टाका, त्या थेरड्याला ! ' हें ऐकतांच आपले प्राण वांचविण्याकरितां आलेल्या त्या बिचाऱ्यां म्हातान्यावर त्या ' ग्लाडिएटर ' लोकांनीं एकदम तरवारी चालवून त्यास तेथल्या तेथें ठार केलें !

जगांत आजपर्यंत अनेक साधु होऊन गेले, पण त्यांपैकीं पुष्कळ ' स्वार्थसाधु ' च होते असें म्हटलें पाहिजे; कां कीं, त्यांनीं फार तर स्वतःच्या मुक्तीकरितां यत्न केला असेल. पण परोपकाराकरितां ज्यांनीं आपलें आयुष्य खर्च केलें, असे फार थोडे. अशा महात्म्यांपैकीं हा वरील गृहस्थ होता. मनुष्यांनीं एकमेकांस मारावें व तीं मौज लोकांनीं पहावी या गोष्टीचा त्याला अत्यंत तिरस्कार वाटून, हें दुष्ट कृत्य बंद करीन किंवा मरेन असां त्यानें निश्चय केला होता, व तो आपल्या विश्रयाप्रमाणें मरण पावला खरा; परंतु तो फुकट मरण पावला असें मात्र झालें नाहीं. त्याचा इष्ट हेतु सिद्धीस गेलाच. तो असा कीं, त्याचा अशा प्रकारें अंत झालेला पाहून लोकांचे डोळे उघडले, व त्यांना ह्या आपल्या निर्दयपणाच्या खेळाबद्दल चाईट वाटूं लागलें; ते इतके कीं, पुनः म्हणून त्या ठिकाणीं ' ग्लाडिएटर ' लोकांचा तो जीव घेणारा खेळ कधींही झाला नाहीं. पहा, ह्या एकट्या गरीब मनुष्याच्या परोपकाराच्या कृत्यास केवढें फळ आलें कीं, मनुष्यमात्रास काळिमा आणणारा हा शेंकडों वर्षे चालत आलेला क्रूर प्रकार जगांतून अजीबात नाहींसा झाला !

ही वेळ आहे.

श्लोक.

जनीं चालती शेंकडों बालशाला

मुलें शिकती त्यांत विद्या विशाला

दिसे पाहतां मौज मोठी तयांची

अशी वेळ नाही पुनः यावयाची !

जयां नोव्हेंतें येत वाचावयाला

मुलांना तयांच्याही वेदान्त आला !

तयांतें कळे स्वस्थिती काय सांची

अशी वेळ नाही पुनः यावयाची !

नको काळजी रक्षणाची वहाया

नको न्यायनीतीस लोकीं पहाया

प्रभू ठेविताती व्यवस्था तयांची

अशा वेळ नाही पुनः यावयाची !

गमे योग्य तें निर्भयत्वे वदावें

कुढोनी स्वचिंती न लागे पडावें

जणों जाहलों आज जन्मांत वांची

अशी वेळ नाही पुनः यावयाची !

मना जें गमे चांगले तें करावें

तयाला कधीं आड कोणी न यावें !

स्वसत्ता स्वकर्मीं स्वधर्मीं जनाची

अशी वेळ नाही पुनः यावयाची !

उठा कंबरा निश्चये नीट बांधा

हितातें स्वराष्ट्राच्या तूर्ण साधा

उभारा पर्ताका जगीं सद्यशाची
 अशी वेळ नाही पुनः यावयाची ! ६
 करावें कसें काय हें दाखवाया
 दिले राजकर्ते तुम्हांला पहाया
 तयांसारखे व्हा गुणी निश्चयेसी
 स्वयें उन्नती घांव घेईल देशी ! ७

सहनशीलता, क्षमा व दया.

परमेश्वरानें सर्व प्राण्यांच्या ठायीं असा कांहीं मनोधर्म ठेविला आहे कीं, त्यांना कांहीं वाईट वाटण्यासारखी गोष्ट कोणी केली असतां त्यांना राग यावा, व त्यांच्या अंतःकरणाला आनंद देणारी गोष्ट कोणी केली असतां तिजपासून त्यांना समाधान वाटावें. उदाहरणार्थ, जर एकादें न्यायाचें अथवा प्रामाणिकपणाचें कृत्य कोणी केलेलें आपल्या दृष्टीस पडलें अथवा आपल्या कानीं आलें, तर त्याविषयीं आपल्या मनाला आनंद वाटतो; व याच्या उलट, अन्यायाचें अथवा अप्रामाणिकपणाचें कृत्य कोणी केलेलें आपल्या नजरेस आलें, तर आपल्या मनाला वाईट वाटतें व आपल्याला राग येतो. यावरून राग हा जो प्राण्यांचा स्वभावधर्म आहे, त्याचा जगांत उपयोग आहे असें सिद्ध होतें; म्हणजे कोणत्याही वाईट गोष्टीबद्दल दुःख अथवा धिक्कार प्रदर्शित करण्याचें हें एक साधनच आहे. आणि खरोखर, ज्या मनुष्याविषयीं अथवा वस्तूविषयीं आपल्या मनांत पूज्यभाव आहे, अशांना कोणाकडून त्रास अथवा इजा झाली, अथवा त्यांचा कोणी अपमान केला, व त्याबद्दल जर आपल्य

मनाला कांहींच वाटलें नाहीं; तर आपल्यासारखा मेषमात्र प्राणी जगांत नाहीं असें म्हटलें पाहिजे !

परंतु याप्रमाणें योग्य प्रसंगी राग येणें हें जरी साहजिक व वाजवी आहे, तरी तो राग आपण मर्यादित ठेविला पाहिजे, व त्याच्या आवेशांत कांहीं भलतेंच कृत्य आपल्या हातून न होईल अशाविषयी फार खबरदारी ठेविली पाहिजे. कारण म्हण आहे कीं,

‘ अति रागा भीक मागा, त्याहून रागा देश त्यागा ! ’

तसेंच राग आला असतां त्यासंबंधानें मनांत फार वेळ कुढत बसणें हेंही अगदीं बरोबर नाहीं. ती वेळ गेली म्हणजे लागलाच आपल्याला त्या गोष्टीचा विसर पडला पाहिजे.

रागाची मनोवृत्ति प्रकट करण्याचे जे प्रकार आहेत, ते प्रत्येक मनुष्याच्या स्थितीप्रमाणें निरनिराळे आहेत, म्हणजे जो अगदीं अशिक्षित व रानदांडगा असतो, तो राग आला म्हणजे शिवीगाळ करितो, प्रसंगविशेषीं मारामारीही करितो, पण ज्याला शिक्षणाचा थोडाबहुत संस्कार झालेला असतो व चारचौघांत कसें वागावें व कसें बोलवें हें ज्याला थोडेंबहुत समजतें, तो शिवीगाळ किंवा मारामारी करित नाहीं, तर ज्यानें त्यास राग येण्यासारखें कृत्य केलें असेल त्याला मर्मी लागेल अशा प्रकारें कधीं कधीं टोंचून बोलतो, त्याच्याशीं मनांत चुरस धरतो. पण वास्तविक पाहतां हे दोन्ही प्रकार गैर आहेत. शिवीगाळ अथवा मारामारी करून लोकांस तमाशा दाखाविणें, त्याचप्रमाणें मर्मभेद करणें अथवा चुरस धरणें, यांपासून कांहीं चांगला परिणाम घडण्याचा संभव मुळींच नाहीं; होईल तर त्यापासून अनिष्टच परिणाम होईल. म्हणून वाजवी गोष्टीकरितां आलेला राग प्रदर्शित करावयाचा तो, शांत परंतु स्पष्ट रीतीनें त्याबद्दलची आपलीं कारणें सांगून प्रदर्शित करावा; म्हणजे ज्याच्या हातून अपराध घडला असेल त्याच्या मनांत आपल्याविषयी वाईट

ग्रह होणार नाही, व तो मनांत बोध घेऊन स्वतःची सुधारणा करील.

त्रासिक, रागीट व खुनशी असा मनुष्याचा स्वभाव असला तर त्यापासून त्याच्या मनावर व शरीरप्रकृतीवरही वाईट परिणाम होतात. याकरिता नेहमी मनुष्याने होईल तितकी मनाची समता व शांतता ठेवण्याविषयी झटवें. त्यापासून फार हित आहे. जगाची साधारण स्थिति अशी आहे की, आपल्याला न आवडणाऱ्या अशा शेंकडों गोष्टी नित्यशः आपल्या डोळ्यांसमोर घडत असतात. तर घटकोघटकीं जर आपण रागाने डोकें तापविलें, तर आपली स्थिति फार वाईट होऊन खेरीज आपल्या सहवासाला असणाऱ्या मनुष्यांनाही त्यापासून त्रास होईल. शांत व गोड स्वभाव असणे आणि मनाला अस्वस्थता देणाऱ्या गोष्टींच्या संबंधाने शांतपणे विचार करून त्यांची युक्तीने वाट लावणे, हें मनुष्यास फार भूषणास्पद आहे. एके ठिकाणी म्हटलें आहे. ' राग आला तर बोलण्यापूर्वी मनांत दहा अंक मोज, आणि फार राग आला तर शंभर मोज, म्हणजे रागाच्या योगाने तुझे हातून कधी पाप होणार नाही.'

दुसऱ्याने अपकार केला असता त्याबद्दल कानाडोळा करणे क्षमा करणे, अथवा त्याजवर उलटी दया करणे, हें अत्यंत थोरपणाचें चिन्ह होय. चुकीला प्रत्येक मनुष्य पात्र आहे; याकरिता अशा प्रकारची मनोवृत्ति अंगी असल्यास तिजपासून सर्वांना सुख होणार आहे. सूड उगवण्यापासून एकाच्या ठिकाणी दोन वाईट कृत्ये घडतात; पण क्षमाशीलतेच्या योगाने दुसरे वाईट कृत्य घडत नाही. इतकेंच नाही, तर पहिलें जें घडलें असतें तें सुधारण्याचाही संभव असतो. क्षमा व दया यांच्या योगाने शत्रु असतात ते मित्र होतात, व क्षमाशील मनुष्याचे उदाहरण पाहून दुसरे लोक याचा कित्ता घेतात; आणि एकंदरीत जगाच्या सुखाची त्यापासून वृद्धि होते. तसेंच कांहीं एकाद्या गोष्टीने आपणास राग आला असता ती गोष्ट

करणाच्याला आपण त्याबद्दल बोलण्यापूर्वी त्याने तशी गोष्ट करण्याला आपल्या हातून काहीं कारण घडले आहे की काय हेही पहात जावे. कारण पुष्कळ वेळां असे घडते की, अशा प्रसंगी आपली स्वतःचीही चूक असते, व ती विचारअंती आपणांला समजणारी असते. तेव्हां आपण विचार करण्याची संवय ठेविली म्हणजे दुसऱ्यावर जहाल जाण्याचा प्रसंग बहुधा येणारच नाही. याविषयी एक म्हण आहे की, ' अगोदर आपल्या गुडव्याशी मांडावे, मग दुसऱ्यास दोष द्यावा. ' ही म्हण सर्वांनी लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे.

श्रीस देशांतील महान् तत्त्ववेत्ता साक्रेतीस ह्याने विचाराने व अभ्यासाने आपला राग स्वाधीन ठेवण्याची विलक्षण शक्ति अंगी आणली होती. त्याने आपल्या सर्व मित्रांस सांगून ठेविले होते की, ' मला आतां राग येणार असें तुम्हांला वाटल्याबरोबर तत्काळ त्याबद्दल तुम्ही मला इशारत करित जा. ' याप्रमाणे रागाचे प्रसंगी त्यांजकडून त्याला सूचना झाली म्हणजे लागलाच तो हळू बोलण्यास लागे. नंतर अगदी गुपचिप वसे. एके प्रसंगी त्याच्या एका गुलामाचा काहीं कारणांवरून त्याला अतिशय राग आला असतां तो गुलामास म्हणतो, ' या वेळीं मी रागांत नसतो तर तुला शोडपून काढिले असते ! ' त्याचप्रमाणे एकदा कोणी त्याच्या कानशिलांत मारिली, तेव्हां तो किंचित् हंसून म्हणाला, ' शिरस्त्राण कोणत्या वेळेस घालावयाचें हें माहीत नसणें ही मोठी दुर्दैवाची गोष्ट आहे ! '

कोणे एके वेळीं तो रस्त्यानें चालला असतां कोणी मोठ्या पदवाचा गृहस्थ त्यास भेटला. त्याला साक्रेतिसानें सलाम केला, परंतु त्या गृहस्थानें तिकडे मुळींच लक्ष्य दिलें नाहीं, व तो तसाच पुढें चालता झाला. तेव्हां साक्रेतिसाचे भिन्न त्याजबरोबर चालले होते ते त्यास म्हणाले, ' अहो, त्या मनुष्याचा उद्दामपणा पाहून

आमचें पित्त इतकें खंवळून गेलें होतें कीं, आम्ही त्याचा चांगला समाचार घेण्याच्या बेतांत होतो.' पण साक्रेतीस त्यांस शांतपणें म्हणाला, ' बाबांनो !! जर एकादा मनुष्य तुमच्याहून निराळ्या तऱ्हेचा पोषाख करून चाललेला रस्त्यांत तुम्हांला आढळला, तर तुम्हांस त्याजवर रागावण्याचें कांहीं कारण आहे काय ? अर्थात्च नाही. तर यांप्रमाणेंच तुमच्याहून ज्याच्या अंतःकरणाचें स्वरूप भिन्न आहे, त्यावर तरी तुम्हांला रागावण्यास कोणतें सबळ कारण आहे बरें ? '

परंतु साक्रेतीस यांस बाहेरच्यापेक्षां घरांतच आपल्या सहनशीलतेची कसोटी पाहण्याचा वारंवार प्रसंग येत असे. त्याची झांटीपी नांवाची बायको होती, ती पराकाष्ठेची भांडखोर व रागीट होती; ती इतकी कीं, तिच्यासारखी कैदाशीण जगांत आजर्षयत झाली असेल किंवा नाही ह्याची शंका आहे ! तिच्यापासून साक्रेतीस ह्यास कोणत्या एका प्रकारचा त्रास झाला नाही, असें नाही. एके वेळीं तिचा राग इतक्या थरास जाऊन पोहोंचला कीं, तिनें भररस्त्यांत त्याच्या अंगांतला आंगरखा फाडून टाकिला ! त्यावरून त्याच्या मित्रांनीं त्यास म्हटलें, ' अहो, आतां तर ही क्षमेच्या बाहेर गेष्ट गेली ! या वेळेस तुम्ही तिला चांगला खरपूस चोप दिल्या-वांचून राहूं नका ' तेव्हां तो म्हणतो, ' हं, मग मात्र खासाच तमाशा होईल ! ती व मी एकमेकांस मारूं लागलों म्हणजे तुमच्या-सारखे मजा पाहणारे आम्हांस उत्तरोत्तर जास्तच चेंव आणतील ! ' एकजण म्हणेल, ' वाः, साक्रेतीस, भली केली ! ' दुसरा म्हणेल, ' झांटीपीबाई, चांगला रड्टा दिला ! ' पुढें असाच एकदा त्या महा-मायेला राग आला असतां तिनें त्याला शिव्यांची लाखोळी वाहिली. तेव्हां तो कांहींएक न बोलतां घरांतून उठून दाराबाहेर मात येऊन बसला ! त्यावरून तर ती अतिशयच खवळली, व तिनें एका मोठ्या

भांड्यांत घाणेरडें पाणी भरून तें त्याच्या डोक्यावर ओतलें ! हें पाहून तो हंसून म्हणाला, ' खरेंच ! एवढें मोठें आमाळ कडकडलें त्याअर्थी पाऊस पडावयाला पाहिजेच होता ! '

दुसऱ्या एका तत्वज्ञानाची गोष्ट.

स्विट्झर्लंड देशातील जिनिवा नामक शहरी एम्. अवारेट ह्या नांवाचा एक तत्त्वज्ञानी होऊन गेला. त्याच्याही अंगी अशाच प्रकारची विलक्षण सहनशीलता वसत होती. त्याच्या घरी एक मोलकरीण होती, तिला राहून तीस वर्षे झाली होती. तथापि इतक्या दिवसांत, मी आपल्या घन्यास एकदाही रागावलेला पाहिला नाही, असें ती म्हणे. हा त्याचा लौकिक कित्येक कुटाळ लोकांस सहन होईना. सबब त्याला कसेही करून एकदा तरी राग आणण्याची खटपट केली पाहिजे, असें त्यांनी मनांत आणिलें. त्या कामाकरिता त्यांनी त्या बाईचीच योजना करून तिला त्याबद्दल कांहीं देण्याचें कबूल केलें. तेव्हां आतां याची कुरापत कशी काढावी याविषयी ती विचार करित असतां तिच्या लक्ष्यांत आलें की, याला आपला बळाना नीट व्यवस्थेशीर घातलेला असल्यावांचून चैन पडत नाही. मग तिनें मुद्दाम एके दिवशी तो तसा घातला नाही. तेव्हां सकाळच्या प्रहरीं तिला त्यानें त्याचें कारण विचारलें. ती म्हणाली, ' माझ्या हातून चुकून तसें झालें.' परंतु त्या दिवशीं रात्रीही पुनः तिनें तोच प्रकार केला. तेव्हां त्यानें दुसरे दिवशीं पाहिल्याप्रमाणेंच तिला विचारिलें. फिरून पण तिनें तशीच कांहींतरी सबब सांगितली, व तीही नम्रतापूर्वक सांगितली नाही. मग तिसऱ्या वेळेसही तिनें तसेंच केलें असतां तो तिला म्हणाला, ' तूं ही गोष्ट मुद्दाम कांहीं उद्देशानें करित आहेस असें खास दिसतें; पण बहुधा तुला

आढळून आलेच असेल की, आपला हेतु काहीं सिद्धीस जातां दिसत नाही; व मी आणखी तुला सांगतो की, आतां ही गोष्ट माझ्या संवयीची होत चालली आहे, यामुळे यापुढे मला तिचे काहींच वाटणार नाही, आणि मी तुला याबद्दल काहीं एक बोलणार नाही. ' हें ऐकून मोलकराण त्याच्या पायां पडली, व तिनें सर्व प्रकार त्यास सांगून त्याची क्षमा मागितली.

शत्रुनाशाचा उत्तम उपाय.

कोणे एके वेळीं चीन देशामध्ये एक मोठें बंड झालें, आणि तेणेंकरून बादशाहास फार त्रास होऊं लागला. तेव्हां त्यानें आपले संगळे सरदार दरबारामध्ये बोलावून बंडवाल्यांवर स्वारी करण्याचा निश्चय केला. तो मोठ्या आवेशाने असें बोलला की, ' बंडखोर हे आमचे शत्रु आहेत, त्यांचा समूळ नाश केल्यावांचून परत यावयाचें नाही. ' नंतर बादशाहाचा क्रोध पाहून ते लोक भ्याले, आणि त्यास शरण आले. तेव्हां बादशाहाने त्यांच्या अपराधाची क्षमा केली; एवढेंच केवळ नव्हे, तर ते शुद्धीवर आले म्हणून त्यांस एक चांगली मेजवानी देण्याचा विचार ठरविला. तें पाहून त्याचा मुख्य प्रधान त्यास म्हणाला, ' महाराज, आपण दरबारामध्ये त्या दिवशीं बोललां काय आणि आज हें करतां काय ? शत्रूंचा समूळ नाश करावयाचा ना ? ' त्यावर थोडें हंसून बादशाहाने उत्तर दिलें, ' होय, शत्रूंचा समूळ नाश करावयाचा असें मी म्हटलें होतें, तें मी शब्दशः खरें केलें आहे. पहा, आतां हे लोक माझे शत्रु नाहीत, हे माझे मित्र झाले आहेत. त्यांचा मी नाश केला तर, बोललों एक आणि केलें एक, असें होऊन मित्रघाताचें पातक मीं येणार नाही काय ? ' हें ऐकून तो मुख्य प्रधान निरुत्तर झाला. (बालबोध.)

रागाचा भयंकर परिणाम.

भवानराव पवार ह्या नांवाचा कोणीएक शेतकरी होता. त्याला शिकारीचा भारी नाद असे. त्याचा एक फार आवडता शिकारी कुत्रा होता. तो शिकारीचा पाठलाग करण्यांत व ती हुडकून काढण्यांत मोठा वस्ताद होता. आपला धनी शिकारीला निघाला की, तो आपला त्याच्यापुढे चालायला लागलाच, असा नेहमीचा क्रम असे. असे असतां एके दिवशीं भवानराव सकाळीं उठून शिकारीला निघाला, तथापि कुत्रा त्याला कोठे दिसेना. तेव्हां त्याने त्याला ' मोत्या ! मोत्या ! ' म्हणून मोठ्याने हांका मारिल्या, तरीही पण तो कोठेच दिसला नाही. यावरून भवानराव तसाच चालता झाला.

भवानरावाची शेतवाडी जेथे होती तेथेच तो रहात असे. तो शिकारीला गेल्यावर कांहीं वेळाने त्याची बायको व दहा बारा वर्षांचा एक मुलगा आणि गडी हीं नजीकच्या शेतांत कामास गेलीं. भवानरावाचे तांन्हे मूल खाटेवर निजले होते. त्याला इतक्यांत कशाला उठवावे म्हणून त्याची बायको त्यास तेथेच ठेवून गेली होती.

इकडे भवानरावाच्या बरोबर त्याचा आवडता कुत्रा नसल्यामुळे शिकारीकडे त्याचे मन लागेना, तेव्हां तो दोनतीन तासांतच परत आला. तो घराच्या फाटकाजवळ येतो तो त्याची बायको, मुलगा व गडी हीं अतिशय दुःख करीत असेलली त्याच्या दृष्टीस पडली. त्याने बायकोस या गोष्टीचे कारण विचारिले. तेव्हां तिने मोठा हंबरडा फोडून म्हटले, ' हाय ! हाय ! आज मोठा घात झाला ! मूल निजलेले होते त्यास तेथेच ठेवून आम्हांला शेतांत जाण्याची बुद्धि झाली, व अर्ध्या घटकेने येऊन पाहतो तो मूल जाग्यावर नसून आपला मोत्या कुत्रा रक्ताचे न्हालेला व कावरावावरा असा आमच्या दृष्टीस पडला. मला वाटते की, त्यानेच पोराम मारून

कोठें तरी नेऊन टाकिलें असावें. त्याच्याखेरीज दुसरे कोणाचें हें काम खर्चात नसावें. असलें दुष्ट जनावर कशाला तरी घरांत बाळगिलें आहे ? येवढा वेळपर्यंत मेला येथें मारेकऱ्यासारखा धुंद होऊन इकडे तिकडे फिरत होता आतांच कोणीकडे काळें केलें कोण जाणें !' हें ऐकून भवानरावास किती वाईट वाटलें असेल हें सांगण्याची गरज नाही. त्याच्या बायकोप्रमाणेंच त्याचीही समजृत झाली की, मूल कुठ्यानेच खास मारिलें. मग तो मोठ्या आवेशानें म्हणतो, 'अरे निमकहरामा, घातकी जनावरा ! मी आजपर्यंत तुजवर केलेल्या ममतेचें हें फळ तूं मला दिलेंस काय ? बरें, आतां तूं दृष्टीस पडल्यावर एकदम तुझ्या पोटांत तरवार खुपसून तुझा प्राण घेतों !' भवानरावाचा आवाज ऐकतांच कुत्रा जवळ कोठें होता तो धांवत धांवत व शेषटी हालवीत त्याजपाशीं आला. परंतु त्याच्या अगदीं जवळ न येतां एक गवताची गंज होती तिकडे जाऊं लागला, आणि घन्यास आपल्यामागें येण्याविषयीं खुणेनें सुचवूं लागला. परंतु भवानरावाचें भान संतापाच्या योगानें नाहीसें झालें होतें. त्यानें कुठ्याच्या आंगावर जिकडे तिकडे रक्त उडालेलें पाहून, आपल्या मुलाचा प्राण घेणारें हें दुष्ट जनावर कशाला जिवंत ठेवावें असें म्हणून लागलीच आपल्या तरवारीच्या एका घावासरसें त्यास ठार केलें ! मरतांना कुठ्यानें जी किंकाळी फोडिली ती ऐकून, भवानरावास जरी त्याचा संताप आला होता; तरी पराकाष्ठेचें वाईट वाटलें.

इतक्यांत वर सांगितलेल्या त्या गवताच्या गंजीकडून मुलाच्या रडण्याचा आवाज ऐकूं आला ! यावरून सर्व माणसें तेथें जाऊन पाहतात तों मूल चांगलें सुरक्षित असून, जसें एकाद्या मनुष्यानें त्यास आणून निजवावें तसें निजलेलें होतें ! हा प्रकार पाहून त्या सर्व माणसांच्या-विशेषतः आईबापांच्या-मनाला जो आनंद झाला

त्याचें वर्णन काय म्हणून करावें ! परंतु थोड्याच वेळानें, ही सर्व गोष्ट कशी झाली असावी ह्याचा विचार भवानराव करीत असतां आपल्या हातून कुऱ्याच्या मरणासंबंधानें मोठें अविचाराचें काम झालें असावें असें त्यास वाटून त्याच्या मनाला मोठा धक्का बसला. नंतर मुलास घेऊन सर्व माणसें, त्यास ज्या खाटेवर निजविलें होतें, तिकडे गेलीं. तों त्या खाटेच्या पलीकडे एक भलें मोठें धूड त्यांच्या दृष्टीस पडलें. तें काय आहे म्हणून पहातात तों मारून टाकलेला लांडगा आहे असें त्यांना दिसून आलें. तेव्हां सर्व गोष्टीचा फाड पडला ! तो असा की, लांडगा मुलाच्या लागावर घरांत शिरलेला असून त्यास कुऱ्यानें पाहिलें, व त्याला जी शिकार साधावयाची होती ती साधूं न देतां याचीच उलटी शिकार कुऱ्यानें केली, असें सहज त्यांच्या लक्ष्यांत आलें.

हे पाहून भवानरावाचें काळीज चर्र झालें व बिचाऱ्या कुऱ्याचा उगीच प्राण घेतला याबद्दल त्यास पोटाच्या पोरांच्या मरणाप्रमाणें दुःख होऊन त्याच्या नेत्रांतून अश्रुधारा चालल्या पुढें कित्येक दिवसपर्यंत, त्या कुऱ्याची मरणाच्या वेळची आरोळी जणूं काय आपल्याला एकसारखी ऐकूं येत आहे असें त्यास भासत असे, व तेणेंकरून त्याला फार दुःख होत असे !

यावरून, राग आला असतां त्याच्या आवेशांत एकदम एखादें कृत्य केलें तर प्रसंगविशेषी तें कसें दुःखास व पश्चात्तापास कारण होतें तें सहज लक्षांत येईल.

केकर पंथाच्या दोघां इंग्लिश गृहस्थांची गोष्ट.

ख्रिस्ती धर्माचे अनेक पंथ आहेत. त्यांत 'केकर' या नांवाचा एक पंथ आहे. या लोकांचें ब्रीद असें आहे कीं, कधीं कोणाशीं

लढाई करावयाची नाही, अथवा दुसऱ्याने अपकार केला असताही त्याचे उसने न फेडतां उलटी त्याजवर दया करावयाची.

इंग्लंडचा दुसरा चार्लस याच्या कारकीर्दीत, लंडन व वेनिस या दोन शहरांमध्ये व्यापाराकरितां खेपा करणाऱ्या एका जहाजावर केकर पंथाचा कोणी गृहस्थ कप्तान होता; तसेंच त्या जहाजावरील सुकाणूवालाही त्याच पंथाचा होता. परंतु बाकी चार खलाशी होते ते दुसऱ्या पंथाचे होते. वरील जहाज एकदां वेनिस शहराहून लंडनास येत असतां तुर्की चांचे लोकांनीं ते पकडिले, व त्यावरील सर्व लोकांस कैद करून त्यांना गुलाम म्हणून विकण्याचा निश्चय केला. याप्रमाणे जहाज बळकावून ते चांचे लोक चालले असतां दुसरे दिवशीं रात्री पाऊस पडूं लागला, सबब चांचे लोकांचा कप्तान आपल्या कित्थेक लोकांसह खालच्या मजल्यावर जाऊन निजला. ते पाहून त्याच्या बाकीच्या लोकांस तो केकर पंथाचा सुकाणूवाला [याचे नांव टामस लॉटिंग असें होतें.] यानें सांगितलें कीं, ' तुम्हींही पावसांत भिजतां त्यापेक्षां खालीं खोल्यांत जाऊन निजाल तर बरे होईल. ' याप्रमाणे ते सर्व तुर्क लोक खालचे मजल्यावर गाढ झोपी गेल्यावर टामस यानें त्यांचीं सर्व हत्यारें गोळा करून घेतलीं; आणि आपल्या लोकांस म्हणाला, ' आतां हे तुर्क लोक आपल्या हातीं आले आहेत; तथापि यांना आपण इजा करावयाची नाही; मात्र यांना माजोर्का येथे आपण जाईपर्यंत वर येऊं द्यावयाचें नाही, म्हणजे झालें. ' माजोर्का हें बेट स्पेनच्या ताब्यांत होतें, सबब तेथे पोहोचल्यावर आपणांस कांहीं भीति नसून पुढें इंग्लंडास जाण्यास अडचण पडणार नाही असें त्यास वाटलें.

उजाडल्यावर त्या तुर्क लोकांपैकीं एकजण उठून वरतीं जाऊं लागला, तेव्हां तो एकटाच असल्यामुळे त्यास कोणी मनाई केली नाही. त्यानें पाहिलें तों जहाज पुनः इंग्लिश लोकांच्या ताब्यांत

गेलें असून माजोर्का बेटाच्या नजीक आलें आहे असें त्यांच्या दृष्टीस पडलें. ह्यावरून त्यास मोठें नवल वाटलें व अतिशय भीति पडली. त्यानें हळूच खाली जाऊन, आपल्या लोकांस त्यांच्या गाफीलपणाचा परिणाम काय झाला तो कळविला. तेव्हां त्या सर्वांची पांचांवर धारण बसली व ते रडावयास लागले. त्यांनीं इंग्लिश कप्तानास विनंती केली कीं, ' आतां आमच्यावर येवढा तरी उपकार करा कीं, आम्हांला स्पानिअर्ड लोकांस विकू नका; कारण ते गुलामांस फार निर्दयपणें वागवितात, अशी प्रसिद्धी आहे. तेव्हां इंग्लिश कप्तान व सुकाणूवाला ह्या दोघांनीं त्यांची खातरजमा करून त्यांस सांगितलें कीं, ' तुमच्या जिवास व स्वातंत्र्यास कोण-तेही प्रकारें आमचेकडून धक्का पोहोचणार नाही. ' असें म्हणून त्यांनीं माजोर्का बेटाच्या बंदरीं तें जहाज पोहोचिपर्यंत ते तुर्क लोक कोणाच्या दृष्टीस न पडतील अशी तजवीज केली. हा त्यांचा थोर-पणम पाहून तुर्कांस विस्मय वाटला, व ते मनांत फार खजील झाले.

हें जहाज बंदरांत असतां दुसऱ्या एका इंग्लिश जहाजाचा कप्तान त्यावर आला. त्यास ह्या केकर पंथाच्या दोघां गृहस्थांनीं हा घडलेला सर्व वृत्तांत सांगितला, व त्या तुर्कांस गुलाम म्हणून मुळीच न विकतां आफ्रिकेच्या किनाऱ्याच्या एखाद्या भागावर सोडून देण्याचा आपला मानस कळविला. तेव्हां तो आलेला कप्तान म्हणाला, ' हें तुम्हीं भलतेंच काय मनांत आणिलें आहे ? अहो, या मनुष्यांबद्दल तुम्हांला दोनदोनशें मोहरा मिळतील, त्या तुम्हीं गमावून बसणार हा कांहीं ठीक विचार नाही ! ' त्यांनीं उत्तर केलें कीं, ' छी ! छी ! आमच्याकडून असें कदापि होणार नाही. आम्हांस कोणीं हें सारें बेट बक्षीस दिलें तरी देखील आम्हीं असलें कृत्य करणार नाही ! ' हें ऐकून तो कप्तान जहाजावरून निघून गेला. त्यानें, मी ही गोष्ट फोडणार नाही असें जरी वचन दिलें होतें, तरी

ते मोडून, स्पानिअर्ड लोकांस ती सर्व हकीकत सांगितली. तेव्हां त्यांनीं तुर्क लोकांस पकडण्याकरितां त्या जहाजावर हल्ला करण्याचा निश्चय केला. हें जहाजावरच्या केकर पंथाच्या दोघां गृहस्थांस, म्हणजे कप्तानास व सुकाणूवाल्यास कळतांच, त्यांनीं लागलेच तेथून जहाज हांकारलें, व आपल्या बंदीवानांच्या मदतीनें त्या पाठलाग करणाऱ्यांच्या हातून ते सुटून गेले. ते नऊ दिवसपर्यंत भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्याकिनाऱ्यानें चालले होते, तरी बंदीवानांस सुरक्षितरीतीनें सोडण्यासारखें ठिकाण त्यांस सांपडलें नाहीं. तथापि कांहीं झालें तरी या तुर्कांस खिस्ती लोकांच्या देशांत सोडावयाचें नाहीं असा जो त्यांचा निर्धार होता तो कायम होता. मध्यंतरीं एके वेळीं त्या कृतज्ञ तुर्कांनीं कांहीं युक्ति करून जहाज आपल्या ताब्यांत घेण्याचा यत्न केला; पण कप्तान व सुकाणूवाला यांनीं त्यांची पक्की खोड जिरवून त्यांस चांगलें बंदोबस्तांत ठेविलें. तेव्हां बाकीचे चार खलाशी या दोघांच्या विरुद्ध कुरकुर करूं लागले कीं, हा तुमचा सात्विकपणा आम्हांस एखादे वेळेस भोंवणार, व तुर्कांच्या हातीं आम्ही पडून गुलाम होऊन जाणार असें दिसतें ! तथापि त्या दोघांनीं कांहीं एक न ऐकतां ते गलबत तसेंच चालविलें. पुढें आणखी एकदां ते गलबत दुसऱ्या तुर्क चांचे लोकांच्या हातीं लागण्याचा प्रसंग आला असतां त्या वेळींही ह्या दोघांनीं रक्तस्त्राव विलकूल न होऊ देतां त्या चांच्यांस वाटेस लाविलें. शेवटीं ते गलबत बार्बरी देशाच्या किनाऱ्यास गेलें तेव्हां येथें या तुर्कांस उतरावयास हरकत नाहीं असें त्यांस दिसून आलें. पण यांस कसें उतरावें हा त्यांना विचार पडला. यांना होडी देऊन तीत पाठवावें, तर न जाणों, कदाचित् त्याच होडीत हे हत्यारबंद होऊन परत येतील, आणि आपल्या गलबतावर हल्ला करतील; जर यांच्याबरोबर कांहीं खलाशी देऊन यांस किनाऱ्यावर पाठवावें, तर खलाशांवर उलटून पडून त्यांना कदाचित्

समुद्रांत लोटून देतील. बरे, यांच्या दोन टोळ्या करून पाठवाव्या, तर पहिली टोळी जाऊन तेथील इतर लोकांस हें वर्तमान कळवील, व ते तयार होऊन दुसरी टोळी किनाऱ्यास जाते तों होडीवर हल्ला करतील; अशी चोहोंकडून अडचण येऊन पडली. शेवटी लॉर्डिंग ह्यानें सर्व तुर्क लोकांस एकदमच किनाऱ्यावर निर्भयपणें उतरण्याचें स्वतः पत्रकरलें. याप्रमाणें ते किनाऱ्यावर पोहोंचल्यावर त्यांनीं इंग्लिश लोकांचे फार आभार मानले, व येथें जवळच्या गांवांत आमच्या-वरोबर आपण येण्याची मेहेरबानी कराळ तर यथाशक्ति आम्ही आपला पाहुणचार करूं असें कृतज्ञतापूर्वक ते म्हणाले. पण इंग्लिश लोकांनीं दूरवर विचार करून ती गोष्ट नाकारिली.

पुढें लवकरच चांगला वारा लागून तें जहाज इंग्लंडास पोहोंचलें. त्यापूर्वी ही कप्तानाची व सुकाणूवाल्यांची गोष्ट जिकडे तिकडे प्रसिद्ध होऊन त्यांची मोठी वाखाणणी चालली होती. इतक्यांत जहाज ग्रीनिच बंदरीं येऊन पोहोंचल्याची बातमी आली. तेव्हां खुद्द राजा व त्याचा भाऊ ड्यूक ऑफ यॉर्क (जो दुसरा जेम्स राजा या नांवानें पुढें प्रसिद्ध झाला), आणि कित्येक मानकरी लोक, या अनुपम उदार अंतःकरणाच्या लोकांस भेटून त्यांचा गौरव करण्याकरितां बंदरावर आले. तथापि राजानें टामस लॉर्डिंग यास म्हटलें, ' तुम्हीं त्या तुर्क लोकांस मजकडे घेऊन आलां असतां तर बरे होतें. ' तेव्हां त्यानें शांतपणें उत्तर केलें की, ' मला त्यांस त्यांच ठिकाणीं सोडून देणें बरें वाटलें म्हणून मी तसें केलें नाहीं ! '

युवटीं याची गोष्ट.

भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावर जिनोआ नांवाचें एक शहर पूर्वी व्यापारासंबंधानें फार प्रसिद्ध होतें. तेथील राज्यव्यवस्था बहुधा नेहमीं चडे लोकांच्या हातीं असे. परंतु एके प्रसंगीं ती त्यांचे हातून जाऊन

सामान्य लोकांनी निवडलेल्या लोकांकडे गेली. या लोकनियुक्त मंडळीचा मुख्य युवटो ह्या नांवाचा कोणी व्यापारी होता. तो मूळचा मारीब असून आपल्या शहाणपणाच्या व उद्योगाच्या योगाने मोठ्या योग्यतेस चढलेला होता.

असो. शेवटी बडे लोकांनी जेव्हां मोठा भगीरथ प्रयत्न करून या नवीन सत्ताधारी मंडळीचा पाडाव केला व त्यांच्या हातून राज्याधिकार हिसकावून घेतला, तेव्हां पुनः त्या मंडळीकडून अशी खटपट कधीहि होऊ नये म्हणून त्यांनी कडक उपाय योजिले. त्यांनी युवटो याजवर राजद्रोहाची तोहमत आणून त्यास कैद केले आणि त्याला जिनोआ येथून हद्दपार करण्याची शिक्षा देऊन, त्याची सर्व मालमत्ता जप्त केली व ती सरकारांत घेतली. त्याला शिक्षा सांगण्याकरितां अडोर्नो या नांवाच्या ज्या नवीन नेमलेल्या मुख्य माजिस्ट्रेटपुढे आणिले होते, तो खानदानीचा गृहस्थ असून उदार मनाचा होता; तथापि त्याला हा नवीन अधिकार मिळाल्यामुळे मोठा गर्व झाला, व खेरीज नुकत्याच झालेल्या बंडाळीमुळे तो पराकाष्ठेचा स्वच्छून गेलेला होता. तेव्हां युवटो ह्यास उद्देशून तो मोठ्या धिक्काराने ह्यास म्हणाला, 'अरे भिकार व नीच मनुष्या ! जिनोआच्या थोर लोकांस पायाखाली तुडवून टाकण्याचा यत्न करण्याचे तू साहस केलेस या तुझ्या अपराधास भारी शासन पाहिजे होते; तथापि ज्यांचा तू येवढा अपराध केलास, त्यांनी तुजवर दया करून तुला फक्त तुझ्या मूळ स्थितीस पोहोचविण्याचीच तेवढी शिक्षा दिली आहे !' युवटो याने न गडबडतां झालेली शिक्षा शांतपणे ऐकून घेतली. परंतु तो अडोर्नो यास म्हणाला की, 'माजिस्ट्रेट साहेब, तुम्ही मजवर जो हा येवढा वाग्वाणांचा वर्षाव केला, त्याबद्दल न जाणो, कदाचित् तुम्हांस पश्चात्ताप करण्याचा एखादे वेळी प्रसंग येईल बरे !' नंतर तो नेपल्स येथे गेला. तेव्हां त्या ठिकाणी, ज्याकडे त्याचे कर्ज होते असे काही

व्यापारी त्यास भेटले. त्यांनीं इमानाळा जागून आपलेकडचा त्याचा पैसा ताबडतोब त्यास दिला. ही जी काय थोडीशी रक्कम जमली, ती घेऊन युबर्टो हा आर्किपेलेगो मधील एका वेटांत जाऊन राहिला. या ठिकाणीं त्यानें व्यापार आरंभिला, व थोडक्याच काळांत आपल्या सचोटीनें, शहाणपणानें व उद्योगानें पुष्कळ द्रव्य संपादन केलें.

युबर्टो हा कधीं कधीं कामकाजाच्या संबधानें ट्यूनिस नामक शहरीं जात असे त्या शहरच्या लोकांचें इतालीतील बहुतेक संस्थानांशीं, व विशेषतः जिनोआसंस्थानांशीं, फार वैमनस्य होतें; परंतु वेनिस संस्थानाशीं त्यांचा स्नेहभाव होता, व युबर्टो हा ज्या वेटांत जाऊन राहिला होता म्हणून वर सांगितलें, तें बेट वेनिसच्या ताब्यांत होतें. ट्यूनिस येथील लोक मुसलमान होते, व लढाईत अगर अन्य रीतीनें आपल्या हातीं सांपडलेल्या सर्व ख्रिस्ती लोकांस ते गुलाम करीत असत. एके प्रसंगीं युबर्टो हा तेथील कोणा श्रीमान् गृहस्थाची बाग पहावयांस गेला असतां, एक लहानसा ख्रिस्ती गुलाम, पायांत बिड्या असलेला असा त्या बागेत खणण्याचें काम करतांना त्याच्या दृष्टीस पडला. त्याला पाहून युबर्टो यास फार वाईट वाटलें. तो मुलगा अंगांनं सडपातळ असून त्याला तें काम करतांना फार कष्ट होतात असें युबर्टो यास दिसलें. तो कुदळीचे घाव घालीत असतां मधूनमधून तिला टेकीत असे, व त्याच्या तोंडांतून दुःखाचे सुस्कारे निघत असत, आणि डोळ्यांतून अश्रू गळत असत. युबर्टो यानें त्याला इतालियन भाषेंत, तूं कोण, कोठला वगैरे विचारिलें असतां जिनोआ येथील मुख्य माजिस्ट्रेटाचा मी मुलगा असें त्यानें सांगितलें. तें ऐकून युबर्टो हा चकित झाला, पण त्या वेळीं जास्त कांहीं एक न बोलतां लागलाच तो तेथून निघून गेला.

ज्या कप्तानाच्या हातीं हा मुलगा लागलेला होता त्याचा युबर्टो यानें ताबडतोब शोध लाविला व त्याजकडे जाऊन त्यानें त्यास विचा-

(५५)

रलें की, 'अमुक अमुक गुलामाबद्दल तुम्ही काय खंड घेणार?' तो म्हणाला, 'तो मुलगा मातबर मनुष्याचा असावा असें मला वाटत आहे. याकरितां मी त्याजबद्दल पांच हजार रुपयांहून कमी रक्कम घेणार नाहीं. युवटो यानें लागलींच ती रक्कम त्यास आणून दिली व एक नोकराचे हातीं चांगला पोषाख देऊन तो त्यासह त्या काम करीत असलेल्या गुलामाकडे परत आला; आणि तूं बंधमुक्त झाला आहेस असें त्यानें त्यास सांगितलें. त्यानें त्याच्या बिड्या काढून टाकण्यास स्वतः मदत केली, व आपल्या हातांनीं नवा आणलेला पोषाख त्यास चढविला. तो मुलगा हा सर्व प्रकार पाहून अगदीं भांबावून गेला, व हें स्वप्न तर नाहीना असें त्यास वाटलें. पण युवटो यानें लागलींच त्यास आपल्या बिन्हाडीं नेलें, व त्याच्याशीं पुष्कळ ममतेच्या गोष्टी बोलून, त्यास भोगावयास लागलेल्या दुःखाबद्दल पराकाष्ठेची दिलगिरी दाखविली, तेव्हां त्याची खात्री झाली कीं, या गृहस्थानें उदार बुद्धीनें आपणांस मुक्त केलें यांत संशय नाही !

असो; पुढे लवकरच युवटो यानें अडोनोंच्या मुलास आपल्या पदरची वाटखर्ची देऊन जिनोआ येथें रवाना करण्याची तजवीज केली. तो अडोनोंच्या मुलास म्हणाला, 'मुला, मीं मोठ्या आनंदानें आणखी कांहीं दिवस तुला आपल्या घरीं ठेऊन घेतलें असतें, परंतु तुला आपल्या आईबापांस भेटण्याची फार उत्कंठा लागली असेल याकरितां तसें मी करीत नाहीं. घरीं गेल्यावर तूं आपल्या बापास, हें पत्र मी देतों तेवढें प्रविष्ट कर म्हणजे ज्ञालें. तुझा मला लवकर विसर पडणार नाही, व त्याचप्रमाणें माझाही तुला न पडेल अशी मला उमेद आहे.' त्या मुलानें युवटो ह्याच्या ह्या अनुपम औदार्याबद्दल त्याचे फार फार आभार मानले, व तो आनंदाश्रु

दाळीत त्याचा निरोप घेऊन जिनोआस जाण्याकरितां गळवतांत बसला, आणि लवकरच तेथें सुखरूप पोहोंचला.

आतां अडोर्नो ह्याचा हा मुलगा गुलाम म्हणून कसा विकला गेला तें सांगतो. तो आपल्या बापाच्या सांगण्यावरून जहाजांत बसून कांहीं कामाकरितां एका बंदरीं जावयास निघाला होता, व तें जहाज ट्यूनिस येथील लोकांनीं पकडून त्यांतील लोकांस गुलाम करून टाकिलें, तेव्हां त्या-सर्वांबरोबर ह्या मुलाचीही तीच वाट लागली. मग त्या जहाजाचा जेव्हां पुष्कळ दिवस ठिकाण लागेना, तेव्हां या मुलाच्या आईबापांस वाटलें कीं, जहाज वादळांत सांपडून समुद्रांत बुडालें असावें, व त्यांत आपला मुलगा मरण पावला असावा. पण वर सांगितल्याप्रमाणें एकाएकी तो सुखरूप आलेला जेव्हां त्यांच्या नजरेस पडला, तेव्हां त्याच्या आनंदास पारावार नाहींसा झाला, व कांहीं वेळ त्यांच्या तोंडांतून शब्दही निघेना ! नंतर थोड्या वेळानें, झालेली सर्व हकीकत जेव्हां मुलानें अडोर्नो ह्यास सांगितली तेव्हां तो म्हणाला, ' अशा प्रकारें तुझी सुटका करून आम्हांवर जन्मजन्मांतरीं न फिटण्यासारखे उपकार करणारा हा मनुष्य तरी कोण ? ' तेव्हां मुलगा म्हणतो, ' तो कोण, कोठला हें सर्व ह्या पत्रावरून तुम्हांला कळेल. ' असें म्हणून त्यानें युवटों ह्याचें पत्र त्याच्या हातीं दिलें. तें त्यानें फोडून पाहिलें तो त्यांत पुढील मजकूर होता:—

‘ अडोर्नोसाहेब,

‘ जिनोआ येथील भिकार व नीच मनुष्य, ज्यानें तुम्हांस म्हटलें होतें कीं, तुम्हीं मजवर हा जो एवढा वाग्वाणांचा वर्षाव केला; त्याबद्दल तुम्हांस न जाणों कदाचित् पश्चात्तप करण्याचा एकादे वेळीं प्रसंग येईल, त्याच भिकार व नीच मनुष्यास आपलें भविष्य खरें

(५७)

ठरल्याबद्दल मोठा संतोष वाटत आहे ! अरे गर्विष्ठ मनुष्या ! ज्याने तुझ्या एकुलत्याएक मुलास दास्यापासून मुक्त केलें तोच मी—

हद्दपार केलेला युवटो.'

पत्र वाचून अडोर्नो यानें तें खाली टाकिलें; व तोंडावर हात ठेवून तो खाली मान घालून बसला; आणि इकडे याच्या मुलांनै युवटो याच्या औदार्याची व आपल्यावर पुत्राप्रमाणें केलेल्या प्रेमाची एकसारखी वाखाणणी चालावली. तेव्हां आतां युवटो याचे उपकार कसे फेडावे याविषयीं अडोर्नोला मोठा विचार पडला. मग त्यानें, युवटो यास हद्दपार करण्याची जी शिक्षा झालेली होती ती फिरविण्याविषयीं जिनोआ येथील बडे लोकांस विनंती केली. तेव्हां युवटो याच्यासंबंधानें जो त्यांचा वाईट ग्रह झालेला होता तो कालावधीमुळे हळीं बहुतेक नाहीसा झाला असल्याकारणानें; त्यांनीं अडोर्नो याची विनंती मान्य करून त्याला जिनोआ येथे परत येण्यास परवानगी दिली. तें परवानगीचें पत्र युवटो यास अडोर्नो यानें स्वतः लिहून त्यांत याच्या थोरपणाबद्दल व उपकारांबद्दल त्याची फार स्तुति केली, आणि तुम्हीं माझ्याशीं यापुढें निरंतर खेह ठेवावा अशी त्यास विनंती केली, नेतर लवकरच युवटो हा जिनोआ येथे परत आला; व तेथे बहुत वर्षेपर्यंत संपत्ति व कीर्ति या ऐश्वर्यानें युक्त होऊन मोठ्या सुखानें राहिला.

फिलिप्पा राणीची गोष्ट.

इंग्लंडचा राजा तिसरा एडवर्ड याचे वेळीं इंग्लंड व फ्रान्स या देशांमध्ये लढाई चालली होती. त्यावेळीं एडवर्ड राजानें फ्रान्सांतील क्याले नामक शहरास सुमारे वर्ष सवा वर्षेवेढा घातला होता. तथापि तें शहर त्याच्या हस्तगत न होतां त्याचे सैन्यांतील पुष्कळ लोक मरून त्याचा नाश मात्र झाला. यामुळे त्या शहरच्या लोकांवर ते

एकसारखा दांतओठ खात होता. पुढे शहरांतील लोकांस अन्नपाण्याचा तोटा पडून त्यांजवर जेव्हां मरणाची पाळी आली, तेव्हां शहराजाच्या स्वाधीन करण्यास ते तयार झाले. त्या वेळीं त्यानें त्यांस कळविलें कीं, 'तुम्ही आपल्या जिवाच्या व मालमत्तेच्या संबंधानें कोणत्याही प्रकारची अट न ठेवितां जर शहर माझ्या स्वाधीन करावें, तरच ती गोष्ट मला कबूल आहे.' परंतु अशा प्रकारचें राजाचें कडक वर्तन खुद्द त्याच्या सरदारासही पसंत पडलें नाहीं. ह्यावरून त्यानें पुढीलप्रमाणें आपल्या अटींत फेरबदल केला. त्यानें असें ठरविलें कीं; 'शहराच्या मुख्य लोकांपैकी सहा असामी उघडे बोडके, अनवाणी, फक्त अंगांत कमीज घालून, आणि गळ्याभोंवतीं फांशी देण्याची दोरी अडकवून माझ्यासमोर येतील, व किल्ल्याच्या आणि शहराच्या दरवाजाच्या किल्ल्या माझ्या स्वाधीन करतील, आणि या सहाजणांस मी वाटेल ती शिक्षा करीन—त्यांचा शिरच्छेद करीन—ती गोष्ट ते मान्य करतील, तर बाकीच्या लोकांस मी जिवदान देईन.' हें एडवर्ड राजाचें म्हणणें शहराच्या लोकांस कळल्यावर तेथें मोठा आकांत झाला; कां कीं, याप्रमाणें आपल्या जिवावर उदार होणारे सहा असामी मिळण्याची पराकाष्ठेची पंचाईत दिसली. नंतर बराच वेळ विचार झाल्यावर तेथला सर्वांत वजनदार असा एक गृहस्थ, यूस्टेस डी सेंट पीरी या नांवाचा होता, तो पुढें होऊन मोठ्या आवेशानें लोकांस उद्देशून म्हणाला, 'या विकट प्रसंगी जो कोणी या सुंदर शहराच्या बचावाकरितां आपला जीव देण्यास तयार होईल, त्याचें तें कृत्य ईश्वरास रुजू होऊन या देशावर त्याचे मोठे उपकार होतील. मी हें केवळ तोंडानें नुस्तें बोलतो असें नाहीं, तर क्याले शहराच्या बचावासाठीं खंडणीचा भाग म्हणून मी आपलें स्वतःचें शिर इंग्लंडच्या राजास अर्पण करण्यास तयार आहे !' हें त्या गृहस्थाचें बोलणें

ऐकून सर्व लोकांस पराकाष्ठेचा गहिंवर आला, व स्वदेशाविषयी त्याची ही निःसीम निष्ठा पाहून त्यांच्या नेत्रांतून टप टप अश्रु गळाली. यूस्टेस यांचे हें अपूर्व वर्तन पाहून; दुसरे आणखी पांच असामी त्याच्याप्रमाणें जिवावर उदार होऊन क्याले शहराकरितां जें कांहीं नशिबी येईल तें भोगण्यास लागलेच तयार झाले. नंतर त्या सहा असामींनी एडवर्ड राजाच्या हुकुमाप्रमाणें पोषाख वगैरे केले. ते खरोखर मनास अत्यंत खेद वाटण्यासारखे होते, तथापि सार्वभौम राजाच्या दरबारी सन्मानाचे झगे मिळण्यापेक्षांहि त्या प्रसंगी त्यांची योग्यता अधिक होती ! असो, ते लोक राजापुढें आल्यावर राजानें धिःकारयुक्त मुद्रेने त्यांजकडे पाहिलें व तुम्ही हटवादीपणा करून माझे विनाकरण नुकसान केलें वगैरे शेंकडों प्रकारांनी त्यास टोंचून बोलून त्यानें त्यांची अतिशय निर्भर्त्सना केली; आणि लागलीच त्यांस फांशी चढविण्याचा हुकूम केला. त्यावेळीं राजाच्या पदरच्या मोठमोठ्या सरदारांनी, व प्रत्यक्ष युवराज, प्रिन्स ऑफ वेल्स, यानेहि, या लोकांस जीवदान द्यावें म्हणून राजापारीं फार रदबदली केली, परंतु तो मुळीं कोणाचेंहि ऐकेना !

शेवटीं एडवर्ड राजाची राणी फिलिप्पा हिला त्या लोकांचीं फार दया आली, व त्यांचा जीव बचावण्याकरितां होईल तितकी खटपट करण्याचा तिनें निश्चय केला. ती नुकतीच इंग्लंडाहून राजाच्या छावणींत आलेली होती, व ती मोठी दैवशाली अशी रूखाती झालेली होती; कां की, तिच्या हातीं कांहीं वेळ राज्यकारभाराचें काम असतां इंग्लंडास कित्येक मोठमोठे जय मिळाले होते. खेरीज यावेळीं ती गरोदरही होती. या सर्व कारणांमुळे तिच्या शब्दास राजाकडून मान मिळालाच पाहिजे असा प्रकार होता. असो. मग जेव्हां आपल्या मध्यस्थीवांचून राजाचें अंतःकरणास द्रव येत नाही असें तिला दिसलें, तेव्हां ती झटकन् आपल्या

जाग्यावरून उठली, आणि राजापुढें गुडघे टेंकून व डोक्यांस पाणी
 आणून अत्यंत नम्रतापूर्वक म्हणाली, ' महाराज, आपल्या चरण-
 दर्शनाकरितां मी येवढा समुद्राचा प्रवास करून हाळ सोशीत येथें
 आलों आहे, त्या अर्थीं माझी एक गोष्ट आपण मान्य करणार नाहीं
 काय ? माझे येवढेंच, मागणें आहे कीं, मजकडे लक्ष देऊन तरी
 आपण या दुर्दैवी लोकांवर दया करावी. असें केलें असतां आपला
 थोरपणा या जगतीतलावर गाजून परमेश्वर आपलें कल्याण करील !'
 एडवर्ड राजानें अंमळ विचार केला, व राणीच्या तोंडाकडे
 पहात तो क्षणभर स्तब्ध राहिला. मग शेवटीं तो म्हणाला, ' प्रिये !
 काय सांगूं ? आजच्या प्रसंगीं तूं येथें नसतीस तर फार चांगलें झालें
 असतें ! असो, पण जो योग घडून येणार तो चुकतो कसचा ! व
 मी तुजें म्हणणें नाकबूल तरी कसें करूं ? घे तर आतां या सहा
 लोकांस तूं आपल्या ताब्यांत, आणि वाटेळ तशी त्यांची व्यवस्था
 कर ! !

त्या दयाळू राणीस या गोष्टीचा मोठा हर्ष वाटला. तिनें तत्क्षणींच
 त्या बंदिवानांचे ते अपमानकारक पोषाख काढवून त्यांस नवे
 चांगले घालावयास दिले, आणि त्या प्रत्येकास कांहीं बक्षीस देऊन
 मोठ्या आनंदानें त्यांची सुटका केली. हा प्रकार पाहून क्याले
 शहरच्या सर्व लोकांनीं व इंग्लिश सैन्यांतील लोकांनींही राणीच्या
 ह्या परोपकाराच्या व दयेच्या कृत्याबद्दल तिची फार स्तुति केली.

भिण्याचें कारण नाहीं.

श्लोक.

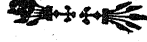
करुनि मीपण तें सगळें कमी
 वस निरंतर संतसमागमी

(६१)

गणं तुझे घर ही अबधी मैही
मग न भी त्रिजगांत कुणासही ! १
वचन शास्त्रसुसंमतै तें वदें
स्वरसने अपशब्द करूं न दे
नैयपथी पुढती सर निश्चयी
मग न भी त्रिजगांत कुणासही ! २
परधनावर दृष्टि न ठेवणें
परहितास्तव संतत कष्टणें
परजना स्वजनासमं मानणें
मग नको त्रिजगांत कुणा भिणें ! ३
जन असो स्वगुणें बहु दांडगा
निपट घट्ट खरोखर लांडगा
कर तयावरती उपकार हा
मग विशंक तयाविषयी रहा ! ४
उपकृती करि बुद्ध जना जशी
इतर शक्ति दुजी न कधी तशी
म्हणुनि ती करणें हित हें खरें
मग भिणें सहजें सगळें सरे ! ५
सुकृति हे वश सर्व जना करी
भय समूळ खरोखर संहरी
म्हणुनि ती करणें दृढनिश्चयें
ईहपरी सुख यांत करांस ये ! ६

१ मान, समज. २ पृथ्वी. ३ शास्त्रास पूर्ण मान्य. ४ आपल्या जिमेला.
न्यायाच्या मार्गांत. ६ या लोकीं व परलोकीं.

मनाचा थोरपणा.



या जगांत कित्येक लोक हलक्या मनाचे असतात. ते दुसऱ्याचे झुलक देखील दोष बाहेर काढण्याला सदादीत टपलेले असतात. तसेच दुसऱ्याकडून बुद्धिपुरस्सर नव्हे, तर सहजगतीने त्यांना इतकीशी इजा झाली असतां ते त्याजवर मोठा त्राग करतात, व आणखी त्याजवर त्याबद्दल डाव धरून, प्रसंग आला असतां त्याचा सूड घेण्यास सोडीत नाहीत. ते आपल्या धंद्याच्या प्रत्येक मनुष्याचा हेवा करतात, व कोणाची दैवयोगाने भरभराट झाली असतां त्यांच्या अंगाचा तिळपापड होतो !

थोर मनाचे जे लोक असतात त्यांचे ह्याच्या अगदीं उलट असते झुलक अपकार तर ते मुळींच मनांवर घेत नाहीत. तसेच त्यांना लवकर राग येत नाही, व आला तर तो फारच थोडा वेळ टिकतो. आपल्या पेश्याच्या कोणा मनुष्याची बढती झाली असतां त्यांना मोठा आनंद होतो—मग त्यांची स्वतःची बढती झाली नसली तरी ते फिकीर करीत नाहीत. दुसऱ्याने अमुक पराक्रम केला, तर आपणही झटून मेहनत करून तसा पराक्रम करूं अशी ईर्ष्या ते बाळगतात—पण ती दुसऱ्याच्या द्वेषबुद्धीने मात्र नव्हे. दुसऱ्याकडून चुकून कांहीं अपराध घडला असून त्यापासून त्यांना मोठा ताप झाला तरी ते त्याविषयी यत्किंचित्ही त्रास मानीत नाहीत. ते आपले एकादें काम साधण्याकरितां लबाडीलचाडी अथवा कपट करीत नाहीत; व आपले स्वतःचे दोष कबूल करण्यास कधीही मार्गेंपुढें पहात नाहीत. मनाची समता व परोपकाररतता हें त्यांचे केवळ ब्रीदच असते. अशी मनाची थोरवी जगांत फार क्वचित् आढळते, व ती ज्यांच्या ठायीं वास करते, ते पुरुष धन्य होत.

मासिडोनियाचा राजा फिलिप याची गोष्ट.

महाप्रख्यात शिकंदर बादशाहा याचा बाप फिलिप याचे व अथेन्सच्या लोकांचे वांकडे होते. तेथील मोठमोठ्या वक्त्यांनी फिलिप याजबद्दल खोख्यानाच्या गोष्टी लोकांस सांगून त्यांचीं मनं त्याजविषयीं दूषित करण्याचा क्रम चालविला. ही गोष्ट फिलिप याच्या दरबारी लोकांनीं त्याच्या कानावर घातली असतां तो थोर पुरुष म्हणाला, 'मला याबद्दल कांहींएक तजवीज करण्याचें कारण नाहीं. ते ज्या गोष्टी माझ्या विरुद्ध लोकांच्या मनांत भरवून देत आहेत, त्या निवळ खोख्या हें मी आपल्या स्वतःच्या कृतीनें जगास दाखवीन म्हणजे झालें !'

याचप्रमाणें त्याच्या एका नोकरानें एकदां त्याची कांहीं निंदा केली असतां, त्याला नोकरीवरून काढून टाका असें जवळच्या लोकांनीं त्यास सांगितलें. तेव्हां तो म्हणाला, 'थांबा, माझ्या हातून त्याला वाईट वाटण्यासारखें कांहीं घडलें आहे कीं काय तें प्रथम पाहिलें पाहिजे.' पुढें चौकशी करतां खरोखरीच त्याला असें आढळून आलें कीं, त्या नोकरानें आपली कांहीं मोठी कामगिरी बजावली असून त्याला तिजबद्दल आपल्या हातून कांहींच मिळालें नाहीं ! तेव्हां राजानें आपली चूक लक्षांत आणिली, व त्या मनुष्यास लोकांच्या सांगण्याप्रमाणें शिक्षा न करितां ताबडतोब मोठे इनाम दिलें !

शिवाजी राजा, त्याचे सोबती व एक ब्राह्मण.

शिवाजी दिल्लीस औरंगजेबाच्या भेटीस गेला असतां त्यास त्यानें दग्यानें कैद केलें; परंतु तो युक्तीनें निघून दक्षिणेंत आला,

ही हकीकत सर्वप्रसिद्धच आहे. पण मध्यंतरी एक चमत्कारिक गोष्ट घडली, ती अशी. *

शिवाजी दिल्लीहून निघाला त्या वेळी त्याजबरोबर त्याचा मुलगा संभाजी व त्याच्या जिवास जीव देणारे त्याचे परम मित्र येसाजी कंक व तानाजी मालुसरा हे होते. हे चौघेही गोसाव्यांच्या वेषाने येत होते. तथापि औरंगजेबाने, शिवाजीस जो पकडून देईल त्यास दोन हजार होन बक्षीस मिळतील अशी दवंडी पिटविली असल्यामुळे, मुलखभर त्याच्या शोधावर लोक होते. यामुळे शिवाजीस वाटले की, आपण चौघे एकदम चाललो असतां घात होण्याचा संभव आहे, म्हणून त्याने तानाजी व येसाजी यांस सांगितले की, 'मी निराळा मागून येतो. मग आपण सर्वजण दक्षिणेत सुखरूप पोहोचलो तर बरेच, नाहीपेक्षां कदाचित् माझे जरी कांहीं बरेवाईट झाले तरी हरकत नाही, तुम्ही संभाजीस गादीवर बसवून माझे हेतु शेवटास न्या म्हणजे झाले.'

परंतु ही गोष्ट शिवाजीचे सोबत्यांस रुचली नाही. यास्तव तो सर्वजण एकत्रच निघून चालले. पण पुढे असे झाले की, ते मुर्शिदाबादेनजीक आल्यावर एका झाडीतून चालले असतां एक मोठा वाघ त्यांच्यावर चालून आला. शिवाजीने आपल्या दोघां सोबत्यांस संभाजीला संभाळण्यास सांगून आपल्या सोऱ्यानिशीं वाघाचा समाचार घेण्याचा निश्चय केला. त्याचे घैर्य व शौर्य विलक्षणच ! वाघ अंगावर आल्याबरोबर त्याने आपला सोटा इतक्या जोराने त्यास मारिला की, तो व्याकुळ होऊन गेला ! परंतु पुनः दोनतीन वेळ अवसान घरून तो आणखी चाल करून आला. तेव्हां शिवाजी त्यास पाहिल्याप्रमाणेच रड्डा लगावीत असतां त्याच्या सोट्याचे दोन तुकडे

*ही गोष्ट 'सुधारक' पत्रांतून संक्षेप करून घेतली आहे.

झाले ! त्यावरून वाघास फारच आवेश आला, व त्यानें जास्त अवसानानें शिवाजीवर उडी घातली. इतक्यांत तानाजी हा धांवत आला, व त्यानें वाघास आपल्या सोट्याचा असा एक रटा दिला की, तें केंद्र करून तो भिऊन पळून गेला तो पुनः आला नाही ! परंतु वाघाचे शेवटचे उडीचे वेळी त्याचा पंजा शिवाजीच्या डाव्या खांद्यास लागून त्यास भयंकर जखम झाली. तेव्हां तानाजीनें पाणी आणिलें, व येसाजीस जखमेवर कांहीं झाडपाल्याचें औषध माहीत होतें, तो झाडपाला आणण्याकरितां तो निघून गेला. सुदैवानें लवकरच तो पाला सांपडला. मग त्यांनीं ती जखम धुवून बांधिली. नंतर हळूहळू ते मुर्शिदाबादेस गेले. तेथें जाऊन थोडा वेळ झाला नाही तो शिवाजीस सडकून ताप आला. तेव्हां सर्वजण अगदीं घाबरून गेले. काय करावें तें त्यांस सुचेना. उघड्या हवेंत राहून अशा प्रसंगीं भलतेंच व्हावयाचें. बरें, कोणाच्या घरीं बिन्हाड घ्यावें, तर तें मिळण्याचीही पंचाईतच. बिन्हाडही मिळालें, पण कदाचित् आपल्या तोंडून एखादा शब्द चुकून बाहेर पडला, व आपण कोण हें येथें प्रसिद्ध झालें, तर प्राणाशीं गांठ पडणार, अशी त्यांना चोहोंकडून पंचाईत येऊन पडली. परंतु काय होईल तें होवो, बिन्हाड कोठें तरी पाहिलें पाहिजे असा त्यांचा शेवटीं निश्चय झाला. त्यांनीं पुष्कळांची विनवणी केली, परंतु जागा कोणीही देईना. शेवटीं विनायक देव या नांवाचा कोणी महाविद्वान् व दयाशील ब्राह्मण त्यांस भेटला. त्यानें आपल्या घरांत त्यांची सोय केली. हा ब्राह्मण मूळचा गृहस्थाश्रमी होता, परंतु त्याजवर कांहीं भयंकर प्रसंग आल्यामुळे त्यानें वैराग्य धारण केले होतें, व कोरात्र मागून तो उपजीविका करीत असे. त्याच्या घरांत फक्त एक त्याची आई होती, तिची शुश्रूषा करण्यांत व होईल तितका परोपकार करण्यांत तो निमग्न असे.

असो, या ब्राह्मणाचे घरी शिवाजीचे प्रकृतीस आराम पडू लागला. पण प्रकृति साफ बरी होण्यास बराच अवधि लागेल, तेव्हा आपल्यामार्गे आपण उभारलेल्या राज्याचा पाया ढासळू नये म्हणून शिवाजीने तानाजी व येसाजी यांस सांगितलें कीं, ' तुम्हीं आतां येथे क्षणभरही न राहतां संभाजीस घेऊन दक्षिणेंत गेलेंच पाहिजे. ' हें त्यांचें बोलणें ऐकून ते फार कष्टी झाले; कां कीं, शिवाजीस तशा स्थितिंतिं टाकून जाणें त्यांच्या अगदीं जिवावर आलें. परंतु त्याची आज्ञा त्यांस शिरसाबंध, सबब त्यांनीं ती गोष्ट मान्य केली. तथापि त्या दोघांनीं आपसांत अशी तोंड काढिल्ली कीं, येसाजीनें संभाजीस घेऊन जावें, व तानाजीनें मुर्शिदाबादेस, शिवाजीस नकळत, कारण पडल्यास त्याच्या साहाय्यस रहवें. मग त्यांनीं विनायक देवास सांगितलें कीं, ' आम्हीं तिघे (येसाजी, तानाजी व संभाजी) कांहीं नवस फेडण्यासाठीं काशीस जाऊन येतो, तर तोंपर्यंत आमच्या ह्या भावास (शिवाजीस) कृपा करून संभाळा; ' असें म्हणून ते त्याच्या घराबाहेर पडले.

ब्राह्मण नित्य भिक्षा मागून आणून आपला, मातुश्रीचा व शिवाजीचा निर्वाह करीत असे. कांहीं दिवसांनीं शिवाजी बरा झाल्यावर एकदा ब्राह्मणास फार थोडी भिक्षा मिळाल्यामुळें, त्यानें अन्न शिजवून आईस व गोसाव्यास वाढिलें व आपण उपाशीच राहिला. ही गोष्ट शिवाजीच्या नजरेस आल्यावरून त्यास परम दुःख झालें ! तो मनांत म्हणाला, ' ब्राह्मणांचा प्रतिपाल करणें हें माझें ब्रीद असतां मला खायाला घालून ब्राह्मणांनें उपाशीं रहावें हें अनुचित होय ! आजपर्यंत यानें मजकरितां असे किती उपास काढिले असतील कोण जाणे ? ' हे विचार मनांत येऊन तो फार कष्टी झाला. मग ह्या धन्य पुरुषाचें उतराई कसें व्हावें व याचें दारिद्र्य कसें दूर करावें हा विचार एकसारखा त्याच्या मनांत घोळू लागला. पण थ

गोष्टीची कांहींच तोड त्याला सुचेना. आपण यास दक्षिणेत बरोबर घेऊन जावें, तर हा वृद्ध मातुश्रीसह येतो कसचा ? बरें आपण तेथे पोहोचल्यावर यास द्रव्य पाठवून द्यावें, तर आपण संकटांतून निभावून दक्षिणेत पोहचूं याचा नेम काय ? तेव्हां त्या थोर पुरुषास एक विलक्षण कल्पना सुचली. त्यानें त्या ब्राह्मणाकडून लिहिण्याचें साहित्य मगवून एक लखोटा लिहून*तयार केला. तो घेऊन तेथील सुभेदाराकडे जाण्यास त्यानें ब्राह्मणास सांगितलें. सुभेदाराच्या हातीं लखोटा गेल्यावर त्यानें तो फोडून पाहिला, तों त्यास पुढील मजकूर त्यांत आढळला. ' शिवाजी या ब्राह्मणाचे घरीं आहे. त्याच्याबरोबर या आगि त्यास खुशाल पकडा. मात जाहीर केलेलें दोन हजार होनांचें बक्षीस या ब्राह्मणास दिलें पाहिजे. ब्राह्मणास बक्षीस न देतां विश्वासघात करून जर शिवाजीस धरण्याचा यत्न कराल, तर मात्र पश्चात्ताप पावाल, ' अहाहा ! केवढी तरां या महात्म्याची थोरवी ! आतां हें पत्र लिहिण्यापूर्वीं एक गोष्ट त्याच्या मनांत आली. ती ही कीं, आपल्या मार्गे आपण आरंभिलेल्या कामाचें कसें होईल. पण लागलाच त्यानें विचार केला कीं, संभाजी सुरक्षित दक्षिणेत पोहोचला तर ठीकच आहे. पण तसें दुर्दैवानें नच झालें, तर देशाचें नष्टचर्ये संपलें असल्यास दुसरा कोणी आपणासारखा किंवा आपल्याहूनही जास्त योग्यतेचा पुरुष निपजून तें कार्य तडीस नेईल.

असो, पत्र वाचतांच सुभेदारास विलक्षण आनंद झाला. त्याला असें वाटलें कीं, आपण शिवाजीस दिलीस नेऊन बादशहापुढें उभें केलें तर तो आपल्यावर खूष होऊन आपणास एकादा प्रांत बक्षीस

* शिवाजीस लिहितां येत नव्हतें असें म्हणतात; पण खात्रीलायक आधारावरून आतां असें समजतें कीं, त्यास थोडेंसें कामापुरतें लिहितां वाचतां येत होती.

देईल. शिवाजीस त्यानें दिल्लीस पाहिलें होतें. सबब त्यास ओळख-
ण्याची त्याला अडचण नव्हती. आतां ब्राह्मणास बक्षीस देण्याचें तें
बादशाहाकडून घावयाचें, परंतु तें दिल्याखेरीज शिवाजीस पकडलें तर
ब्राह्मण गवगवा करील, व शिवाजीस गुप्तपणें दिल्लीस नेण्याचा आपला
हेतु साधणार नाही, असें त्यास वाटून त्यानें पदरचे दोन हजार होन
घेतले व दहाबारा निवडक लोकांसह ब्राह्मणाचे घरीं आला. शिवाजीस
त्यानें तत्काळ ओळखलें, आणि ब्राह्मणाचे पुढें होनांची थैली टाकून
शिवाजीस पकडून घेऊन चालता झाला. तें पाहून ब्राह्मणाचे मनाचीं
फार कष्टमय स्थिति झाली ! गोसाव्यानें चिंटा दिल्ली काय, आपण
सुभेदाराकडे गेलों काय, व तो आपल्यापुढें थैली टाकून गोसाव्यास पक-
डून घेऊन गेला काय, हा सर्व प्रकार त्यास कांहींच न समजल्या-
मुळें तो अगदीं घाबरून गोंधळून गेला. कांहीं केल्या त्याच्या जिवास
चैन पडेना. त्यानें आपल्यापुढील थैली लाथेनें बाजूस ढकलली, आणि
आपल्या आसऱ्यास राहिलेल्या पाहुण्यास यवनांनीं पकडून नेण्याचे
काभीं न समजतां तरी आपण कारण झालों असें म्हणून तो अत्यंत
शोकाकुल झाला. याप्रमाणें दुःख करीत असतां त्यानें एकाएकी
तानाजीस आपलेकडे येतांना पाहिलें, व पकडून नेलेल्या गोसाव्याच्या
काशीस गेलेल्या तिघां भावांपैकीं हा एक असें त्यानें तत्काळ ओळखलें.
तेव्हां आतां याला याच्या भावाबद्दल काय सांगूं, असें वाटून ब्राह्म-
णास जास्तच दुःख झालें. शिवाजीस सुभेदारानें पकडून नेलें
तानाजीनें पाहिलेंच होतें. कारण तो अहोरात्र ब्राह्मणाच्या घराच्या
आसपासच कोठें तरी असे. आपल्या डोळ्यांदेखत आपल्या प्राणा-
हून प्रिय स्वामीस नेतांना पहातांच तानाजीच्या मनाची जी स्थिति
झाली, तिचें वर्णन करणें अशक्य आहे ! शेवटीं काय होईल तें
होवो, जेथें शिवाजी तेथें आपण असा विचार करून, त्याजवर कांहीं
प्रसंग आला असतां आपला जीव खर्ची पडेपर्यंत त्याचा वचाव कर-

ग्याचा यत्न करावयाचा, असा त्यानें निश्चय केला. मग तो कांहीं वेळ सुभेदाराच्या मागून चालला. पुढें सुभेदार शिवाजीसह आपल्या वाड्यांत शिरला, तेव्हां तानाजीही त्याच्या मागून जाऊं लागला. पण त्याला आंत कोणी सोडीना. तेव्हां निराश होऊन तो वेड्यासारखा इकडे तिकडे हिंडूं लागला. इतक्यांत त्याच्या मनांत असें आलें कीं, हा सर्व प्रकार कसा झाला हें तरी ब्राह्मणाकडून समजून घ्यावें. म्हणून चर सांगितल्याप्रमाणें ब्राह्मण दुःख करीत असतां तो त्याच्याजवळ गेला. ब्राह्मण शोकानें विव्दळ झालेला पहातांच तानाजीस अधिकच दुःख झालें. तथापि तें सर्व दुःख गिळवेळ तितकें गिळून तो ब्राह्मणाजवळ जाऊन बसला, आणि त्याचें सांवन करून म्हणाला, 'महाराज, आतां व्यर्थ शोक करून उपयोग काय ? या आमच्या भावास पकडून नेण्याचें कारण काय, हें मला माहीत आहे. पण आधीं आपल्या घरीं काय प्रकार घडला तो मला सविस्तर सांगा. ' त्यावरून शिवाजीनें पत्र दिल्यापासून शेवटपर्यंत सर्व हकीकत ब्राह्मणानें तानाजीस सांगितली. ती ऐकून तानाजीनें त्यास विचारिलें, ' हा आमचा भाऊ अलीकडे अगदीं दुःखी असे कीं काय ? किंवा आपण त्याच्यासाठीं काळ परवां नेहमीपेक्षां जास्त कष्ट घेतले कीं काय ? जें काय असेल तें संकोच न करतां सर्व सांगा. ' ब्राह्मणानें, आपणांस पडलेला उपास त्या गोसाव्याच्या नजरेस आला असावा, असें सांगितलें. हें ऐकतांच जसा एखादा मनुष्य अंधागांतून उजेडांत यावा तशी तानाजीची स्थिति झाली. शिवाजीचा स्वभाव त्याला पूर्णपणें माहीत असल्यामुळें, ब्राह्मणाचे उपकार फेडण्याकरितां त्यानें आपणास या संकटांत खचीत घातुं असावें, असें त्याच्या पूर्णपणें ध्यानांत आलें; व प्रेम, पूज्यबुद्धि आणि शोक हे विकार एकवटून ते त्याच्या नेत्रांतून अश्रुधारांच्या रूपानें वाहूं लागले ! नंतर आपण खरे कोण हें ब्राह्मणास सांगून

त्याच्या साह्याने शिवाजीच्या सुटकेच्या यत्नास लागवें असा त्याने विचार केला. कांहीं दिवसांच्या निकट सहवासापुढें ब्राह्मणाच्या मनाचा थोरपणा त्यास पक्का कळून आला होता, यामुळें याला आपली गुप्त गोष्ट सांगितली असतां ती बाहेर फुटेल ही भीति त्याला मुळीच नव्हती. मग मनांत आल्याप्रमाणें जे-हां त्याने आपण कोण, कोठले ही हकीकत इत्थंभून ब्राह्मणास कळविली, ते-हां त्यास मोठा विस्मय वाटला; आणि हिंदु लोकांचा कैवारी व हिंदु-धर्मप्रतिपालक असा महात्मा शिवछत्रपति यवनांच्या हातांत फिरून सांपडण्यास आपण कारण झालों, हें आपल्या हातून फारच घोर पातक घडलें, असा विचार मनांत येऊन तो पुनः पराकाष्ठेचा कष्टी झाला. नंतर आतां पुढें काय करावयाचें याबद्दल तानाजीचें व त्याचें कांहीं वेळ बोलणें झाल्यावर, तानाजी सुभेदाराकडील बातमी काढण्याकरितां त्याच्या वाड्याकडे गेला, आणि आज रात्री बारा वाजतां वीस लोकांनिशीं, पकडून आणलेल्या मनुष्यास बरोबर घेऊन सुभेदारसाहेब दिलीस जाण्याकरितां निघणार, ही गुप्त बातमी तेथें त्यानें मोठ्या चातुर्यानें मिळविली. ही बातमी समजतांच तो परत ब्राह्मणाकडे आला. पुढें दोघांचें बराच वेळ बोलणें होऊन शेवटीं असें ठरलें कीं, सुभेदारानें दिलेल्या थैलीपैकी लागेल तेवढा भाग खर्च करून पन्नास हत्यारबंद जवान तयार करावे, आणि त्यांसह तानाजीनें, ज्या झाडींत शिवाजीचा व वाघाचा सामना झाला, तेथें ताबडतोब जाऊन दडून बसावें. तयारी होतांच तानाजी पठाणाचा पोषाख करून व ते पन्नास असामी बरोबर घेऊन चार तास रात्रीच्या सुमारास त्या झाडींत जाऊन बसला.

मध्यरात्र उलटून गेल्यावर सुभेदाराची स्वारी वीस शिपायांनिशीं शिवाजीसह त्या झाडींत येऊन पोहोंचली. त्याबरोबर तानाजीच्या लोकांनीं एकदम मोठी आरोळी ठोकून त्या लोकांवर हल्ला केला.

सुभेदाराजवळ तानाजीच्यापेक्षां लोक कमी होते, यामुळे या छाप्याचा शेवट काय झाला असावा हे वाचकांच्या ध्यानांत सहजच येईल ! थोड्याच वेळांत तानाजीच्या लोकांनी सुभेदार व त्याजबरोबरचे शिपाई या सर्वांस कापून काढले, आणि तानाजीच्या इच्छेवरून त्यास व शिवाजीस तेथेच सोडून ते परत शहरांत निघून गेले.

मग शिवाजीने तानाजीस, हा सर्व प्रकार कसा घडला याबद्दलची हकीकत विचारली. ती त्याने सांगितल्यावर, तानाजी व येसाजी यांचे आपल्या ठायी असणारे निस्सीम प्रेम, आणि त्या ब्राह्मणाची लोकोत्तर थोरवी, ही पाहून त्याला पराकाष्ठेचा गर्हिवर आला. नंतर सुमारे दीड महिन्याने शिवाजी, तानाजी, येसाजी व संभाजी असे बरोबरच दक्षिणेत सुखरूप येऊन पोहोचले. पुढे शिवाजीने मोठमोठे पराक्रम करून मराठी राज्य कसे पूर्ण उदयास आणिले ही हकीकत इतिहासप्रसिद्धच आहे.*

इंग्लंडचा राजा तिसरा वुइल्यम आणि

त्याच्या दरबारचा उमराव.

इ० स० १६८८ मध्ये इंग्लंडांत मोठी राज्यक्रांति होऊन दुसरा जेम्स हा राजा पदच्युत झाला व तिसरा वुइल्यम गादीवर बसला. पदच्युत झालेला जेम्स राजा हा फ्रान्स देशांत जाऊन राहिला होता. त्याच्याशी जो कोणी पत्रव्यवहार ठेवेल तो राजद्रोहाच्या गुन्ह्यास पात्र होईल असा इंग्लंडच्या दरबारी ठराव झाला. तथापि कित्येक उमराव जेम्स राजाशी गुप्त रीतीने पत्रव्यवहार करीत होते.

*ह्या हकीकतींत शिवाजीचे मनाचा अलौकिक थोरपणा व त्याच्या सोबत्यांचे त्याच्या ठायी अकृत्रिम प्रेम व ब्राह्मणाची लोकोत्तर परोपकाररतता आणि औदार्य ह्या गोष्टी दिसून येतात. तथापि यांत एकंदरीने पाहिले असतां सर्वांच्या मनाचा विलक्षण थोरपणा व्यक्त होतो. म्हणून ही गोष्ट याच सदरांखाली घातली आहे.

त्यांच्यांत अर्ल ऑफ गॉडॉल्फिन या नांवाचा एक उमराव होता. तो मोठा कुलीन असून लोकांत त्याचे वजन फार होते. त्याच्याशी वुइल्यम राजाने जे वर्तन केले ते अत्यंत योग्य व थोरपणाचे होते. त्याने त्या उमरावास आपल्याकडे एकांती बोलावून त्याच्या हातची पत्रे पकडलीं होती ती त्यास दाखविली; आणि त्यास म्हणाला, 'तुमच्याठायीं आपल्या पूर्वीच्या घन्याविषयी जी पूज्यबुद्धि व आस्था वसत आहे ती फार प्रशंसनीय आहे. परंतु तुम्ही कालमानाकडेही लक्ष दिले पाहिजे. स्वामिमक्तीच्या भरांत आपल्या सांप्रतच्या घन्यास अपायकारक अशी गोष्ट करण्यास तुम्ही प्रवृत्त होतां यास कोणीही शहाणा मनुष्य चांगले म्हणणार नाही. तुम्ही सुज्ञ आहां, तेव्हां तुम्हांस जास्त सांगावयास नकोच. झाली ती गोष्ट झाली, पण आतां तुम्ही हा क्रम सोडून द्याल तर मला फार आनंद होईल, व पूर्वीचे कांहींएक मनांत न आणतां मी तुम्हांस माझ्या अत्यंत विश्वासू लोकांप्रमाणे मानीन.' असे म्हणून राजाने, त्या उमरावाच्या मनांत आपल्याविषयी बिलकुल शंका राहू नये म्हणून लागलीच ती पत्रे तेथच्या तेथे जाळून टाकिली ! हा राजाचा अलौकिक थोरपणा पाहून त्या उमरावास मोठा गर्हिवर आला, व त्याने राजापाशी क्षमा मागितली. पुढे त्याने वुइल्यम राजाच्या संबंधाने आपले वर्तन इतके उत्तम ठेविले की, राजा त्याला आपला अत्यंत जिवलग मित्र मानू लागला.

व्हिलासर्फ नांवाच्या बाईची गोष्ट.

युरोपियन लोकांत, लग्न होण्यापूर्वी स्त्रीपुरुषांची प्रीति एकमेकांवर वसून नंतर पुढे काही विशेष अडथळा न आल्यास त्यांचे लग्न होते, हे बहुतेकांस ठाऊक असेलच. व्हिलासर्फ या नांवाची एक तरुण व अत्यंत रूपवती फ्रेंच स्त्री होती, ती व पारिस येथील

फेस्टो या नांवाचा एक नामांकित शस्त्रवैद्य या उभयतांची एकमेकांवर प्रीति बसली. परंतु त्या दोघांची पदवी समान नसल्यामुळे त्यांचें लग्न जमलें नाहीं. पुढें फेस्टो यानें तिचा आपणाला विसर पडावा म्हणून तिच्याकडे जाणेंयेणें अगदीं सोडून दिलें. याप्रमाणें कित्येक वर्षे लोटलीं. पुढें त्या स्त्रीस कांहीं आजार झाल्यावरून तिचा आपली एक शीर तोडविण्याचा प्रसंग आला, व तें काम फेस्टो याजकडेच आलें. याप्रमाणें तो आपलें काम करण्याकरितां गेला; परंतु त्याचें चित्त ठिकाणावर नसल्यामुळे त्याच्या हातून मोठी चूक झाली; ती ही कीं, जी शीर तोडावयाची तिच्या ऐवजीं त्याच्या हातून भलतीच तुटली गेली ! अशी भयंकर चूक झाल्यामुळे त्या बाईच्या प्राणाशीं गांठ पडली. तरी तिनें आपलें चित्त यत्किंचित्ही अस्वस्थ होऊं न देतां ती अगदीं शांत राहिली. पुढें तीन दिवसांनीं वरील कारणांमुळे तिचा संबंध हातच कापून काढण्याचा प्रसंग आला. इतकें झालें तरी, फेस्टो याजवर आपला बिलकुल राग नाहीं असें दाखविण्याकरितां त्या थोर स्त्रीनें असें केलें कीं, कारण पडल्यास तुम्हीं मला मदत करण्यास व सल्ला देण्यास कृपा करून यावे अशी त्यास विनंती केली. नंतर थोड्याच वेळानें व्हिलासर्फ बाईची कठिण अवस्था झाली, व ती चौवीस तासांच्या आंत मरणार असें फेस्टो यास दिसून आलें. तेव्हां त्याचें तोंड अगदीं उतरून गेलें, व त्याच्या हृदयास इंगळी उडसल्याप्रमाणें दुःख होऊं लागलें ! पण त्या उदार अंतःकरणाच्या स्त्रीनें आपली शांत वृत्ति न सेडितां, ती लागलीच आपलें मृच्युपत्र तयार करण्यास लागली. तें झाल्यावर तिनें तेथल्या बाकीच्या लोकांस बाहेर जाण्यास सांगून फेस्टो यास आपल्यासमोर बोलावून म्हटलें, ' माझा अंतकाळ अगदीं समीप आला आहे, त्याअर्थीं इतर मनुष्यापेक्षां भिन्न अशी मनोवृत्ति माझ्याठायीं उत्पन्न

व्हावी हें मला उचित आहे. मी तुम्हांस अंतःकरणपूर्वक सांगतें कीं, तुमच्या हातून जी चुकी झाली तिजबद्दल माझ्या मनांत रागाचा लेशही नाही. ती चुकी झाल्याबद्दल मी उठटा आनंद मानतें; कां कीं, त्या योगानें मला उत्तम लोक लवकर प्राप्त होत आहे. पण असे इतर लोकांना वाटण्याचा संभव नाही; व ही गोष्ट पुढें तुमच्या रोजगाराला धक्का बसण्यास कदाचित् कारणीभूत होईल; सबब तसा प्रसंग आला असतां तुम्ही संकटांत पडाल, म्हणून मी आपल्या मृत्युपत्रांत त्या संबंधानें जी काय तजवीज करावयाची ती करून ठेविली आहे ।

केवढें तरी हें मनाचें थोरपण ! पुढें असें कळून आलें कीं, त्या उदार स्त्रीनें आपल्या मालमत्तेचा बराच भाग त्या शस्त्रवैद्यास देण्याविषयी मृत्युपत्रांत लिहून ठेविलें होतें !

हावान्ना येथील गव्हर्नर.

दोन राष्ट्रांचा बेबनाव झालेला असतां प्रत्येकाला, दुसऱ्यास हरतऱ्हेनें होईल तितका त्रास देण्याचा आपण हक्क आहे, असें वाटत असतें. तीं एकमेकांच्या देशांत आपली सैन्ये लढण्याकरितां व लूट करण्याकरितां पाठवितात, तसेंच आपापलीं आरमारें घेऊन समुद्रावरही तीं लढाई करित असतात. अशा महा अनर्थाच्या प्रसंगीं—कीं ज्या वेळेस प्रत्येक पक्षाकडील लोकांस प्रतिपक्षाचा होईल तितका नाश करण्याखेरीज दुसरें कांहींच सुचत नाही तेव्हां—जे लोक शत्रूंवर उपकार करतात अथवा त्यांच्याशीं निदान न्यायानें वागतात, ते अत्यंत थोर व घन्य होत यांत संशय नाही.

इ० स० १७४६ या वर्षीं इंग्लंड व स्पेन ह्या दोन देशांमध्ये लढाई चालली होती. त्या वेळीं लंडनचे ' इलिझाबेथ ' या नांवाचे पुष्कळ किमतीचा माल भरलेले व्यापारी जहाज अमेरिकेस चालले

असतां, जमेका आणि क्यूबा या बेटांच्या दरम्यान त्याला भोंक पडून त्यांत पाणी येऊं लागलें, व लवकरच तें जहाज बुडेल असा सुमार दिसूं लागला. त्या जहाजावरील लोकांनीं जीवरक्षणार्थ तें जहाज हावात्रा नांवाच्या बंदरीं नेलें, परंतु तें बंदर स्पेनच्या ताब्यांतलें असल्यामुळें, व स्पेन आणि इंग्लंड यांच्यांत वर सांगितल्याप्रमाणें लढाई चालू असल्यामुळें जहाजावरील लोकांस वाटलें कीं, येथील लोक आपणांस कैद करतील व आपलें जहाज व माल बळकावतील यांत संशय नाही. तेव्हां जहाजावरील कप्तानानें विचार केला कीं, आपण होऊनच जहाज व माल गव्हर्नराच्या ताब्यांत दिला असतां त्याजकडून आपणांस व आपल्या लोकांस कदाचित् फारसा त्रास न होतां आपलीं सर्वांची सुटका होईल. त्याप्रमाणें त्यानें गव्हर्नराकडे जाऊन त्यास विनंती केली कीं, 'आपण हें जहाज मालासह ताब्यांत ध्यावें, आमची कांहींएक तक्रार नाही. मात्र आम्हांस कैद न करितां सोडून देण्याची तेवढी मेहेरबानी करावी.' परंतु गव्हर्नरानें त्यास सांगितलें कीं, 'आम्हांस तुमचें जहाज किंवा माल मुळींच नको, व तुम्हांलाही आमच्याकडून कांहींएक उपद्रव होणार नाही. तुम्ही शत्रुभावानें जर येथें आलां असतां तर ती गोष्ट निराळी होती. पण तुम्ही संकटांत पडल्याकारणानें जीव वांचविण्याकरितां येथें आलां आहां, त्याअर्थीं तुम्हांस कोणत्याही प्रकारें तोशीस न देतां उलट साहाय्य करावें हा माझा धर्म आहे. जा तर तुम्ही आपल्या जहाजावर. आम्हांकडून तुम्हांस कांहींएक अडथळा नाही. तुम्हांला आपलें जहाज नीट करण्याकरितां जो पैसा लागेल तेवढा उत्पन्न होण्याकरितां तुम्ही आपला मालही येथें पाहिजे तर विका, व नंतर तुमची सर्व सोय झाल्यावर खुशाल निर्भयपणें निघून जा.' हें त्या गव्हर्नराचें वर्तन पाहून कप्तानास व त्याच्या लोकांस

किती नवल वाटलें असेल, व त्याच्या थोरपणाबद्दल त्यांनी त्यांचे किती अभिनंदन केलें असेल बरे !

मग ' इलिझाबेथ ' जहाजाच्या कप्तानानें त्या जहाजाची थोडक्याच दिवसांत दुरुस्ती केली. पुढें तेथून निघण्याच्या वेळीं ते सर्व लोक गव्हर्नराचा निरोप घेण्याकरितां गेले असतां त्यांनें त्यास एक परवानाही दिला. त्या परवान्यांत स्पेनच्या लढाऊ जहाजांपासून त्या हद्दींत त्यांना कांहीं उपद्रव होऊं नये, असें होतें. असो; पुढें तें जहाज तेथून निघून थोडक्याच दिवसांत लंडन यथें सुरक्षित येऊंन पोहोचलें.

थोरले बाजीराव पेशवे *

थोरले बाजीराव म्हणजे बाजीराव बल्लाळ पेशवे व निजामउल्मुल्क यांची सन १७२८ मध्ये गोदावरीचे कांठीं लढाई झाली. तीत मराठ्यांचा जय झाला, व मुसलमानांची दाणादाण होऊन त्यांच्या लष्करांत धान्यादिकांचा तोटा पडला. त्याच संधीस मुसलमानांचा एक सण आला. त्या प्रसंगीं निजामानें बाजीरावसाहेबांकडे वकील पाठवून विनंती केली कीं, ' लष्करांत महागाई झाली आहे, यास्तव दाणाकिराणा पाठवून द्यावा. ' तेव्हां बाजीरावसाहेबांनीं याचा विचार काय करावा म्हणून आपल्या मुख्य मंडळींस पुसलें. त्यावरून कोणीं अशी मसलत दिली कीं, आपण कांहीं एक पाठवूं नये, म्हणजे निजामाला आयताच पुरता जेरीस आणावयास चांगलें साधन होईल. परंतु ही गोष्ट पेशव्यांस रुचली नाहीं. त्यांनीं म्हटलें कीं, ' आपला शत्रु आजारी अथवा भुकेला अथवा निजला असतां नाश करणें आमचें शिपाईगिरीस योग्य नव्हे. नवाबांनीं सांगून पाठविलें त्यापेक्षां गौरव करावा. ' असें बोलून त्यांनीं धान्यादि सर्व सामुग्री पांच हजार बैल भरून निजामाचे लष्करांत पाठवून दिली. त्यावरून

* ही गोष्ट काव्येतिहाससंग्रहावरून लिहिली आहे.

निजामास फार संतोष झाला, व लवकरच उभयतांचा सल्ला होऊन
मेठी झाल्या. थोरले बाजीराव पेशवे यांचा थोरपणा व पोंच आणि
घाकटे बाजीराव यांची एकंदर वागण्याची रीत, यांत केवढे महदं-
तर दिसून येते बरे !

इंद्रियांस प्रार्थना.

आर्या.

करहो ! करा निरंतर सत्पात्रीं सानथोर उपकार
यापरतें पुण्य नसे कथिती आग्रह करून बुध फार. १
श्रीमंत वा दरिद्री हो हें वंपु खचित खचित जायाचें
मग माजवूनि याचें काय असे पुढतिं तें करायाचें ? २
जिव्हे ! सत्य मधुर बहु भाषण कर कीर्तनीं सदा रम मे
मग तुज पीयूषाची आशा जन्मांत वाहणें नलगे ! ३
बाई ! निजप्रभावे त्वां पातकैराशि तारिले प्राणी
हैं सामर्थ्य कैरोनी माझ्या तूं प्रत्यया दया आणीं. ४
नेत्रांनो ! अवलोका सृष्टपदार्थांतले चमत्कार
जीवा तेणें होतो आल्हाद खरोखरीच अनिचार ! ५
येतें लक्षांत तैदा शक्ती विश्वाचिया रचितयाची
होते उत्पन्न मनीं भक्ति परम निर्मला तिनें साची ! ६
त्यानें लावून दिल्या मार्गे जीवंत आणि निर्जीव
जाती चुकती न कधी ! पाहुनि गमतो पराक्रम अतीव. ७
हरिकीर्तन साधुवचन सुज्ञमंतविवेचनें अहो कान !

१ शरीर. २ अमृताची. ३ आपल्या प्रतापानें. ४ मेढे पापी. ५ 'करोनी'
याचें कर्म 'दया.' ६ त्यावेळें. ७ रचणाराची. ८ अतिशय, अत्यंत थोर.
९ संज्जनांना मान्य असे विचार.

एका त्यांताचि लाघे अप्रतिम खरोखरी समाधान. ८
 वापा मना ! करावें त्वां चिंतन नित्य देवरायाचें
 आहे आनंदाचें साधन भवसिंधु हें तरायाचें
 सारांश मागणें कीं शास्त्रोपहित हित असेल तें सारें
 साधूनि जीविताचें सार्थक्य करा सदा तैदाधोरें. १०
 हा जीव दीन केवळ ह्याचें हित सर्व तूमच्या हातीं
 तें श्रम करीनि पावा याचि पथें थोर थोर ते जाती. ११

सेव्यसेवकसंबंध.

सेव्यसेवकसंबंध म्हणजे धनी आणि चाकर यांचा संबंध. हा संबंध सर्व काळीं आणि सर्व ठिकाणीं चालू असलेला दृष्टीस पडतो. जगामध्ये मनुष्यांना परमेश्वरानें निरनिराळ्या प्रकारची स्थिति दिली आहे. त्यामुळें हा संबंध उत्पन्न झाला आहे. वास्तविक पाहतां मनुष्यें तेथून सारीं सारखीं, तेव्हां त्यांच्यांत असा भेदाभेद असणेंच मुळीं बरोबर नाहीं, असें कोणी म्हणतील. पण या गोष्टीचा विचार करण्याचें हें स्थळ नाहीं. शिवाय असा भेदाभेद असल्यावांचून जगाची रहाटी नीट चालवण्याची नाहीं हें विचारांततीं आपणांस कबूल करावें लागेल. असो; तर यावरून धनी आणि चाकर हा संबंध जगास एकंदरीनें हितावह आहे असें झालें. तेव्हां ज्याच्या ज्याच्या नशिबानें ज्याला ज्याला यांपैकी जी जी स्थिति प्राप्त झाली असेल, तिला अनु रूप असें त्यानें वर्तन करून आपलें कर्तव्यकर्म बजाविलें पाहिजे हें उघड आहे. तसें केलें असतां उभयतांसही सुख होईल. चाकरानें आपलें काम योग्य रीतीनें बजावून घन्याशीं अदबीनें वागलें पाहिजे; तसेंच घन्यानेंही चाकराशीं सभ्यपणाचें व ममतेचें वर्तन ठेविलें पाहिजे.

१ संसाररूपी ससुद्र. २ शास्त्रानें सांगितलेले, शास्त्रसंमत. १ त्याच्या आधरानें (योगानें).

अशा रीतीने धनी चाकराशी वागला असतां चाकर बहुधा कामांत चुकवाचुकव करणार नाही, इतकेंच नाही तर त्याची आपल्या धन्याच्या ठायी ममता जडून तो धन्याचें काम, केवळ मजुरीकरितां नव्हे, तर तें आपलेंच समजून जास्त कळकळीनें करील. कित्येक इमानी चाकरांची तरी अशी उदाहरणे दृष्टीस पडतात की, त्यांनीं आपल्या धन्याकरितां आपले जीवही दिले आहेत !

फ्रेडरिक दि ग्रेट आणि त्याचा हुजऱ्या.

एके दिवशीं प्रशियाचा नामांकित राजा फ्रेडरिक दि ग्रेट हा आपल्या एकांताच्या खोलींत बसला असतां त्याला कांहीं वस्तूची गरज लागली, म्हणून हुजऱ्याला आंत बोलावण्याकरितां त्यानें घंटा वाजविली. परंतु कोणीही आलें नाही असें पाहून, ज्या ठिकाणीं त्याच्या हुजऱ्याची बसावयाची जागा होती तेथे तो गेला; तों हुजऱ्या कोचावर स्वस्थ निजलेला त्याच्या दृष्टीस पडला. राजा त्याला जागा करणार, इतक्यांत त्या हुजऱ्याच्या खिशांत कागद होता तो अर्धा बाहेर आलेला त्यास दिसला. त्यांत काय लिहिलें आहे तें पहावें अशी राजास इच्छा झाली. त्यावरून त्यानें तो कागद हळूच घेतला, व वाचून पहातो तों याच्या आईनें याला हें पत्र पाठविलें आहे असें त्यास दिसून आलें. त्या पत्रांत तिनें आपल्या मुलास, आपल्या पगारापैकीं कांहीं पैसे शिल्लक राखून ते आपल्यास पाठवून दिल्यावद्दल मोठें समाधान दर्शविलें होतें, व तूं आपल्या दुबळ्या आईवर इतकें प्रेम ठेवतोस तर ईश्वर तुझे कल्याण करील, असें शेवटीं लिहिलें

१ युरोपियन लोकांत नोकराला बोलवावयाचें असलें म्हणजे त्यास हांक मारावयाची खटपट न पडावी म्हणून घंटा वाजविण्याची तजवीज केलेली असते हें पुष्कळांस ठाऊक असेलच. घंटा वाजविली कीं, नोकर पुढें येऊन उभा राहतो.

होते. ते पत्र वाचून झाल्यावर राजा हळूच आपल्या खोलीत परत गेला, आणि त्या देशांत चालू असलेले ड्युकट या नांवाचे सुमारे अडीच रुपये किंमतीचे एक नाणे होते तसेले मूठभर नाणे घेऊन, ते पत्र व नाणे असे त्याने हुजऱ्याच्या खिशांत हलकेंच सोडून दिले. नंतर फिरून त्याने खोलीत येऊन स्वयं मोठ्याने घंटा वाजविली. त्यासरसा तो हुजऱ्या जागा झाला, व लगबगीने खोलीचे दार उघडून राजाच्या समोर येऊन उभा राहिला. राजा त्यास म्हणतो, 'कायरे, तुला मोठी नामी झोंप लागली होती नाही ?' ते ऐकून, 'मजकडून मोठी चूक झाली, याबद्दल क्षमा असावी,' असे तो म्हणत असता त्याचा हात सहज खिशांत गेला. तेऱ्हां ते नाणे त्याच्या हाताला लागल्याबरोबर त्याला मोठे आश्चर्य वाटले व त्याचे तोंड खाडकन् उतरून गेले. त्याने ते नाणे बाहेर काढले, व डोळ्यांना पाणी आणून राजाकडे पहात तो स्तब्ध उभा राहिला; कां की, त्याच्या तोंडांतून शब्दही निघेना, इतका त्याचा धोंटाला होऊन गेला. हे पाहून राजा त्यास विचारतो, 'कांरे, असे काय करतोस ? इतक्याच्या इतक्यांत तुला काय झाले ?' तो राजाच्या पायां पडून म्हणतो, 'महाराज ! माझा कोणी तरी नाश करण्यास प्रवृत्त झाला आहे असे मला वाटते. हे नाणे माझ्या खिशांत कसे आले हे मला कांहीं समजत नाही !' राजा त्यास म्हणतो, 'त्याबद्दल तुला कांहीं फिकीर वाटूं देऊं नको. ईश्वराला दया येऊन एकादे वेळेस आपण झोंपेत असतांना तो आपल्याला लाभ करून देतो असे घडते. हे पैसे आतां तूं आपल्या आईकडे पाठीव आणि तिला असे कळीव की, यापुढे मी तुम्हां उभयतांचाही समाचार घेईन.' हे राजाचे बोलणे ऐकून त्या हुजऱ्याला आपल्या धन्यान्निषयी काय वाटले असावे याची वाचणान्यांनीच करपना करावी !

एका शिपायाचें अलौकिक औदार्य आणि स्वामिभक्ति.

आस्ट्रिया देशामध्ये कार्पेथियन पर्वतावर व त्याच्या आसपास पूर्वी लांडग्यांचा भारी उपद्रव असे. इ० स० १७७६ या वर्षी कोणी एक सरदार व्हिएना येथून क्राको शहरास गाडीत बसून चालला असतां लांडग्यांची एक टोळी त्याच्या गाडीमागे लागली. त्याने आपल्याबरोबर दोन शिपाई घोड्यांवर बसवून घेतले होते. या लोकांच्या मागे लांडगे लागले त्या वेळीं ते क्राको शहरापासून फारसे दूर नव्हते, तरी तेथे पोहोचण्यापूर्वी लांडगे आपल्याला गांठल्यावांचून रहाणार नाहींत असे त्यांस वाटल्यावरून, झेटर या नांवाचें एक शहर अगदीं जवळ होतें तेथे जाण्याचा त्यांनीं बेत केला. सरदारानें आपल्याबरोबरच्या घोडेस्वारांपैकीं एकास गाडीपुढें केलें, व जो त्याच्या फारच विश्वासांतला होता त्यास मागून चळ म्हणून सांगितलें. याप्रमाणें ते भराभर रस्ता काटीत चालले तरी झेटर येथे पोहोचण्यापूर्वीच लांडगे आपणांला गांठतील असें त्यांस वाटल्यावरून, सरदाराच्या पाठीमागील स्वारानें असें सांगितलें कीं, 'मला परवानगी होईल तर मी आपला घोडा ह्या लांडग्यांकरितां सोडून देतो, म्हणजे ते त्याच्या व्यवस्थेंत गुंतले आहेत तो आपण मुक्कामाला निघून जाऊं.' सरदारानें त्यास रुकार दिला. तेव्हां शिपायानें घोडा सोडून देऊन तो गाडीच्या पाठीमागच्या जागीं उभा राहून चालला. घोडा सोडून दिल्याबरोबर लांडग्यांनीं त्याचे फाडून तुकडे केले ! इकडे ही मंडळी खूब जलदी करून गाडी हांकीत चालली होती, व आपण सुरक्षितपणें शहरास पोहोचूं असें त्या सर्वांस वाटलें होतें. पण गाडीचे घोडे थकले, व लांडग्यांनाही मागे सांगितलेली शिकार सांपडल्यामुळें त्यांस ज्यास्तीच चेव आला, आणि त्यांनीं भराभर धांवून गाडी गांठण्याचा रंग आणिला. तेव्हां

सर्वास पराकाष्ठेची चिंता पडली. पण इतक्यांत त्या गाडीमार्गे असलेल्या शिपायाने आपल्या धन्यास म्हटले, ' आतां विचार करण्यास वेळ नाही. तुम्ही जर माझी बायको व मुलें यांचें बापाप्रमाणें पालनपोषण करण्याविषयी वचन देत असाल, तर तुम्हां सर्वाकरितां मी लांडग्यांस बळी जातों; याखेरीज तुमची सुटका होण्यास दुसरा इलाज नाही. ' सरदाराने ही गोष्ट कबूल करण्यास थोडा अनमान केला. पण असें न केल्यास आपल्यापैकी कोणीही मनुष्य वांचणार नाही असें जाणून त्यानें त्या गोष्टीस मोठ्या कष्टाने रुकार दिला; आणि, तुझ्या कुंटुबाचें मी पालनपोषण करीन अशी लागलीच शपथ वाहिली. त्याबरोबर शिपाई गाडीखाली उतरला, व थोडक्याच वेळाने लांडग्यांच्या भक्ष्यस्थानी पडला ! पण त्या योगाने बाकीचीं सर्व माणसें वांचलीं. पुढे सरदाराने बोलल्याप्रमाणें आपला शब्द खरा करून दाखविला हें सांगावयास नकोच !

भानु व टिळकर.

प्रख्यात मुत्सद्दी बाळाजी जनार्दन भानु, म्हणजे नाना फडनवीस, यांचे पूर्वज बाळाजी महादेव भानु यांच्या अपूर्व स्मामिभक्तीची एक गोष्ट लिहिलेली आढळली, ती अशी:—बाळाजी विश्वनाथ पेशवे आंनी आपले धनी थोरले शाहूमहाराज यांजकरितां दिल्लीचे बादशाहकडून चौथी व सरदेशमुखी हे हक्क संपादिले, ही गोष्ट इतिहासप्रसिद्ध आहे. ह्या दोन्ही हक्कांच्या सनदा मराठ्यांस मिळाल्या हें दिल्लीच्या दरबारी लोकांस सहन न होऊन त्यांनी असा बेत केला की, पेशवे सनदा घेऊन दरबारांतून निघाले म्हणजे रस्त्याने त्यांस गांठून गर्दी करावी व सनदा हिसकावून घ्याव्या. हा बेत पेशव्यास कळल्यावर त्यांनी भानू यांस पुसले की, ' याचा विचार काय ? ' भानूंनीं लागलेच उत्तर केलें, ' ठीक आहे. मी तुमचे पाळखीत बसून जातों व तुम्हीं सनदा काविस मारून दुसऱ्या वाटेनें जा. '

याप्रमाणें व्यवस्था होऊन मानु हे पेशवे म्हणून पालखीत बसून चालले असतां मुसलमानांनी त्यांजवर हल्ला केला. त्या हल्ल्यांत मानु हे प्राणास मुकले. केवढी त्यांची स्वामिभक्ति ! तिचें वर्णन करावें तेवढें थोडेंच आहे ! *

ह्याचप्रमाणें, नारायणराव पेशवे यांस मारेकऱ्यांनीं शनवारच्या वाड्यांत मारिलें, त्या प्रसंगीं त्यांचा परम विश्वासू हुजऱ्या चांपाजी टिकेकर म्हणून होता, त्यास आपल्या डोळ्यांदेखत आपल्या घन्याचा प्राण घेतलेला पाहण्यापेक्षां त्याच्या बचावासाठीं आपण आधीं मरावें हें फार बरें असें वाटून, तो नारायणरावांच्या अंगावर पडला. तेव्हां मारेकऱ्यांनीं उभयतांसही ठार मारलें हें प्रसिद्धच आहे !

आल्फान्सो राजाची थोरवी.

इसवी सनाच्या पंधराव्या शतकांत सिसिली आणि नेपल्स यांचा आल्फान्सो या नांवाचा मोठा प्रख्यात राजा होऊन गेला. त्याची आपल्या प्रजेवर केवळ बापाप्रमाणें ममता असे. तो सिसिली बेटांत युद्ध करीत असतां एक नदी उतरून त्याला सैन्यासह पलीकडे जावयाचें होतें; परंतु शत्रूकडून त्याला अडथळा होऊन सारा दिवस सैन्यासुद्धां त्याला त्या नदीचे कांठीं उपाशीं राहावें लागलें. संध्याकाळ झाली तेव्हां एका शिपायानें थोडी भाकरी व दही आणून राजापुढें ठेविलें. वास्तविक पाहतां तशा स्थितीत त्याला तें पंचपक्वान्नापेक्षां अधिक होतें. तथापि त्यानें त्या शिपायाचे आभार मानून त्याला ती भाकरी व दही परत घेऊन जाण्यास सांगितलें. तो म्हणाला, 'माझ्याप्रमाणेंच माझे हजारां शूर लोक उपाशीं असतां मी तेवढें आपलें पोट भरून घेऊं काय ? छे ! छे ! असें कदापि माझ्या हातून होणार नाही !

* ही गोष्ट 'काव्येतिहाससंग्रह' वरून घेतली आहे.

हा राजा आपल्या राज्यांतील एका प्रांतांत एकदां वेष पालून फिरत असतां एका खेंचरवाल्याचें खेंचर चिखलांत रुतलें. तेव्हां त्यानें जे जे लोक आढळले त्यांस आपल्याला मदत करण्याविषयीं विनंती केली. परंतु कोणीही त्याकडे लक्ष्य दिलें नाहीं. इतक्यांत राजा घोड्यावरून चाललेला त्याच्या नजरेस पडला. त्यानें त्यास न ओळखल्यामुळें, मला मदत करावयास तुम्ही येतां काय, म्हणून म्हटलें. तेव्हां राजा लागलाच घोड्यावरून उतरला, व त्यानें त्यां मनुष्यास सहाय्य केल्यावर त्या दोघांनीं मिळून तें खेंचर बाहेर काढिलें. खेंचरवाल्यास पुढें जेव्हां कळलें कीं, ज्यास आपण मदत करावयास बोलाविलें तो राजा होता, तेव्हां तो लागलाच त्याजकडे जाऊन त्यानें त्याजपुढें गुडघे टेंकिले व क्षमा मागितली. तेव्हां राजानें हंसून म्हटलें, ' अरे, तुला इतकें करावयाचें काहीं कारण नव्हतें, कां कीं, तूं काहीं अपराध केला होतास असें मुळींच नाहीं ! '

ह्या राजाची आणखी एक गोष्ट अशी सांगतात कीं, तो आपल्या राज्यांत वाटेला त्या वेळेस व वाटेला त्या ठिकाणीं काहीं लवाजमा किंवा शिपाई वगैरे न घेतां एकटा फिरत असे. त्यावरून कोणीं एकानें, असें करणें धोक्याचें आहे, असें त्यास म्हटलें. तेव्हां राजानें त्यास उत्तर केलें, ' अंः, त्यांत काय आहे ? बापाला आपल्या मुलांपासून भीति बाळगण्याचें मुळींच कारण नाहीं ! '

झांकस आणि त्याचे गुलाम.

रोमन लोकांचा पहिला प्रख्यात बादशाहा आगस्टस सीझर याच्या पक्षाचा जय होऊन तो राज्यारूढ झाला; त्या वेळीं त्याच्या विरुद्ध असणाऱ्या रोम येथील लोकांस जीव वांचविण्याकरितां तेथून पळून जावें लागलें. त्यांत त्या ठिकाणीं पूर्वीं माजिस्ट्रेटाच्या कामावर असलेला झांकस या नांवाचा गृहस्थ होता; त्यालाही पळून जाण्याची

धाळी आली. तेव्हां त्याच्या घरच्या गुलामांनी त्याचा शोध लावून घ्यावा म्हणून बादशाहाचे कामगारांनी त्याजवर पराकाष्ठेची सक्ती केली, व दररोज त्यांचा छळ करण्याची नवी नवी साधने काढून, त्या लोकांनी त्या गुलामांस त्राहि त्राहि करून सोडिले ! हे झांकस् यास कळल्यावर त्याला अतिशय वाईट वाटून तो मनांत म्हणाला, माझ्या एकट्याच्या जिवाकरितां ह्या इतक्या प्रामाणिक व निरुपद्रवी लोकांस जाच व्हावा हे अगदी रास्त नाही. ' असे म्हणून तो आपण होऊन शहरांत आला, आणि जे लोक त्याच्या शोधाकरितां फिरत होते त्यांच्या स्वाधीन झाला. हे त्या सेव्यसेवकांचे लोकोत्तर प्रेम पाहून त्या लोकांचे अंतःकरण द्रवले, व ती गोष्ट बादशाहाचे कानी जाऊन त्यालाही मोठे आश्चर्य वाटले; आणि त्यानें झांकस् यास क्षमा केली. तसेंच हा अलौकिक प्रकार पाहून लोक म्हणू लागले कीं, ' असल्या इनामी सेवकांस झांकस् हाच योग्य घनी, व त्यांची सेवा करण्यास हेच लोक योग्य ह्यांत संशय नाही ! '

एका हबशीणीची गोष्ट.

सेंट डोमिंगो नांवाच्या बेटांत एकदां भूकंपाने मोठा अनर्थ करून सोडिला. त्या प्रसंगी एका गृहस्थाच्या घरी एक हबशीण दासी असून ती घरघन्याच्या मुलास खेळवीत असतां पुढील हृदयद्रावक गोष्ट घडली. ती अशी:—

वरील भूकंपाच्या सपाट्यांत एकाएकी ती घर पडू लागले, तेव्हां त्या गडबडीत जो तो आपला जीव घेऊन घराबाहेर पडला. परंतु त्या स्त्रीस आपल्या ताळ्यांतले मूल टाकून जावनेना. त्यास घेऊन ती बाहेर पडावयास पाहते ती तिला जाण्यास मार्ग नाहीसा झाला. तेव्हां तिला आपल्या स्वतःच्या जिवापेक्षां आपल्या जवळच्या बालकाची फार काळजी वाटून, तिनें आपले अंग कमानीसारखे केले व त्याखाली त्यास ठेविले—अशाकरितां कीं, सुदैवाने घराचा थोडाच

भाग कोसळला तर आपल्या अंगावर तो पडून मूल वांचवें. पुढे पाहतात तों मूल चांगलें सुरक्षित राहून बचावलें; परंतु त्या हव-शिणीच्या अंगावर लांकडें, धोंडे, वगैरे जें सामान पडलें, त्याच्या योगानें तिला मोठी इजा होऊन ती लागलीच मरण पावली.

आफ्रिकेंतील काळे अडाणी लोक केवळ पशूप्रमाणें असून त्यांना समजूत व दयामाया मुळींच नाही असें पुष्कळ लोक समजतात, व सुमारे सवाशें वर्षांपूर्वी तर सुधारलेल्या युरोपियन लोकांपैकीं पुष्कळ-जण त्यांचा गुरांदोरांप्रमाणें व्यापार करीत असत. परंतु त्या आफ्रिकन लोकांतही अशीं गहिंवर येण्यासारखीं कित्येक उदाहरणें पाहूं मेळें असतां दृष्टीस पडतील. सारांश, परमेश्वरानें कोठें काय ठेविलें आहे याचा आम्ही पामरांस कधीही अंत लागावयाचा नाही !

सुखाचीं खरीं साधनें.

श्लोक.

सुखाचीं खरीं साधनें पांच होती

तुम्हां सांगतो आयका कीं अहो तीं

न तीं मागणें लागताती कुणाशीं

पडाया नको त्यांजसाठीं प्रयासीं. १

खरें वागणें हें किती स्वरूप आहे !

अजाणामुजाणांस तें साध्य राहें

तयानें जिवी नांदते शांति मोठी

तशी ये न संपादिल्या द्रव्यकोटी ! २

धरी नम्रता आवडे तो जनातें

स्वबंधू तसें लाविती सर्व नातें

मिळे पाहिजे तें तयाला स्वभावे

स्वाचिती कुढावें तया हें न ठावें ! ३

मनीं तृप्ति ठेवी सदा तुष्ट राहे
 न कंटाळतां कष्ट दुःखास सहि
 कधीही कुणाला म्हणे दे न जो तो
 स्वतंत्रत्व भोगोनियां पूज्य होतो. ४
 परातें सदा तुष्टवाया झटावें
 असे एवढें मात्र ज्या काम ठावें
 तया भी सदा मत्सरू दूर जाई
 घडे निश्चयें स्वास्थ्य त्या सर्व ठायीं. ५
 धरोनी मनीं चार या साधनातें
 करा ईश्वरीं नित्य आराधना ते
 तुम्हां सौख्य लाधेल—लागेल मागें !
 नव्हे प्राप्त जें मोठियां योगयागें ! ६

प्रामाणिकपणा.

देवघेवीविषयीं.

देवघेव किंवा इतर कोणत्याही प्रकारचा व्यवहार असो, त्यांत मनुष्यांनीं एकमेकांस ठकविण्याविषयीं कधींही यत्न करितां कामा नये. व्यापाऱ्यांचीं वजनें, मापें एक रतीभारही कमीजास्ती असतां उपयोगी नाही. मालाची जी खरी किंमत असेल तीच व्यापाऱ्यानें सांगावी, व मिन्हाईकानें त्या किंमतीच्या मानानें बरोबर जिनस घ्यावा, कमजास्त घेऊं नये, हेंच रास्त आहे.

कांहीं लोकांस असें वाटतें कीं, देवघेव करतांना आपल्याकडून होईल तितका दुसऱ्यास हात दाखवावा यांत मोठें शहाणपण आहे, व यांत कांहीं गैरवाजवी नाही. उदाहरणार्थ अ आणि ब ह्या दोघांचा व्यवहार चालला आहे असें घेऊं, अला वाटतें कीं मी

बला दिलेला जिन्नस बरोबर व चांगला आहे हें पहाणें बरें काम आहे, व त्याप्रमाणें चौकशी वगैरे करून त्यानें तो न घेतल्यास त्यांत त्याचा दोष आहे, आपलेकडे कांहींएक नाही. शिवाय तो असें घेऊन चालत असतो कीं, ब्रपासून मला असाच जर कांहीं जिन्नस ध्यावयाचा झाला तर तोही माझ्याप्रमाणें करण्यास चुकणार नाही; तेव्हां सांप्रतच्या आपल्या आचरणांत मुळींच दोष नाही. अशा प्रकारचा युक्तिवाद हा अत्यंत नाशकारक होय. कांहींही झालें तरी कोणी कोणास ठकविणें, मुळथाप देणें किंवा कोणाशी कपट करणें हें अन्यायाचें काम होय. पुढें व आपल्याला कधीं तरी ठकवील अशी कल्पना करून अनें त्या पोकळ सववीवर त्यास फसविणें, यापेक्षां अनेंच असा विचार करावा कीं, व मला ठकवील तर ठकवो, पण मी त्याला किंवा दुसऱ्या कोणालाही ठकविणार नाही !

दुसऱ्याच्या वस्तूंचा अभिलाष केल्यानें कधींही कोणाला बरकत यावयाची नाही. कदाचित् तो कायद्याच्या कचाट्यांत सांपडला नाही तरी त्याची लबाडी लोकांस कळून आली म्हणजे त्याच्याशीं कोणीही व्यवहार करीत नाही, व ह्या योगानें त्यांचें अर्थातच नुकसान होतें. मनुष्याची एकदां नापत झाली म्हणजे व्यवहारासंबंधानेंच नुसतें त्याचें नुकसान होतें असें नाही, तर हरएक प्रसंगीं लोक त्याज्-विषयीं नाक मुरडतात, व त्याला आपल्या दाराशीं उभें करीत नाहीत; व इतकें झाल्यावर जरी त्यानें चोख रीतीनें वागण्याचा यत्न केला, तरी त्यापासून कांहींएक उपयोग होत नाही.

दुकानावरील एका प्रामाणिक मुलाची गोष्ट.

लखनौ येथें कोणी एकांन आपला मुलगा एका कापडवाल्याच्या दुकानां नोकरीस ठेविला. तो कांहीं दिवस त्याच्या येथें राहिल्यावर,

एके दिवशीं कोणी एक बाई त्याच्या दुकानीं कापड घेण्याकरितां आली. त्या मुलानें तिला कापड दाखविल्यावर किंमतीचा ठराव होऊन त्यानें तिजपासून किंमत घेतली, आणि तिला तो कापड बांधून देऊं लागला. इतक्यांत कापडाला भोंक असलेलें त्याच्या दृष्टीस पडलें. त्यावरून तो म्हणाला, 'बाईसाहेब, ह्या कापडाला भोंक आहे, याकरितां हें ठेवून मी तुम्हांस दुसरें देतो.' असें म्हणून त्यानें तिला दुसरें कापड देऊन वाटेस लाविलें. ह्या मुलानें असा हा व्यवहार केलेला पाहून त्याच्या धन्यानें लागलीच रागानें त्याच्या बापास एक चिठी खरडली. तीत तुमच्या मुलाला व्यवहारज्ञान मुळींच कसलें तें नाही, ह्याकरितां तुम्ही त्याला घेऊन जा, असें त्यानें लिहिलें.

चिठीतील मजकूर वाचून त्या मुलाचे बापास फार विस्मय वाटला; कां की, आपल्या मुलाच्या हातून वाईट गोष्ट कदापि होणार नाही असा त्याला पक्का भरंवसा होता. असो; मग तो त्याच पावलीं त्या दुकानदाराकडे आला, व 'माझ्या मुलास व्यवहारज्ञान नाही असें जें आपण लिहिलें त्याचा अर्थ काय?' असें त्यानें त्या व्यापाऱ्यास विचारिलें. व्यापाऱ्यानें उत्तर केलें, 'अहो देवघेव करतांना खुबीनें कसें वागावें तें ह्याला मुळींच कळत नाही! नुकतीच थोड्या वेळापूर्वीं एक बाई येथें कापड घेण्याकरितां आली असतां यानें आपण होऊन कापडाला भोंक आहे म्हणून तिला सांगितलें; त्यामुळें तें कापड तसेंच राहून माझे नुकसान झालें. जित्तस बरावाईट पाहून घेण्याचें काम गिऱ्हाइकाचें आहे. जर आम्ही व्यापारी आपणच होऊन त्यांतील खोडी त्यास दाखवूं लागलों, तर आमचा मूर्खपणा होईल !'

तेव्हां मुलाचा बाप म्हणतो, 'हूँ हूँ! एवढाच ना तर मग माझ्या मुलाचा दोष?' व्यापारी उत्तर करतो, 'होय, एवढाच काय

तो. बाकीची त्याची चालचलणूक चांगली आहे.' तेव्हां बाप म्हणतो, ' तर मग आपण हें वर्तमान मला कळविलें हें फार चांगलें केलें, व यासंबंधानें पहिल्यापेक्षांही तो माझ्या प्रीतीस अधिक पाल शाळा असून, इतःपर भी त्याला तुमचे यें मुळींच ठेवूं इच्छीत नाही ! '

बंदुकीच्या दारूचें पीक.

सुमारे दीडशें वर्षांपूर्वी, उत्तरअमेरिकेंत मसुरी नदीच्या कांठच्या प्रदेशांत इंदियन म्हणजे तेथचे मूळचे राहणारे लोक, ह्यांची बरीच वस्ती होती. त्या वेळेपर्यंत त्या लोकांस बंदुकीच्या दारूची मुळींच माहिती नव्हती. तेव्हां कोणी युरोपियन व्यापारी तेथें गेला, व त्याने त्यांस दारूचा उपयोग सांगून कित्येक बंदुकी व दारू त्यांना देऊन त्याजबद्दल त्यांजपासून लोंकर वगैरे घेतली.

नंतर पुढें कांहीं दिवसांनी कोणी फ्रेंच व्यापारी तेथें दारू घेऊन गेला. परंतु त्या इंदियनांच्या जवळ दारूचा पुष्कळ सांठा असल्यामुळें ते ती घेईनात. तेव्हां त्याने त्या बिचाऱ्यांस लुच्चेगिरानें फसवून ती दारू त्यांस घ्यावयास लाविलें. त्याने त्यांस सांगितलें की, 'दारू ही एक धान्याची जात असून ती जमिनींत पेरली असतां इतर धान्याप्रमाणें तिचें पुष्कळ पीक येतें.' त्या भोळ्या इंदियनांस ती गोष्ट खरी वाटून त्यांनी आपल्याजवळची सर्व दारू शेतांत पेरली, आणि सांठ्याकरितां त्याच्याजवळची विकत घेऊन तिजबद्दल त्यास कातडी व लोंकर दिली.

मग त्या इंदियनांनी शेतावर राखण ठेविली, आणि दारू आज उगवेल, उद्यां उगवेल, म्हणून ते वाट पहात राहिले. परंतु बरेच दिवस गेले तरी ती उगवण्याचें कांहींच चिन्ह जेव्हां त्यांना दिसना तेव्हां त्या व्यापाऱ्याने आपणांस उगीच थाप तर दिली नाहींना;

असा त्यास अंदेशा येऊं लागला; व शेवटीं सगळा हंगाम निघून गेला तरी दारूच्या पिकाचा कोठेही मागूस लागत नाही, असे जेव्हां त्यांस आढळून आले, तेव्हां त्याच्या लबाडीविषयी त्यांची पकी खात्री झाली.

पुढे कांहीं दिवसांनीं त्या फ्रेंच मनुष्यास पुनः त्या देशांत व्यापारकरितां जाण्याची इच्छा झाली. परंतु त्याला आपले काळे तोंड घेऊन स्वतः जाण्याची छाती होईना, सबब त्यानें आपला एक भागीदार, दुसरे कांहीं जिनस बरोबर देऊन पाठविला. तेव्हां पूर्वीच्या त्या लबाड मनुष्याचा व याचा कांहीं संबंध असावा असे जरी त्या इंदियनांस समजण्यास साधन नव्हते, तरी सहजगतीनें तो संबंध त्यांना कळून आला. परंतु त्यांनीं त्याच्या भागीदाराच्या विलंदरपणाची त्यास यत्किंचित्ही ओळख न देतां, त्याला बऱ्याच कारितां व माल ठेवण्याकरितां गांवाच्या मध्यभागीं असलेली सार्वजनिक जागा दिली. मग त्यानें आपले जिनस विक्रीकरितां मांडले असतां, ते सर्व इंदियन लोक तेथें जमा झाले, व डोक्याचें पातें लवतें न लवतें तीं त्यांनीं त्याचा एकूण एक जिनस तेथून पळविला. त्यावरून त्या व्यापाऱ्यानें मोठा गवगवा केला, व आपली दाद लावण्याकरितां तो त्या लोकांच्या नायकाकडे गेला. त्यानें त्यास गंभीरपणानें सांगितलें कीं, 'तुमच्यावर ह्या लोकांनीं ही जी आगळिक केली आहे, तिजमुळें झालेलें तुमचें नुकसान तुम्हांला भरून मिळणें रास्त आहे; परंतु हें होण्याला तुम्हांला कांहीं दिवस थांबलें पाहिजे; कां कीं, आम्हांस तुमच्याच एका देशबांधवानें दारू पेरण्यास सांगितल्यावरून आम्हां ती पेरली आहे, तिचें जेव्हां पीक येईल तेव्हां आमचा हा सगळा गांव शिकारीला जाईल, व त्यावेळीं जी कातडीं वगैरे मिळतील तीं तुमच्या ह्या नुकसानीबद्दल व तुमच्या देशबांधवानें आम्हांस दारू पेरण्यास उत्कृष्ट मार्ग दाख-

‘विला त्याबद्दल, आम्ही तुम्हांस देऊं.’ हें ऐकून तो मनुष्य फार खिन्न झाला. परंतु आपल्या भागीदाराचा हरामखोरपणा झांकून आपलें काम करून घेण्याकरितां त्यानें त्यांच्याहूनही एक सर्वाई युक्ति काढिली ! तो त्यांस म्हणाला, ‘दारू आमच्या देशांत पिकते खरी, पण तुमच्या ह्या देशाच्या जमिनींत तिचें पीक व्हावयाचें नाहीं. याकरितां तिची वाट पाहण्यांत मुळांच अर्थ नाहीं.’ तथापि त्याच्या बोलण्याकडे कोणीही लक्ष दिलें नाहीं, व त्याला लज्जित होऊन हात हालवीत परत जाण्याखेरीज दुसरा मार्गच राहिला नाहीं ! त्या फ्रेंच मनुष्याच्या लबाडीचा परिणाम एवढाच होऊन राहिला नाहीं, तर यापुढें कोणीही फ्रेंचांशीं म्हणून व्यवहार करावयाचा नाहीं असा त्यांनीं आपसांत ठराव करून टाकिला, व ह्यामुळें पुष्कळ फ्रेंच व्यापाऱ्यांचें नुकसान झालें.

मोझेस राथचाइल्ड.

इसवी सनाच्या अठराव्या शतकांत फ्रान्स व जर्मनी ह्या देशांमध्ये लढाई चालली असतां फ्रेंच लोक जेव्हां जर्मनीवर चाल करून गेले, तेव्हां हेसी क्यासल नामक संस्थानच्या मांडलिक राजास आपलें संस्थान सोडून पळून जाण्याची पाळी आली. तो फ्रांकफोर्ट शहरावरून चालला असतां, मोझेस राथचाइल्ड ह्या नांवाचा कोणीएक पेढीवाला तेथें होता, त्यास त्यानें आपल्याजवळचा पुष्कळ पैसा व मौल्यवान् जवाहीर अमानत ठेऊन घेण्याविषयी विनंती केली. कारण असें न केलें तर हा ऐवज शत्रूंच्या हातीं लागण्याचा संभव आहे असें त्यास वाटलें. परंतु अशा धामधुमीच्या वेळीं येवढी जबाबदारी घेण्यास कोण तयार होतो ? तथापि राजाचा फारच आग्रह पडल्यावरून मोझेस यानें त्याचें म्हणणें कबूल केलें. तरी पण असल्या विकट प्रसंगीं ऐवज सुरक्षित राहण्याची मोठी पंचाईत आहे असें लक्षांत आणून, तो गेला असतां

कायदेशीर रीतीने आपणावर जबाबदारी नसावी म्हणून मोझेस याने राजाला पावती मात्र दिली नाही.

तो पैसा व ते जवाहीर मिळून कित्येक लाखांची मत्ता होती. परंतु फ्रेंच लोक फ्रांकफोर्ट शहरावर हल्ला करण्यास येण्याच्या पूर्वीच मोझेस याने मोठ्या काळजीने व पराकाष्ठेची मेहनत करून तो सगळा ऐवज, कोणाला न कळवितां घराजवळच्या आपल्या बागेच्या एका कोपऱ्यांत पुरून टाकिला. मग त्याने असे केले की, आपला स्वतःचा जो थोडासा पैसा होता, तो मुद्दाम लपवून ठेविला नाही; कारण येवढ्यावरच जाऊन राजाचे द्रव्य सुरक्षित राहिले म्हणजे आपण मोठी मिळवली, असा त्याने विचार केला. फ्रेंचांनी लुटीच्या वेळी मोझेस याचा सर्व पैसा नेला. तो वर सांगितल्याप्रमाणे लपवून ठेवण्याचा यत्न मोझेस याने न केल्यामुळे, ते लोक तेवढाच घेऊन गेले, व राजाचे द्रव्य सुरक्षित राहिले. वर सांगितल्याप्रमाणे न करतां जर मोझेस हा आपल्याजवळचा पैसा आड करून ठेवितो, तर शत्रूंनी त्याचे घरदार खणून काढिले असते, व मग सारेच द्रव्य नेले असते यांत संशय नाही; कारण याप्रमाणे दुसरी कित्येक उदाहरणे घडलीं. असो; फ्रेंच लोक निघून गेल्यावर मोझेस याने राजाचे द्रव्य पुरून ठेविले होते त्यापैकी थोडेसे काढून घेतले, व तो आपल्या व्यापाराच्या कामास त्याचा उपयोग करू लागला. त्याचा व्यापार फिरून लवकरच भरभराटीस आला, व त्यास चांगली कमाई आली.

नंतर कांहीं वर्षांनी लढाई बंद होऊन जिकडे तिकडे शांतता झाल्यावर हेसी-क्यासलचा राजा आपल्या संस्थानास परत आला. येतांना तो फ्रांकफोर्ट शहरी आला, परंतु आपले द्रव्य मिळण्याची त्यास फारशी आशा नव्हती; कारण तो मनांत म्हणाला, बहुधा ते फ्रेंचांनी लुटून नेले असेल; आणि नेले

जसलें तरी, मोझेस हा तें नेलें अशी खोटी सबब सांगून आपला तळीराम गार करील. परतुं मोझेस यानें आपण होऊनच राजाकडे जाऊन त्यास सांगितलें की, ' आपला सर्व ऐवज सुरक्षित असून तो आपला आपण घेऊन जावा. खेरीज आपल्या नक्त पैशापैकी थोडीशी रक्कम मीं कांहीं दिवस वापरली आहे, तिजबद्दल शेंकडा पांच टक्केप्रमाणें व्याज देण्यासही मी तयार आहे. हा पैसा तरी वापरण्यास मला असें कारण झालें की, आपलें द्रव्य जतन करण्याकरितां मला स्वतःचा पैसा शत्रूंच्या भरीस घालावा लागला; तेव्हां मला कांहीं दिवस आपल्यापैकी थोडासा घेतल्यावांचून गत्यंतर नव्हतें. '

राथचाइल्ड याचा हा अलौकिक प्रामाणिकपणा पाहून राजास भराकाष्ठेचा संतोष झाला, व त्यानें त्याजकडेचा पैसा परत न घेतां तो हलक्या व्याजावर तसाच त्याजकडे राहूं दिला. नंतर राजानें त्याच्या उपकाराबद्दल उतराई होण्यासाठीं कित्येक युरोपियन राजांकडे त्याची शिफारस केली. त्यावरून त्यांनीं त्यास राजकीय कामांकरितां पैसा उभारण्याची मोठमोठीं कामे सांगितलीं, व त्यांत त्यास अतोनात किफायत झाली. शेवटीं त्याचा पसारा इतका चाढला कीं, त्याला आपले तीन मुलगे लंडन, पारिस व व्हिएन्ना येथे ठेवून अडतीचीं दुकानें स्थापन करावीं लागलीं. तीं फार उत्तम प्रकारें चालून मोझेस याचें घराणें जगांत अत्यंत प्रामाणिक व श्रीमान् म्हणून प्रसिद्धीस आलें.

प्रामाणिकपणा.

वचन पाळण्याविषयीं.

जो कोणी दुसऱ्या मनुष्यास कांहीं गोष्टीसंबंधानें वचन देतो, त्या वचन देणाऱ्याकडून बोलल्याप्रमाणें कृति होण्यांत त्या दुसऱ्या

मनुष्याच्या हिताहिताचा बहुधा संबंध असतो; व ज्याने वचन दिले असते, त्यावर भरवसा ठेवून त्याप्रमाणे तो आपल्या कामांची व्यवस्था ठेवितो. तेव्हां वचन देणाऱ्याने आपला शब्द पाळला नाही; तर त्याची मोठी निराशा होते एवढेच नाही, तर प्रसंगविशेषी मोठे नुकसानही होण्याचा संभव असतो.

मनुष्य लहान अगर मोठा कसाही असो, त्याने आपल्या शब्दाप्रमाणे कृति करण्याविषयी फार खबरदारी घेतली पाहिजे. आतां कित्येक लहानसान गोष्टींच्या संबंधाने आपण बोलल्याप्रमाणे कृति न केल्यास त्यांत नुकसान होण्याचा संभव नसला, तरी तसे करणेही गैरवाजवी असून त्यापासून पुढे आपले नुकसान होते; कारण अशा प्रकारे वचन पाळण्याच्या संबंधाने हेळसांड करण्याची एकदां संवय लागली म्हणजे पुढे मोठमोठ्या कामांतही मनुष्याच्या हातून तसेच हलगरजीपणाचे वर्तन होते, व त्यामुळे त्याची चार-चौघांत नापत होऊन तो अगदीं नादान ठरून जातो. याकरितां कोणतेही वचन देण्यापूर्वी चांगला पोक्त विचार करावा, व वाटेळ तर ते द्यावे किंवा देऊ नये; पण एकदां दिले म्हणजे मग कांहीं झाले तरी ते पाळण्यांत अगदीं कसूर न करणे हेच थोरवीचे लक्षण आहे.

मूर व स्पानिअर्ड.

कित्येक शतकांपूर्वी आफ्रिकेतील मूर, म्हणजे मोरोक्को देशचे लोक, यांनी स्पेनचा थोडासा भाग बळकाविला असतां, एका स्पानिअर्डाने म्हणजे स्पेनच्या मनुष्याने, कांहीं भांडणावरून एका तरुण मूराचा रागाच्या आवेशांत खून केला. तेव्हां आपल्याला आतां पकडतील म्हणून तो लागलाच तेथून पळाला, व एका बागेत शिरला. त्या बागेचा मालक मूरच होता, तरी त्यास त्याने, आपणास लपवून आपले रक्षण करण्याविषयी विनंती केली.

मूरानें ती गोष्ट कबूल केली, व त्या स्पानिअर्डाची खात्री होण्याकरितां त्याला एक फळ खावयास दिलें. कारण मूर लोकांची अशी चाल आहे कीं, ज्यानें आपले येंथें एकदां कांहीं खाळें, त्याला कधींही अंतर द्यावयाचें नाहीं. असो; नंतर मूरानें त्या स्पानिअर्डास बागेंतील झोंपडींत लपवून बाहेरून कुळप लावून घेतलें आणि सांगितलें कीं, अंधार पडतांच तुला मी येथून दुसरीकडे ज्यास्त सुरक्षित जागीं पाठविण्याची तजवीज करीन. 'असें म्हणून तो मूर आपल्या घरीं गेला. इतक्यांत कित्येक लोक रडत ओरडत त्याच्या मुलाचें प्रेत घेऊन आले व त्यास म्हणाले, 'एका स्पानिअर्दानें याचा खून केला !' तेव्हां विचार करतां त्यास आढळून आलें कीं, ज्यास आपण बागेंत थारा देऊन अभय दिलें, तोच हा खून करणारा स्पानिअर्ड होय. त्यावरून त्याला फार वाईट वाटलें. पण आपण वचन दिलें तें दिलें, असें मनांत म्हणून त्यानें त्या मंडळीस त्या गोष्टीची कांहींएक ओळख दिली नाहीं. नंतर संध्याकाळीं तो फिरून बागेंत गेला, आणि आपल्या एका अतिशय चपळ घोड्यावर त्या स्पानिअर्डास बसवून म्हणाला, 'अरे ख्रिस्ती मनुष्या ! तूं प्रत्यक्ष माझ्या मुलाचा खून केला आहेस त्याअर्थीं मजकडून तुला शिक्षा मिळणें रास्त आहे. परंतु मी तुला अभय देऊन चुकलों आहे, तर तो आपला शब्द मोडण्याइतका नीचपणा माझ्या हातून होणार नाहीं. आतां तूं इतकेंच कर कीं, रात्रीच्या रात्री येथून निघून होईल तितकी दौड करीत जा, म्हणजे उजाडण्यापूर्वीं तूं कोठें तरी सुरक्षित स्थळीं पोहोंचशील. तूं जरी माझ्या मुलाचा प्राण घेतला आहेस, तरी तुझा घेण्यास मी कारणीभूत झालों नाहीं, ही गोष्ट ज्याच्या प्रसादानें घडली, त्या सर्वशक्तिमान् परमेश्वराचे मी फार आभार मानतो !'

फ्रान्स देशाचा राजा जॉन्.

इंग्लंडचा राजा तिसरा एडवर्ड याच्या कारकीर्दीत इंग्लंड व फ्रान्स ह्यांच्यामध्ये युद्ध चालले असता, पॉइटीअर्स* येथील लढाईत एडवर्ड बऱ्याक प्रिन्सऽ ह्या नांवाच्या एडवर्ड राजाच्या ज्येष्ठ पुत्राने फ्रान्सच्या जॉन् राजाचा पराभव केला, व त्यास बंदीवान करून इंग्लंडास नेले. तो इंग्लंडास चार वर्षे राहिल्यावर इंग्लंडच्या राजाने, आपण योजलेल्या तहाच्या अटी जॉन् राजाने आपल्या प्रजेकडून कबूल करण्याचा यत्न करावा म्हणून त्यास परत स्वदेशास जाण्यास परवानगी दिली. परंतु तह न झाल्यास मी इंग्लंडास परत येईन असे त्याने त्याजकडून वचन घेतले. तहाच्या अटी होत्या त्यांत एक अशी होती की, फ्रान्सच्या राजाच्या सुटकेबद्दल फ्रेंच लोकांनी खंडणीदाखल चाळीस लक्ष क्राऊन म्हणजे सुमारे एक कोट रुपये इंग्लंडच्या राजास द्यावे.

असो; जॉन् राजा इंग्लंडाहून निघून आपल्या देशांत गेला, परंतु त्याच्या सुटकेबद्दल वरील रक्कम देण्याचे फ्रेंच लोकांनी नाकारल्यामुळे, तह होण्यास मार्ग राहिला नाही. त्या प्रसंगी दुसरा कोणी असता तर तो खचीत पुनः कैदेत राहण्यास परत गेला नसता. पण जॉन् राजाच्या स्वमांतही तसे करण्याचे आले नाही ! तो मुकाट्याने लागलाच निघून इंग्लंडास आला व इंग्लंडच्या राजाच्या स्वार्धान होऊन मरेपर्यंत बंदीत राहिला. फ्रान्स देशाहून निघण्याचे वेळीं कित्येक फ्रेंच राजकारणी पुरुषांनी त्याला उलट मसलत दिली, तेव्हां त्याने असे दिलदारपणाचे उत्तर केले की, ' प्रामाणिकपणा हा

* हे शहर फ्रान्स देशांत असून वरील लढाई इसवी सन १३५६ त झाली.
 S ' बऱ्याक प्रिन्स ' याचा अर्थ काळा राजपुत्र. हे नांव त्या राजपुत्रास त्याच्या काळ्या रंगाच्या चिलखतावरून पडले होते.

जगातील इतर सर्व लोकांच्या आंगचा नाहीसा झाला, तथापि राजांच्या ठायी तरी तो वास करित असला पाहिजे !

प्रामाणिकपणा.

कर्ज वारण्याविषयी.

पुष्कळ वेळां व्यापारासंबंधानें व संसारातील अडचणींच्या संबंधानें लोकांस कर्ज काढण्याचा प्रसंग येतो. सावकार हा कोणाही मनुष्यास त्याची पत असल्याखेरीज कर्ज देत नाहीच; पण सावकारानें जरी फारशी चौकशी केली नाही, तरी कुळानेंही आपणास कर्ज फेडण्याची ऐपत आहे किंवा नाही याचा विचार करून मग तें घ्यावें; ऐपत नसेल तर कदापि घेऊ नये; कारण घेतल्यास तें त्याजकडून फिटलें जाण्याचा अर्थात् संभव नसतो, व तसें झालें म्हणजे कुळानें सावकाराच्या पैशाचा अभिलाष केला असें होतें इतकेंच नाही, तर उघड उघड त्याच्या घरावर दरोडा घातला असें म्हणण्यास हरकत नाही.

जो प्रामाणिक मनुष्य आहे, तो आपला नाइलाज असेल तेव्हांच कर्ज काढितो, व तें फिटण्याची मुळीच शंका नसली तर काढितो, एरव्ही कधीही काढित नाही. त्यानें कर्ज काढिलें असतां त्याच्या मनांत रात्रंदिवस त्याविषयीं जागृति असते, व आपण त्यांतून कधी एकदा मुक्त होऊं तो सुदिन असें तो मनांत म्हणत असतो. तथापि मनुष्याच्या इच्छेप्रमाणें व संभवाप्रमाणें नेहमीं गोष्टी घडतात असें नाही. एकादे वेळेस त्याजवर अकस्मात् कांहीं घाला पडतो, व त्याचें सर्वस्व जाऊन तो अगदीं दीन होऊन जातो. इतकें झालें तरी दुसऱ्याचे देण्यासंबंधानें तो इतर सर्व गोष्टीपेक्षां जास्त काळजी बाळगीत असतो, व रात्रंदिवस श्रम करून तें फेडण्याचा यत्न करितो.

तसेच केव्हां केव्हां असेही होते कीं, व्यापारांत एकादी ठोकर लागली म्हणजे व्यापाऱ्यास आपलें कर्ज वारण्याची शक्ति नाहीशी होते, व त्या-प्रसंगी तो आपल्या सर्व सावकारांस बोलावून आपल्या-जवळ जें काय असेल तें दामाशाईप्रमाणें त्यांस वांटून देतो, व तेही बहुधा निरुपायास्तव त्याला सर्व रकमेची सोडचिठी देतात. कायद्याप्रमाणें अशा प्रकारें जरी तो मनुष्य कर्जमुक्त झाला, तरी तो जर प्रामाणिक असेल तर त्याला सामर्थ्य आलें म्हणजे सावकारांच्या सर्व रकमांची त्यानें फेड करावी हें रास्त आहे. पण अशा प्रकारें कर्जाची फेड करण्याचें सामर्थ्य थोडक्याच लोकांना येतें, व आलें तरी अशी कृति करणारे फारच विरळा. तेव्हां याप्रमाणें आजपर्यंत ज्यांनीं केलें आहे, ते खरोखर स्तुतीस पात्र आहेत.

डेन्हम् याची गोष्ट.

इंग्लंडांतिल ब्रिस्टल् शहरी डेन्हम् या नांवाचा कोणी व्यापारी होता. त्याला व्यापारांत बूड आल्यामुळें त्यानें आपल्या सावकारांस दामाशाईप्रमाणें पैसा चुकवून दिला, व तो अमेरिकेंत निघून गेला. परंतु पुढें कर्मधर्मसंयोगानें तें त्यास व्यापारांत यश आलें, आणि तो थोडक्याच वर्षांत पुनः मोठा घनाढ्य व्यापारी बनला. तेव्हां तो इंग्लंडास परत आला, व एके दिवशीं आपल्या पूर्वीच्या सर्व सावकारांस त्यानें मेजवानी दिली. त्यावेळीं त्यांनीं आपलें कर्ज थोडक्यांत वारून घेण्याची पूर्वीं मेहेरवानी केली होती तिजबद्दल त्यानें त्यांचे फार आभार मानिले. पण त्या जमलेल्या सावकारांस त्या प्रसंगीं मेजवानी व आभार यांखेरीज दुसरें काहींएक त्याजकडून मिळण्याचा अर्थातच संभव नव्हता. तथापि त्यांस अत्यंत आश्चर्य वाटण्यासारखी गोष्ट अशी झाली कीं, त्यांना जेवण्याच्या मेजावरील ताटांत वाढिलेले पदार्थ खाल्ल्यावर नोकरांनीं जेव्हां ताटें उचलिलीं, तेव्हां त्या प्रत्येकजणास ताटाखालीं त्याची राहिलेली रक्कम व्याजासुद्धां

(१००)

मिळविण्याविषयी हुंडीचिठी ठेविलेली आढळली ! हें पाहून त्या सर्वे मंडळीस केवढा आनंद झाला असेल, व डेन्हम् ह्याच्या प्रामाणिकपणाविषयी त्यांचा किती उत्तम ग्रह झाला असेल, ह्याचा वाचकांनीच विचार करावा !

मार्क्स ऑफ वेल्स्ली.

हिंदुस्थानचा प्रसिद्ध गव्हर्नर जनरल लॉर्ड वेल्स्ली ह्याचा बाप मरण पावला त्यावेळी त्यास अतिशय कर्ज होतें. तिकडील कायद्याप्रमाणें त्याचा मुलगा लॉर्ड वेल्स्ली हा जरी त्याच्या मालमत्तेचा वारस झाला, तरी बापाच्या कर्जाची त्याजवर जबाबदारी नव्हती. तथापि लॉर्ड वेल्स्ली हा मोठा प्रामाणिक व करारी स्वभावाचा असल्यामुळें, सर्व कर्ज वारल्याखेरीज बापाच्या मालमत्तेचा फारसा उपभोग घ्यावयाचा नाहीं, असा त्यानें निश्चय केला. मग कांहीं वर्षेपर्यंत त्यानें मोठ्या काटकसरीनें खर्च करून पुष्कळ पैसा सांचविला, आणि आपल्या बापाचें कर्ज पैन् पै वारून टाकिलें.

लॉर्ड वेल्स्ली ह्याच्या सावकारापैकी एकानें त्याजकडे दीडशें पौडांची मागणी केली. तेव्हां त्यानें त्या मनुष्याजवळचे कागदपत्र तपासून पाहतां त्याला असें दिसून आलें की, हें कर्ज मूळचें दुसऱ्याच कोणा एका मनुष्याचें आपल्या बापाकडे असून, त्यानें या मनुष्यास कांहीं अडचणीमुळें पन्नास पौन्डांस रोखा घेचन करून दिलेला आहे. तेव्हां वेल्स्लीनें त्यास सांगितलें की, 'तुझे वाजवी देणें आहे तेवढें मी तुला देईन, पण ज्यास्त एक छदामही देणार नाहीं. तूं आपले हे पन्नास पौंड, व तुजजवळ हें खत होतें तेवढ्या मुदतीचें व्याज घे. ह्याहून अधिक कांहीं तुला मिळणार नाहीं.' त्या सावकारानें, आपल्याला कायदेशीर रीतीनें अधिक कांहीं मागण्याचा हक्क नाहीं असें पाहून ती रक्कम घेतली, व रोखा परत दिला. परंतु

बेलस्ली हा एवढेंच करून राहिला असे नाही. त्यानें मूळ सावका-
राचा शोध लाविला, व त्यास व्याजासुद्धां सर्व रकम पोहोचती केली!

संतोषप्रशंसा.

श्लोक.

न देतां मुळीं ताप अन्या जनांसी
न घेतां तशी नम्रता दुर्जनांशीं
धरोनी सदा साधुची रीति खाशी
मिळे अल्प जें ती खरी द्रव्यराशी ! १
वारा पिती तरि न दुर्बळ सर्प होती
खाती सुकें तृण तरी बलवंत देती
भक्षोनि काल मुनि काढिति झाडपाला
संतोष हेंच सुखसाधन मानवाला ! २
तृष्णा हे मंदिरा पितां जन हिला निःशंक वेडावती
कर्मकर्म न जाणतां भ्रमुनियां ध्यानस्थिती पावती
संतोषामृतपान्न सुख करिती ते स्वस्थचित्त महा
सौख्या भोगुनि देवसे मिरवती खोटें खरें कीं पहा ! ३
मातेच्या उदरी न हस्त न तसे होते मला पाय कीं
होतां केवळ मांसगोलक तिथें सांभाळिलें कौतुकीं
तो विश्वंभर हें पदुत्वं सकळीं देवोनियां इंद्रियां
मातें मारिल कासयास्तव बसूं मी या वृथा संशयीं ! ४
देही आरोग्य विद्या विपुल अनुपमा संगती सज्जनांची

१ हत्ती. २ दारू. ३ चांगलें वाईट कृत्प. ४ कुत्र्याची अवस्था. ५
मांसाचा गोळा. ६ पूर्णत्व. ७ कशाकरितां.

(१०२)

उत्पत्ती थोर गोत्रीं अस्तुनि अनुदिनीं वृत्ति हांतीं ज्याची
त्यापार्शीं द्रव्य हो वीं किमपिहि न वसी भाग्यशाली खरा तो
कीं संतोषीं त्याचा सुरसंभं सगळा या जर्गीं काल जातो. ५

न बोळावितां दुःख येते घराळा
नेहे सौख्य यत्नीं महा मानवाळा
उगा काळजी कासया ती करावी
मनीं नित्य संतोषवृत्ती धरावी ! ६

सत्य.

प्रत्येक मनुष्यांनं हरएक प्रसंगीं सत्याचें अवळंबन करून चालणें
हें फार महत्त्वाचें आहे. त्यापासून त्यास जगांत मोठी योग्यता प्राप्त
होऊन एकंदरीनें त्याचें सर्व प्रकारें हित होतें. आपल्या हातून
सत्याचें उल्लंघन न व्हावें म्हणून आजपर्यंत शेंकडों थोर लोकांनीं
नानाप्रकारचीं संकटें भोगिलीं आहेत. प्रत्यक्ष श्रीरामचंद्रजींनीं व
पांडवांनीं त्याकरितां वनवास भोगिला, हरिश्चंद्र राजानें आपलें राज्य
दान केलें व आपणांस विकूनही घेतलें, इत्यादि गोष्टी सर्वास माहीत
आहेत. सत्याचा महिमा किती म्हणून सांगावा ! मुक्तेश्वर कवीनें
म्हटलें आहेः—

सत्यापरता नाही धर्म । सत्य तेंचि परब्रह्म
सत्यापार्शीं पुरुषोत्तम । सर्वकाळ तिष्ठत ॥ १ ॥
असत्य तेंचि पै पातक । असत्य तोचि महानरक ॥
असत्याचेनि संगें दुःख । अनंत जन्म भोगिती ॥ २ ॥
सत्यामृताची कनकवाटी । जोडिली न सांडें भूतटी ॥

१८ सदोदित. ९ चरितार्थ. १० हातावर. ११ अथवा. १२ देवा-
कारखा. १३ होत नाही.

असत्य विषाची नरोटि । पवित्र हातें नातळें ॥ ३ ॥
 सत्यसन्मार्गीं वर्ततां नर । त्याचा कैवारी जगदीश्वर ॥
 त्याचें कार्य सारंगधर । आपण अंगें संपादी ॥ ४ ॥
 स्वप्नप्राय संसार क्षणिक । लटकीं सर्व साधनें एक ॥
 सत्य स्वधर्म शुद्ध विवेक । साधूनि जाती जाणते ॥ ५ ॥

सत्यापासून मनुष्यास जेवढी योग्यता प्राप्त होते तितकीच असत्यापासून त्याची हानि होते. असत्य हें मनुष्याला स्वतःला जितकें अहितकारक आहे, तितकेंच पण दुसऱ्यालाही उपद्रव देणारें आहे. एकाचें दुसऱ्याविरुद्ध खोटी साक्ष दिल्यामुळें त्याचा प्राणनाश झाला अशीं अनेक उदाहरणें इतिहासांत आढळतात. जगांत सर्वेच खोटें बोलणारे असतील तर कोणालाही लेशभर देखील सुख मिळणार नाहीं; कां कीं, कोणाचा कोणावर भरंबसा म्हणून मुर्झीच बसावयाचा नाहीं. या गोष्टी लक्षांत ठेवून सर्वांनीं सत्य असेल तेंच सद्बोलीत बोलण्याची प्रतिज्ञा करावी व ती शेवटपर्यंत पाळावी, हें योग्य आहे.

असत्य बोलण्याचे अनेक प्रकार आहेत. ते सर्वे जरी सारखे भयंकर नाहींत, तरी त्यांपैकीं कोणताही क्षम्य आहे असें समजू नये. मुद्दाम कांहीं हेतु मनांत धरून असत्य बोलणें, याखेरीजही दुसरे कित्येक असत्य भाषणाचे प्रकार आहेत. ते तोंडपुजेपणा, उतावळेपणा इत्यादिकांपासून उत्पन्न होतात. एकाद्याला वाटतें कीं, दुसऱ्याला जें गोड वाटेल तें खरें नसलें तरी हरकत नाहीं, त्याच्या तोंडापुरतें तसें बोलवें. पण हें खरोखर नीच कृत्य होय. इतकेंच नाहीं, तर ह्यांत दुसऱ्याचा विश्वासघात केल्याचाही दोष आपखी पदरी येतो. याचप्रमाणें विचार न करितां उतावळेपणानें बोलण्याचेंही आहे.

कांहीं एकादी आश्चर्य वाटण्यासारखी गोष्ट सांगोवयाची असली म्हणजे ती घाईघाईने सांगितली असतां एकपट असली तर दसपट सांगण्यांत येते. या योगानें घटकाभर लोकांस आश्चर्य वाटतें व कर-मणूक होते खरी, परंतु पुढें वास्तविक प्रकार कळला म्हणजे त्या मनुष्याला ते ' थाप्या ' म्हणतात, व त्याजविषयीं नाक मुरडल्या-चांचून रहात नाहींत.

एक मुलगा शाळेंतून घरीं येतांच बापास म्हणाला ' बाबा, बाबा ! अहो, राजवाड्याच्या पलीकडच्या पटांगणांत किती तरी हत्ती आले होते ! मला वाटतें, पांचशें किंवा अधिकही असतील ! ' बाप म्हणतो, ' काय म्हणतोस ? पांचशें ! अरे नीट विचार कर. इतके हत्ती त्या ठिकाणीं रहाण्याला जागा तरी आहे काय ? ' मुलगा त्यावर म्हणतो, ' नाहीं; शंभर तरी खचीत होते. ' बाप म्हणतो, ' अजून नीट विचार कर, शंभरही कदाचित् नसतील ! ' मुलगा अंमळ घुट-मळून म्हणतो, ' हो, शंभर कदाचित् नसतील, पण आतां मी तुम्हांला खचीत सांगतो कीं, ते पन्नासांपेक्षां कमी तर नव्हतेच ! ' बाप म्हणतो, ' आतां मला तुझे कांहींएक खरें वाटत नाहीं. तूं पांचशेंपासून पन्नासापर्यंत आलास, त्याअर्थीं माझा भरंवसा तुजवर बसावा कसा ? ' सारांश, अशा प्रकारें अतिशयोक्ति करून बोलण्यापासून मनुष्य उपहासास पात्र होतो.

मुलांना वाटतें कीं, आपण क्षुल्लक कामांत खोटें बोललों असतां त्यांत काय नुकसान आहे ? पण ही त्यांची मोठी चूक आहे; कां कीं, एक तर हा अपराध आहे, व दुसरें असे कीं, एकदा लहान-सहान गोष्टींत खोटें बोलण्याची संवय लागली म्हणजे तीच वृद्धिंगत होतां होतां पुढें हरेक प्रसंगीं मनुष्य खोटें बोलायला लागतो. सत्याचें अवलंबन केल्यापासून केवढा लाभ होतो व असत्यापासून

कसे नुकसान होतें याची उदाहरणे पावलोपावली आपल्याला आढळतात.

वनदेव आणि लांकूडतोड्या.

[कल्पित गोष्ट.]

एक लांकूडतोड्या नदीचे कांठीं लांकूडे तोडीत होता. त्याच्या हातची कुऱ्हाड निसटून नदीत पडली; व लागलीच तळाशी गेली. हें पाहून त्याला अतिशय वाईट वाटलें, व तो दुःख करीत नदीच्या कांठीं बसला. इतक्यांत ज्या वनदेवाच्या ताब्यांत ती नदी होती, तो तिकडून सहज चालला असतां त्याला त्या मनुष्याची दया आली, व त्यानें त्यास त्याच्या दुःखाचें कारण विचारिलें. तें ऐकल्यावर देवानें नदीत बुडी मारली, व एक सोन्याची कुऱ्हाड बाहेर काढून त्यास म्हणाला, ' पहा हीच का तुझी कुऱ्हाड ? लांकूडतोड्या म्हणाला, ' ही नाही माझी. ' त्या वरून देवानें पुनः बुडी मारली, व एक रुप्याची कुऱ्हाड बाहेर काढली. तीही माझी नाही असें लांकूडतोड्यानें म्हटल्यावरून, देवानें तिसऱ्यानें बुडी मारून त्याची जी खरी कुऱ्हाड होती ती बाहेर काढली. ती पाहून लांकूडतोड्यास मोठा आनंद होऊन तो म्हणतो, ' देवराज, हीच हो हीच माझी ! ' त्या मनुष्याचा प्रामाणिकपणा पाहून देव फार संतुष्ट झाला, व त्यानें त्यास बाकीच्या कुऱ्हाडीही बक्षीस दिल्या.

लांकूडतोड्यानें त्या कुऱ्हाडी घरीं आणल्यावर हें वर्तमान आपल्या शेजाऱ्यांस सांगितलें. तेव्हां त्यांपैकी एकास वाटलें कीं, आपणही असेच करावें म्हणजे आपलेंही नशीब कदाचित् उघडेल. मग तो त्याच नदीच्या कांठीं लांकूडे तोडण्याकरितां म्हणून गेला, आणि त्यानें आपली कुऱ्हाड हातची मुद्दाम सोडून देऊन नदीत पडेल असें केलें, व बाह्यात्कारी मोठें दुःख करीत बसला. देव पहिल्याप्रमाणें तेंचें प्राप्त झाला, व त्या मनुष्याच्या दुःखाचें कारण ऐकून त्यानें

नदीत बुडी मारली. नंतर एक सोन्याची कुऱ्हाड बाहेर काढून तो मनुष्यास म्हणाला, 'हीच का तुझी कुऱ्हाड ?' तो तो मोठ्या उत्सुकतेने म्हणतो, 'होय ! हीच हो हीच !' असे म्हणून तो देवाच्या हातून ती घेऊं लागला. तेव्हां देवाने त्याच्या लबाडीबद्दल त्यास शिक्षा करण्यासाठी ती सोन्याची कुऱ्हाड दिली नाही इतकेंच नाही, तर त्याची पडळी होती तीही पण काढून दिली नाही!

इसापनीति भाग १ (नवीन भाषांतर)

रामा आणि सद्.

एका खेड्यांतील पाटलाचे रामा आणि सद् या नांवाचे दोन मुलगे होते. ते एके दिवशी सकाळीं सुमारे आठ वाजतां परसांत खेळण्याच्या इराद्याने चालले असतां रामा सद्स म्हणतो, 'गडद्या, आपण आपला रऱ्या कुत्रा बरोबर घेऊं.' सद् म्हणतो, 'खरेच, तो असला म्हणजे आपल्याला पुष्कळ गंमत करावयास सांपडेल.' त्याप्रमाणे ते दोघे मुलगे, रऱ्या हा घरांत चुलीपाशीं निजला होता त्यास उठवून नेण्याकरितां धांवत गेले.

घरांत बराच अंधार होता, यामुळे त्या मुलांच्या आईनें नुकत्याच गाईंम्हशींच्या धारा काढून दुधाच्या चर्व्या भरून आणून तें ठेविलेल्या होत्या, त्या गर्दीमध्ये त्या मुलांच्या लड्यांत न येऊन त्यांपैकीं एक चर्वी पालथी झाली. तें पाहून मुलांना फार वाईट वाटलें, व ते तसेच क्षणभर स्तब्ध राहिले. रामा म्हणतो, 'आतां आज आपल्याला भाकरीला दूध मिळण्याची पंचाईत आली यांत संशय नाही.' सद् म्हणतो, 'कां ? पंचाईत काय म्हणून ? दुसरें दूध घरांत नाही कीं काय ?' रामा म्हणतो, 'आहे, पण तें आपल्याला कसे मिळणार ? कां कीं, परवांच्या दिवशीं असेच आपल्या हातून दूध सांडलें तेव्हां आपल्याला आईनें बजावून सांगितलें आहे कीं, पुनः असें झाल्यास तुम्हांला भाकरीला दूध मिळणार नाही.'

सदू म्हणतो, 'बरे, तर मग काय करावयाचें आहे ? आपण आजच दिवस दूध मागू नये, व पुनः ते अशा प्रकारें न सांडण्याविषयी काळजी घ्यावी म्हणजे झालें. चल आतां आपण आईकडे जाऊन तिला हें कळवू. कारण तिनें सांगून ठेविलें आहे कीं, जेव्हां तुमच्या हातून एकादी चूक होईल तेव्हां मला ताबडतोब येऊन कळवीत जा.' रामा म्हणतो, 'पण जरा थांबेनास ? एवढी घाई कां करतोस ?' तेव्हां सदू अंमळसा थांबून पुनः म्हणतो, 'हं, चळू आतां, उगाच वेळ कशाला लावतोस ?' रामा उत्तर करितो, 'थांबेनास का जरा पण ! तुला मोठी घाई झाली आहे ! पण मला आई रागे भरेल याचें भय वाटतें. याकरितां इतक्यांत तिच्याकडे मला येववत नाही.' याप्रमाणें रामा जितका जितका झोटाळू लागला तितका तितका त्याला आपला अपराध नाकबूल करण्याचा मोह पडूं लागला. शेवटीं त्यानें, आपण आईकडे जावयाचें नाही असें ठरविलें. हें पाहून सदू एकटाच निघून गेला.

इकडे रामा एकटाच घरांत असतां, आपला अपराध छपविण्याला काय युक्ति योजावी याबद्दल विचार करूं लागला. तो मनांत म्हणाला, 'जर मी व सदू दोघेही म्हणालों कीं, दूध आम्हीं कांहीं पालथें केलें नाही, तर आईला तें खरें वाटेल, व आपल्याला दूध मिळण्याची पंचाईत पडणार नाही; मात्र सदू अजून आईला भेटला नसेला म्हणजे झालें.' याप्रमाणें त्याचे विचार चालले आहेत इतक्यांत आई घरांत येत आहे असें त्यानें पाहिलें. तेव्हां तो मनांत म्हणाला, 'बरे झालें, अजून कांहीं सदूची व आईची गांठ पडली नसेल, म्हणून मला वाटेल तसें आईला सांगण्यास मुळीच हरकत नाही.'

आई घरांत येतांच तिनें जेव्हां दूध सांडलें पाहिलें, तेव्हां ती फार संतापली आणि म्हणाली, 'हॉ, झालें दूध एकदांचे पालथें !

—कोण मेला हा त्रास ! कायरे राम्या ? कोणाचें हें काम ? रामा हळूच म्हणतो, ' आई, मला कांहीं ठाऊक नाही. ' आई दरडावून म्हणते, ' ठाऊक नाही काय ? खोटे बोलू नको, असेल तें खरें सांग. खरें बोललास तर मी तुला रागें भरणार नाही; फार काय, पण माझ्या सगळ्या चव्यांतलें दूध जरी पालथें झालें तरी तें मला पुरवेळ, पण खोटे बोलणें मला अगदीं पुरवणार नाही ! सांग तर राम्या, कोणी ही चवीं पालथी केली ती ? ' रामा गोरेंगोरें तोंड करून घुटमळत म्हणतो, ' ना-ना-नाहीं. मीं कांहीं ती पा-पा-पालथी मुळींच केली नाही. ' आई म्हणते, ' मग सद्या कोठें आहे तो ? त्यानें केली काय ? ' रामा उत्तर करितो, ' नाही, त्यानेंही नाही. ' कारण त्याला आशा होती कीं, सद्दू आला म्हणजे तोही नाकवूळ जाईल असें आपल्याला करतां येईल. आई म्हणते, ' सद्यानें चवीं पालथी केली नाही हें तूं कशावरून म्हणतोस ? ' हें आईच्या तोंडचे शब्द ऐकून रामा घोटाळ्यांत पडला, व त्याला काय उत्तर द्यावें तें सुचेना. मग अंमळशानें म्हणतो, ' क-क-कशावरून म्हणजे ? ए-ए-एकसारखा केव्हांचा मी येथे आहेंच कीं नाही ! ' आई म्हणते, ' तर मग चवीं कोणी पालथी केली हें तुला ठाऊक असलेंच पाहिजे ! ' तेव्हां रामा अंमळ विचार केल्यासारखें करून म्हणतो, ' मला वाटतें हें त्या रत्न्याचें काम असावें. ' आई म्हणते, ' असावेंबिसावें मला कांहीं समजत नाही. तूं स्वतः त्याला पाहिलेंस काय ? ' रामा उत्तर करतो, ' होय, मीं स्वतः पाहिलें ' तेव्हां आई संतापून म्हणते, ' तर मग मला त्याची चांगली खोड काढली पाहिजे ! जा तर परसांतून एक चिंचेचा फोंक घेऊन ये. ' रामा फोंक आणण्याकरितां परसांत चालला असतां त्याला सद्दू भेटला. तेव्हां त्यानें सद्दूस थांबवून घाईघाईनें झालेला सर्व वृत्तांत सांगितला; आणि त्यास म्हणाला, ' तूं मात्र आतां एवढेंच कर कीं, माझ्या

(१०९)

प्रमाणें हुबेहुब आईला सांगून दे म्हणजे झालें. ' सद् म्हणतो, ' छे बुवा, मी नाही तसें करणार ! काय ? आपल्याबद्दल उगीचच्या उगीच रत्न्याला मार खावयास लावावयाचें ? वाहवा ! हें अगदीं बरोबर नाही ! ' असें म्हणून सद् घरांत आईकडे चालला. पण रामा जलदी करून फोंक तोडून घेऊन आर्धी घरांत गेला, व सद्स आंत येतां येऊं नये म्हणून त्यानें दार लावून घेतलें. नंतर त्यानें आईपाशीं ती छडी दिली. ती तिनें रत्न्यावर उगारतांच त्या बिचाऱ्याची अगदीं गाळप होऊन गेली ! इतक्यांत सद् दाराशीं मोठ्यानें ओरडतो आहे असें आईनें ऐकिलें. तो तेथूनच घाईघाईनें म्हणतो, ' अग आई, थांब थांब, रत्न्याचा काहींएक अपराध नाही. माझ्या व रामाच्या हातून दूध पालथें झालें आहे. ' इतकें होत आहे तों त्या मुलांचा बाप तेथें आला, व ' दार उघडा—दार उघडा ! ' असें म्हणू लागला. दार उघडल्यावर पाटील आंत जाऊन म्हणतो, ' कायरे, ही सर्व गडबड कसली चालली आहे ? ' त्यावरून त्याच्या बायकोनें सर्व वृत्तांत त्यास सांगितला. तो ऐकून घेऊन पाटलांनें तिच्या हातचा चिंचेचा फोंक घेतला, व ' चल राम्या, समोर ये, ' असें म्हणाला. हें पाहून रामाची पांचावर धारण बसली, व तो मोठ्यानें रडू लागला. मग बापाच्या पायां पडून म्हणतो, ' एवढा वेळ मला क्षमा करा. मी पुनः कधीं खोटें बोलणार नाही. ' पण बापानें त्याच्या बोलण्याकडे लक्ष न देतां त्याची गच्चांडी धरून त्यास उभें केलें आणि म्हटलें, ' होय, तूं पुनः खोटें बोलणार नाही असें म्हणतोस, पण तुला आजच्या अपराधाबद्दल या वेळेस चांगला खरपूस मार दिलाच पाहिजे ! ' असें म्हणून बापानें त्यास असा बेदम मार दिला कीं, त्याच्या रडण्याओरडण्याच्या योगानें, शेजारचे सर्व लोक काय झालें म्हणून पाहाण्याकरितां धांवून आले. मग बापानें रामास सोडून देऊन म्हटलें, ' नीघ येथून गुलामा,

आतां माझ्यासमोर काळें तोंड घेऊन उभा राहूं नको ! तुला आज दूध मिळणार नाही तें नाहीच, पण भाकरही मिळणार नाही ! खोटे बोलण्याचा परिणाम कसा होतो हें तुझ्या चांगले लक्षांत राहिले पाहिजे ! ' नंतर तो सडूकडे वळून म्हणतो, 'सदू ये इकडे मला तुला पोटाशी घेऊं दे. तुलाही आज ठरल्याप्रमाणें दूध मिळणार नाही, तथापि त्याबद्दल तूं कांहीं वाईट वाटूं देऊं नको. तूं खरें सांगितलें व तुला मार बसला नाही, आणि सर्व लोकांची मर्जी तुजवर प्रसन्न झाली आहे यांत सगळें आलें. पण मी एवढेंच म्हणून रहात नाही तर रत्न्या हा कुत्राही मी आजपासून तुला दिला आहे. त्याला आज विनाकारण मार बसणार होता तो तूं वांचविलास, तेव्हां तूं त्याला चांगला धनी होशील अशी माझी खात्री आहे. मी उद्यां बाजारांत जाईन त्या वेळेस त्याला एक चांगला गळपट्टा घेऊन येईन. ' मग बायकोला उद्देशून म्हणतो, 'अग, उद्यां रत्न्याला गळपट्टा घातला म्हणजे शेजाऱ्यापाजाऱ्यांचीं मुलें तो पाहण्याकरितां येतील, तेव्हां तूं आज झालेली गोष्ट त्यांना सांग, म्हणजे खरें सांगणारा मुलगा आणि खोटे बोलणारा खराब पोर यांना त्यांच्या त्यांच्या कृतीप्रमाणें कसे फळ मिळते हें त्या मुलांना चांगले समजून येईल ! '

पोकळ बटाईचा परिणाम.

अहमदाबादेस सुंदरशेट या नांवाचा कोणी व्यापारी रहात असे. त्याजवर कांहीं आकस्मिक प्रसंग गुदरून त्याचे दिवाळें निघालें. तेव्हां तो विरमगांव येथील आपल्या एका खेद्याच्या मदतीने आपल्या देण्याची व्यवस्था लावण्याकरितां तेथें जाऊन राहिला. त्यानें बहुतेक व्यवस्था लाविली, व मोठ्या काटकसरीनें कांहीं दिवस काढल्यावर, त्याचा प्रामाणिकपणा जाणून मुंबई येथील मुलजीशेट या नांवाच्या एका मोठ्या व्यापारानें त्याला आपला भागीदार कर-

ण्याचें मनांत आणिलें. परंतु त्याच्या दोषां सावकारांच्या देण्याचा लढा मिटवावयाचा राहिला होता, तो मिटल्यावांचून त्याला मुंबईस जातां येईना. तथापि थोडे दिवसांत हा निकाल करून तुम्ही आलां तरी हरकत नाही, असें त्याला मुलजीशेटानें कळविलें.

सुंदरशेटाचा मुलगा अमदाबादेस शिकावयास राहिला होता. तो सुटीमध्ये बापाचे भेटीस जाण्याकरितां आगगाडीतून विरमगांवास चालला होता. तो बराच हुशार होता, परंतु पोकळ डौल मिरविण्याची त्याला फार हौस असे. त्याच्या डळ्यांत दुसरे दोन गृहस्थ त्याच्या शेजारी बसले होते. त्यांनीं सहज त्या मुलास तूं कोण, कोठला, वगैरे हकीकत विचारली. तेव्हां आपला बाप पूर्वी चांगल्या स्थितींत असून हल्लीं त्याच्या पदरीं गरिबी आली आहे, हें सांगणें त्याला बरोबर वाटलें नाहीं. त्यानें त्या गृहस्थांस सांगितलें कीं, 'माझा बाप चांगला सुखवस्तु असून त्यानें आपल्याजवळ पुष्कळ भाया करून ठेविली आहे.' कर्मधर्मसंयोगानें असें झालें कीं, सुंदरशेटाच्या ज्या दोषां सावकारांच्या देण्याचा निकाल व्हावयाचा राहिला होता म्हणून मागें सांगितलें, तेच हे वरील दोन गृहस्थ होते, व सुंदरशेटानें सावकारांच्या तोंडाला पांनें पुसण्याकरितां दिवाळें वाजविलें. अशी त्यांची समजूत झालेली होती. तेव्हां त्याजविषयीं आणखी पुष्कळ माहिती त्यांनीं त्या मुलास विचारली. त्यावरून त्यानें आपल्या बापाच्या श्रीमंतीचें लटकेंच आणखी पुष्कळ चर्णन केलें. तेव्हां सुंदरशेटाच्या लबाडीबद्दल त्यांस संशय राहिला नाहीं. परंतु आणखी आपली पुरती खात्री करून घेण्याकरितां त्या मुलास खुबीनें त्यांनीं असें म्हटलें कीं, 'एकूण सुंदरशेट दिवाळें वाजवून गेला तरी तो काहीं कफळक नाहीं—चांगला हात राखून आहे—नाहीं बरें !' दिवाळ्याची गोष्ट त्या मुलांनें आपल्या बोलण्यांत अजीबात गाळली होती; पण आतां ती त्याला नाकबूल करितां येईना. व

आपल्या बापाच्या स्थितीबद्दल केलेले वर्णन सर्व खोटे होते असेही म्हणता येईना. यास्तव तो त्यांस म्हणाला, 'हो, तुम्ही म्हणतां असें तर खरें.' यावरून त्या दोघां गृहस्थांनीं सुंदरशेट याजकडे असलेल्या आपल्या कर्जाची तोड पाडण्याचें नाकारिलें इतकेंच नाहीं, तर त्यांनीं मुंबईस मुलजीशेटास पत्र लिहिलें व सुंदरशेटाच्या अप्रामाणिकपणाबद्दल त्या पत्रांत कडक टीका केली. तीमुळे मुलजीशेट याचा त्याजविषयी अगदीं वाईट ग्रह होऊन गेला व त्याला त्यानें तत्काळ पत्रानें कळविलें कीं, 'तुमच्यापेक्षां दुसरा चांगला मनुष्य आम्हांला मिळाल्यामुळे आम्ही तुम्हांस आपले भागीदार करूं इच्छित नाहीं.'

याप्रमाणें त्या पोकळ बढाई मिरविणाऱ्या पोरान्या मूर्खपणामुळे त्याच्या बापाला आलेली सोन्यासारखी संधी फुकट गेली ! मुलजीशेटाचें पत्र वाचून त्याला फार दुःख झालें, व तो आजारी पडला; तथापि आपल्या वर्तणुकीची निदान साफी तरी करून ध्यावी एवढ्याकरितां त्यानें मुंबईस ताबडतोब जाण्याचा निश्चय केला. पण अमदाबादेपर्यंत आल्यावर तो इतका थकून गेला कीं, त्याच्यानें पुढें येववेना. सबब तेथेंच तो एका खेद्याच्या घरी राहिला. इकडे त्याच खेद्याच्या घरीं मुलजीशेट यास जाण्याचें कांहीं काम पडल्यावरून तोही तेथें आलेला होता. तेव्हां सुंदरशेट याची व त्याची सहज गांठ पडून, आपल्या मूर्ख पोरानें आपला कसा घात केला हा सर्व वृत्तांत त्यानें मुलजीशेटास सांगितला. तो ऐकून त्यालाही फार वाईट वाटलें. पण सुंदरशेटाचें झालेलें नुकसान भरून काढण्यास त्याला मार्ग नव्हता, यामुळे सुंदरशेटास पुढें पुष्कळ दिवस विपत्तींत काढावे लागले.

पोकळ बढाई मिरविल्यानें खऱ्याला खोट्याचें स्वरूप कसें येतें,

व त्यापासून कोठच्या कोठे कशी कळ लागते व केवढे नुकसान होतें, हें यावरून चांगले लक्षांत येईल !

खोटें बोलणारा मुलगा वठणीस आला त्याची गोष्ट.

सातारा जिल्ह्यांत बावघन येथे गोविंदराव या नांवाचे कोणी सुखवस्तु गृहस्थ रहात असत. त्यांनीं आपला एकुलता एक मुलगा नारायण यास वाई मुक्कामी राघोपंत या नांवाच्या एका पंतोजीच्या येथे अभ्यासास ठेविलें होतें. राघोपंत हे मोठे सम्य व ममताळू होते. ते नारायण यास बापाची आठवण न होईल अशा प्रकारें वागवीत असत,

एके दिवशीं गोविंदराव हे मुलाच्या समाचाराकरितां वाईस आले. ते राघोपंताचेच घरीं उतरले. ते आले त्या वेळीं नुकतेच संध्याकाळचे पांच वाजून गेले होते, व राघोपंत मुलांना सुटी देऊन दाराच्या बाहेर एका बांकावर वर्तमानपत्र वाचीत बसले होते. उभयतांचे नमस्कारचमत्कार झाल्यावर प्रथमच गोविंदरावांनीं, ' आमच्या नानाचें कसें काय बोवा चाललें आहे ? ' असा पंतोजी-बोवांस प्रश्न केला. राघोपंतांनीं हातचें पत्र खालीं ठेवले व क्षणभर विचार करून म्हटलें, ' त्याचें ठीक चाललें आहे, अभ्यासांत तर त्याची कसूर अगदीं नाही. ' गोविंदराव म्हणाले, ' तुमचें बोलणें मला जरा संदिग्ध दिसतें; व यावरून त्याची इतर वर्तणूक तुम्हांला पसंत नाही कीं काय असा मला संशय येतो. ' राघोपंत म्हणतात, ' रावजी ! मला सांगायला फार वाईट वाटतें कीं, त्याची इतर वागणूक—आणि विशेषेंकरून त्याला जी हरएक प्रसंगीं खोटें बोलण्याची संवय लागली आहे ती—मला अगदीं पसंत नाही. फार तर काय, पण त्याच्या एका शब्दावरही मला भरंवसा ठेवत नाही ! ' गोविंदराव दुःखाचा सुस्कारा टाकून म्हणतात, ' होय, तुमच्या-प्रमाणेंच मलाही याबद्दल फार वाईट वाटतें. पण मला वाटलें होतें

कीं, आजपर्यंत त्याने ही खोड टाकली असेल. असो; आज रात्री मी आणखी याबद्दल त्याला चांगला बोलेन. तथापि तुम्ही नेहमी त्याला उपदेश करित असून तुमचें ज्याअर्थी तो ऐकत नाही, त्याअर्थी माझ्या सांगण्याचा उपयोग कितपत होईल हें मी जाणून आहे ! ’

ह्या दोघांचें वरीलप्रमाणें बोलणें चाललें असतां नारायण हा कांहीं सोबत्यांबरोबर सुमारे अर्ध्या मैलावर खेळण्याकरितां गेलेला होता. तेथें जवळच बोरीचीं झाडें होती. त्यांवरचीं बोरें हीं मुलें काढूं लागलीं. पण तीं तेथें त्यांना थोडीं सांपडलीं. तेव्हां शंकर या नांवाचा एक मुलगा म्हणतो, ‘ गड्यांनो, आपल्याला पुष्कळ बोरें कोठें सांपडतील तें ठिकाण मला माहीत आहे. पण त्याकरितां आपल्याला ह्या माणकोजी पाटलाच्या शेतांतून पळीकडच्या कुंपणापर्यंत गेलें पाहिजे. ’ हें ऐकून नारायण म्हणतो, ‘ एवढेंच ना ! अंः, त्यांत काय आहे ? शेत सर्व कापून त्याचे भारे बांधून टाकलेले आहेत, तेव्हां आपण गेलों तरी कांहीं हरकत नाही. भात्यांना धक्का लावूं नये म्हणजे झालें. खेरीज पाटील कोठें आपल्याला पहायला आला आहे ? ’ शंकर म्हणतो, ‘ छे छे ! नारायणा, हें तुझें बोलणें अगदीं बरोबर नाही. शेतकरी आपल्याला पाहो अगर न पाहो, त्याचे शेतांतून जाणें हें अगदीं गैर आहे. आणि तो पहात नसला म्हणून काय झालें ? ईश्वर तर आपल्याला पहात आहे कीं नाही ? छे बोवा ! मी ही शेतांतून जाण्याची गोष्ट काढिली ही मजकडून मोठी चूक झाली; पण आतां मी सांगतों कीं ती गोष्ट अगदीं गैर आहे. ’

शंकर हा इतकें बोलतो तों नारायण व दुसरे दोन मुलगे शेतांत शिरून अर्धेअधिक गेले देखील. मात्र शंकरासुद्धां बाकीचे सर्व तेथेंच राहिले. नारायण व त्याचे सोबती यांनीं शेतांत शिरण्याकरितां

कुंपणांतून बरीच मोठी वाट केली होती, त्याबद्दल त्यांना वाईट वाटू लागले. पण आतां आपण इतकें आलों त्याअर्थीं मागें फिरण्यांत कांहीं अर्थ नाही असा त्यांनीं विचार केला. म्हणून ते होईल तितकीं जलदी करून आपली वाट सुधळू लागले. त्यांनीं त्या घाईत शेतांतले कित्येक भारे पाडून टाकिले. तथापि तिकडे लक्ष न देतां ते तसेच पुढें कुंपणापर्यंत गेले. तेथें बोरें पुष्कळ होती. तीं पाहून नारायण म्हणतो, ' बरें झालें आपण आलों तें. आतां आपण हवीं तितकीं बोरें तोडूं. ' इतक्यांत त्याच्या बरोबर गेलेल्या दोघां मुळांपैकीं एकजण म्हणतो, ' अरे, पण तिकडे पाहिलेंत काय ? तो शेतकरी इकडेच येत आहे ! ' त्या सर्वांनीं पाहिलें तों खरोखरच शेतकरी हातांत छडी घेऊन मोठ्या जलदीनें आपणांकडे येत आहे असें त्यांच्या दृष्टीस पडलें. तेव्हां ते तिथेही मुळगे निरनिराळ्या वाटांनीं पळाले. त्यांपैकीं दोघे कुंपणावरून उडी मारून पळीकडच्या गल्लींत सुरक्षित निघून गेले; मात्र तिसरा नारायण हा होता, त्याची चिरगुटें कांट्यांत अडकल्यामुळें त्याचा घोंटाळा झाला. पण त्यानें ओढाताण करून निघून जाण्याचा यत्न केलाच. त्यांत त्याची चिरगुटें फाटलीं व तोंडही खरचटलें. तथापि तो एकदांचा कसा तरी बाहेर पडला. पण एवढ्या कृत्याला बराच वेळ लागला, त्यामुळें नारायण हा धूम ठोकणार इतक्यांत शेतकऱ्यानें त्यास गांठून त्याची मानगोटी धरिली, आणि त्याच्या अंगावर मोठ्यानें ओरडून म्हणाला ' कायरे, येथें तूं कशाळा आला होतास ? ' नारायण म्हणतो, ' अहो पाटील ! जवळच्या वाडींत कांहीं कामाकरितां मी गेलों होतो, तेव्हां परत येत असतां त्या पळीकडच्या गाई तुमच्या शेतांत शिरलेल्या पाहून त्यांना मी हांकून लावण्याकरितां येथें आलों. ' शेतकरी म्हणतो, ' तर मग काय गाईनीच हे भारे पाडले वाटतें ? ' नारायणांनै उत्तर केलें, ' हो, त्यांनींच. ' शेतकरी म्हणतो, ' बरें, पण तूं

घांवत कां होतास ? व दुसरे पोरगे येथें काय करीत होते ? कां कीं, तुम्ही तिघे होतां असें मला दिसलें. ' नारायण हलक्या स्वरांने म्हणतो, 'पाटीलबोवा, मला वाटते, मी तुमच्या शेतांत गेलों याबद्दल तुम्हांला राग आला ! ' शेतकरी डोकें हालवून म्हणतो, ' हँ हँ ! असें काय ! तूं माझ्या शेताची काळजी घेतल्याबद्दल मी तुझ्यावर रागावेन, नाही ? या तुझ्या बोलण्यावरून मला हें तुझें सगळें थोतांड दिसते ! ' मग अंमळ विचार करून म्हणतो, ' पण तूं खरो-खर अपराधी आहेस अशी माझी खात्री झाल्याशिवाय मी तुला शिक्षा करणार नाही. ' असें म्हणून त्यानें नारायणाचा हात धरला व त्यास फाटकापाशीं नेलें; आणि म्हणतो, ' गाईच्या पावलांच्या खुणा अगो-दर येथें मुळींच दिसत नाहीत; आणि फाटकही चांगलें बळकट लावलेलें असून मी तें जसें बांधून टाकिलेलें होतें तसेंच कायम आहे. तर आतां माझ्या सर्व कांहीं लक्ष्यांत आलें. गुलामांनो ! तुम्ही येथें चोरी करण्याकरितां आहां होतां, व आपला अपराध छपविण्या-करितां कांहीं तरी बहाणा तूं मला सांगत आहेस ! पण तूं आतां माझ्या हातीं सांपडला आहेस, तर तुला मी चांगलें बक्षीस दिल्या-खेरीज सोडयाचा नाही ! ' असें म्हणून त्यानें आपल्या हातांतली छडी नारायणावर उगारली असतां तो मोठ्यानें रडून व त्याच्या पायां पडून म्हणतो, ' अहो पाटील ! मी चोरी करण्याकरितां मुळींच आलों नव्हतो—मला कोणी एवढें जग दिलें तरी मी चोरी करणार नाही ! आम्ही तिघेजण येथें आलों होतो, व ते कशाकरितां आलों होतो तें आतां तुम्हांला खरें खरें सांगतो. आम्ही फक्त या ठिकाणीं बोरें तोडण्याकरितां आलों होतो, व सहजगतीनें आमच्याकडून भारे अशा रीतीनें पडले. हाच काय तो अगदीं वास्तविक प्रकार आहे. ' शेतकरी म्हणाला, ' पण हें तरी खरें आहे असें मी कशावरून समजूं ? छी ! छी ! खोटें बोलणान्यावर मी कदापि भरंवसा ठेवणार

नाहीं ! ' तेव्हां नारायणानें, मी पुनः खोटे बोलणार नाहीं, एकवार मला क्षमा करा, असें परोपरीनें शेतकऱ्यास विनविलें; पण शेतकऱ्यानें त्यास चांगला फर्मास मार दिल्यावांचून जाऊं दिलें नाहीं !

रात्रीं जेव्हां नारायण घरीं आला, तेव्हां आज ह्या स्वारीला कांहीं तरी अद्दल घडली असावी असें पंतोजीबोवांच्या व गोविंदरावांच्याही लक्ष्यांत आलें. गोविंदराव म्हणतात, ' नाना, तूं एवढा वेळपर्यंत कोठें होतास ? व तुझी बंडी वगैरे अशी कशी फाटली ? ' पण नारायणानें गुडध्यांत मान घातली, व कांहीं उत्तर केलें नाहीं. गोविंदराव मनांत म्हणाले, ' तूर्त थोडा वेळ याच्याशीं न बोलोंवें हें बरें. ' मग जेवणखाण झाल्यावर ते मुलास म्हणतात, ' नाना, आज तुझ्या हातून कांहीं तरी चूक झाली आहे यांत संशय नाहीं. ' नारायण म्हणतो, ' कांहीं नाहीं, फक्त,— ' गोविंदराव म्हणाले, ' जरा थांब, मी काय म्हणतो तें ऐक आणि मग बोल. हें पहा, तूं खोटे बोलून एकाचे ठिकाणीं दोन अपराध करूं नको; कारण एक तर, खरोखर तूं काय केलें आहेस हें आतां जरी सांगितलें नाहींस, तरी आगेमागे राघोपंतांना तें कळल्याशिवाय राहणार नाहीं, व त्यांच्याकडून केव्हां ना केव्हां तरी मलाही कळेलच. जर तूं आज आम्हांला खोटे सांगून फसविण्याचा यत्न केलास तर त्यापासून पुढें तुजवर आमची इतराजी कमी न होतां उलटी जास्तच होईल ! ' मग नारायण डोळ्यांत आंसवें आणून म्हणतो, ' बाबा ! मी आतां कांहींएक न चोरतां तुम्हांला सर्व सांगतो. मी पूर्वींच तुम्हांला सर्व सांगणार होतो, पण मला धैर्य होईना. बाबा ! माझ्या हातून फार मोठी चूक झाली; पण तिजबद्दल मला शासनही जबर झालें. खेरीज जो अपराध मी केला नव्हता त्याचा दोष माझ्या मार्यां आला ! '

मग हीं मुलें खेळायाला निघाल्यापासून शेतकऱ्याचा व नारायणाचा जो प्रसंग झाला तेथपर्यंत घडलेली सर्व हकीकत त्यानें

बापास सांगितली. त्यानें सर्व वृत्तांत पुरा केल्यावर गोविंदराव व राघोपंत हे एकमेकांच्या तोंडांकडे पहात क्षणभर स्तब्ध राहिले. तेव्हां नारायण म्हणतो, 'काय ? तुम्हांस अजूनही माझे बोलणें खरें वाटत नाही ? तुमचे पाया साक्ष, मी यावेळेस एक अक्षरही खोटें बोललों नाहीं !' राघोपंत म्हणतात, 'तूं नाहीं बोललास असें मलाही वाटतें; पण आम्हांला तूं इतक्या वेळां फसविलें आहेस कीं, तुझ्या बोलण्यावर भरंवसा ठेवणें अगदीं अशक्य झालें आहे !' हें ऐकून नारायणानें लाजित होऊन खालीं मान घातली. इतक्यांत राघोपंतांनीं उठून डोकीस पागोटें घातलें आणि म्हणाले, 'चला आपण सगळेजण शंकराच्या घरीं जाऊं, आणि त्याला ही हकीकत कशी काय झाली ती विचारूं. तो आपल्या प्राणाच्या रक्षणार्थ खोटें बोलणार नाहीं अशी माझी खात्री आहे. म्हणून नारायणा, तो जर सांगेल कीं तुझी गोष्ट खरी आहे, तर मग आम्हांला कांहीं संशय राहणार नाहीं.' नंतर ते शंकराच्या घरीं गेले, त्यानें नारायणाची व त्याजबरोबर गेलेल्या दोघां मुलांची व आपली फाटाफूट होईपर्यंत झालेला सर्व वृत्तांत सांगून म्हटलें, 'यापुढें काय झालें तें मला माहित नाहीं. मात्र माणकोजी पाटील हा घरीं परत येत असतां संतप्त झालेला असा मला दिसला.' गोविंदराव म्हणतात, 'हं, आतां बरोबर मेळ जमला. राघोपंतदादा, आतां आपल्याला नारायणाच्या बोलण्यावर विश्वास ठेवण्यास हरकत नाहीं.' पंतोजीबोवा म्हणाले, 'हो, आता मलाही कांहीं संशय राहिला नाहीं.'

मग घरीं आल्यावर गोविंदराव मुलास आपल्या शेजारीं बसवून म्हणतात, 'नाना ! आतां यावरून पहा कीं, खोटें बोलणारा म्हणून जो एकदां ठरला, तो जरी खरें बोलला तरी त्याच्या बोलण्यावर कोणी विश्वास ठेवीत नाहीं. शिवाय असत्य भाषण करणें हा महान्

(११९)

अपराध होय हें तर खरेंच. पण याहीपेक्षां, असत्य भाषण करणा-
न्याचा परमेश्वरास कंटाळा आहे, ही गोष्ट विशेष लक्ष्यांत ठेवण्या-
सारखी आहे. ' मग नारायण म्हणतो, ' बाबा ! इतःपर माझा प्राण
गेला तरी मी खोटें बोलणार नाही, याविषयीं तुम्हीं पक्की गांठ बांधून
ठेवा ! ' गोविंदराव म्हणतात, ' मुला, तुला ही पुष्कळ दिवसांची
संवय लागली आहे, त्यामुळे ती मोडण्यास कांहीं दिवस तुला जड
जाईल खरें; पण तूं जर त्याकरितां सतत प्रयत्न केलास, व अगदीं
हलक्यासलक्या कामांत-थडामस्करित देखील-खोटें बोलावयाचें
नाहीं असा दृढनिश्चय ठेविलास, तर तुला या कामीं यश आल्या-
वांचून कधीही राहणार नाही. '

ज्ञानवंत सुखी असतो.

श्लोक.

ज्ञानैकरोनि रमते मन हो जयाचें
आहे खरोखरिच पुण्य महा तयाचें
त्यासारखा जन सुखी त्रिजगांत नाही
कीं त्याजला किमपि ऊन पडे न कांहीं. १
मी मी करोनि करिती जन गर्व जो तो
पाहोनि सत्य परिणाम विनम्र होतो
तेणें स्वमित्र गणितात तयास सारे
अप्रीति यास्तव अपाप अशेष वारे ! २
नानाप्रयत्न करितां धरणीपतीचे
देखील यत्न फसतात महामतीचे

१ उणें. २ मोठ्या बुद्धिमानाचें.

(१२०)

- सिद्धीस यास्तव जगत्पतिसाह्य ष्होवें
ते मागतो नमुनि त्यास अनन्यमावें. ३
होणार तें प्रबळ भूपतिला टळेना
होणार काय पुढतींहि कुणा कळेना
त्याच्या करा मग कशास्तव काळजीतें
यां निश्चयें स्थिर सदा धरितो मतीतें. ४
संपत्ति आस जन हीं क्षणिकेंचि होती
त्यांहीं सुखें न असुखें जगतांत होती
जाणोनि तद्विषयलोभ जिवीं धरीना
दुःखी तथा विरह त्यास कधीं करीनां ! ५
अन्योपकारसम पुण्य असे न मोठें
नाहींच पाप परपीडनतुल्य कोठें
हें ज्ञानतत्त्व दिनरात तयांत जागे
लोकांत तें धरुनि धोरण नित्य वागे. ६
समाधान आहे जनप्रेम आहे
जगत्पालकीं भाक्तिवैमुल्य आहे
नसे याहुनी दूसरें सौख्य नाकीं
धरा स्वर्ग सुज्ञांस ही भावना कीं. ७

कर्तव्यकर्म.

‘ जगांतील प्रत्येक मनुष्यास कर्तव्यकर्म आहेच. उच्च, मध्य, क्रांणत्याही स्थितींत मनुष्य असला तरी त्यास अवश्य केलें पाहिजे

१ त्याविषयींचा लाभ. २ वरील चरणाचा संबंध घेऊन या चरणाचा एकंदर अर्थ असा घ्यावाः—तेव्हां अर्थातच त्या लोभापासून यास (ज्ञानवंतास) दुःख किंवा विरह कांहींएक होत नाही. ३ स्वर्गी. ४ पृथ्वी.

असें कांहीं तरी कृत्य असणारच. तें त्यानें केलेंच पाहिजे. तें त्याजकडून झालें नाहीं तर त्याच्या अंगीं सद्वर्तन राहणार नाहीं. आयुष्याच्या अमुकच भागांत मनुष्यास कर्तव्यकर्म करायाचें असतें असें नाहीं. जन्मभर तें त्याच्या पाठीमागे लागलेंच आहे. लहानपणीं आईबापांच्या आज्ञेत वागण्यापासून कर्तव्यकर्मास आरंभ होतो पुढें स्त्रीपुरुष, पितापुत्र, गुरुशिष्य, स्वामिसेवक, इत्यादि संबंध मनुष्यास प्राप्त होऊन त्याप्रमाणें आपलें कर्तव्य यास करवें लागतें. या सर्व प्रसंगीं योग्य रीतीनें वागलें तरच मनुष्याचें सद्वर्तन कायम राहिल.

‘ कर्तव्यकर्माकडे ज्यांचें लक्ष आहे. त्यांच्या हातून कधींही अन्याय घडणार नाहीं. अमुक स्थितींत किंवा अमुक कामांतच कर्तव्यकर्माकडे लक्ष पाहिजे असें नाहीं. तें सर्व स्थितींत व सर्व कामांत सर्वकाळ असलें पाहिजे. अंगीं मोठी विद्वत्ता किंवा बुद्धिमत्ता असून कर्तव्यकर्माकडे लक्ष्य व सदसद्दिचारया दोन गोष्टी नसतील तर त्यापासून हित न होतां उलटा तोटा होण्याचा संभव आहे. ज्या थोर मनुष्यांचें कर्तव्यकर्माकडे लक्ष्य असतें, तें ऐश्वर्यादिकांची—किंबहुना आपल्या जिवाची देखील—पर्वा करीत नाहींत.*

रामशास्त्री प्रभुणे.

थोरले माधवराव पेशवे यांचे कारकीर्दींत रामशास्त्री प्रभुणे या नांवाचे मुख्य न्यायाधीश पुण्यास होते. हे गृहस्थ मूळचे अतिशय गरीब स्थितींतले असून केवळ स्वपराक्रमानें एवढ्या उच्च पदास चढले होते. हे शास्त्रीबांवा इतके निस्पृह व कर्तव्यास जागणारे होते कीं, ते प्रत्यक्ष आपले. यजमान पेशवे यांची देखील प्रसंगीं पर्वा करीत

* अवतरणचिन्हांतील मजकूर ‘ सद्वर्तन ’ पुस्तकांतून घेतला आहे.

नसत. ग्रांट डफ् साहेवांनीं यांविषयीं म्हटलें आहे कीं, हे सन्मार्गानें वागणारास आप्तासारखे वें दुष्टास यमासारखे होते.

माधवराव पेशवे यांस एकदां पंडितांचे भाषणेंकरून अशी इच्छा झाली कीं, कांहीं तपस्या करावी. तेव्हां ते जप करूं लागले. एके दिवशीं ते जपास बसले असतां, रामशास्त्री कांहीं कामानिमित्त त्यांजकडे गेले. तेव्हां जवळच्या शिष्यांनीं सांगितले कीं, या वेळेस श्रीमंतांची गांठ पडणार नाही; कां कीं, ते जपास बसले आहेत. यावरून रामशास्त्री यांनीं घरीं जाऊन विचार केला कीं, जर आपण याविषयीं वाद करावा तर तें ठीक नाही. तेव्हां यांचा आश्रय सोडून जावें, हें बरें. मग दुसरे दिवशीं त्यांजकडे जाऊन म्हणाले, ' मला काशीस जावयास आज्ञा द्यावी. ' हें ऐकून माधवराव मनांत समजून गेले, व बोलले कीं, ' काल आपण येऊन गेलां, ते समयीं मी जप करीत होतो, ह्यामुळें माझी गांठ पडली नाही. ' त्यावर शास्त्री यांनीं उत्तर केलें कीं, ' आपण सबब सांगतां ती ब्राह्मणास योग्यच आहे; परंतु ब्राह्मण जर आपलें कर्म सोडून राज्य करूं लागले तर त्यांनीं प्रजापालन करावें हेंच त्यांस योग्य आहे. जर आपल्या चित्तांत जप करावा असें आहे, तर हें राज्य टाकून मजबरोबर चलावें, मी तें आपणांस चांगलें शिकवीन. ' ते ऐकून माधवराव यांनीं मनांत उमजून पुढें जप करण्याचें सोडून दिलें, व रामशास्त्री यांचे अनुलक्ष्येंकरून वागूं लागले.

रामशास्त्री यांनीं या प्रसंगीं जें वर्तन केलें, तसें वर्तन करण्याचें धैर्य अंगीं असणारे लोक धन्य होत. त्यांनीं आपलें ऐश्वर्य व अधिकार जाईल या गोष्टीकडे मुळींच लक्ष्य दिलें नाही, तर आपल्या कर्तव्यकर्माकडे लक्ष दिलें.

पुढें माधवरावसाहेब यांचे पश्चात् नारायणराव पेशवे गादीवर बसल्यावर थोडक्याच दिवसांनीं त्यांस मारेकऱ्यांनीं मारिलें ही गोष्ट

(१२३)

प्रसिद्धच आहे. त्या बंडाळीच्या प्रसंगी शास्त्रीबोवांनीं जें घैर्य प्रकट केलें त्याचें किती म्हणून वर्णन करावें ! त्यांनीं नारायणरावांचा खून करण्याचे कामांत कोणाकोणाचें अंग होतें याचा बारकाईनें शोध चालविला. तेव्हां असें उघडकीस आलें कीं, राघोबादादाची बायको आनंदीबाई हिनें नवऱ्याचें मन वळवून त्याजकडून नारायणरावांस ' धरावें ' अशाबद्दल पत्र घेतलें. त्या पत्रांतील ' घ ' चा ' मा ' आनंदीबाईनें करून सुमेरसिंग वगैरे गारद्यांस तें दाखविलें, व त्यांनीं त्यावरून पुढें नारायणरावांचा वध केला. असो, तेव्हां राघोबादादास, ही गोष्ट खरी काय म्हणून शास्त्रीबोवांनीं विचारिलें असतां, ' धरावें ' अशाबद्दल मीं पत्र दिलें होतें हें त्यानें कबूल केलें; व यास प्रायश्चित काय म्हणून विचारिलें. तेव्हां त्या निस्पृह पुरुषानें उत्तर केलें कीं, ' यास देहान्तप्रायश्चिताखेरीज दुसरें प्रायश्चित्त नाही. ' या प्रसंगीं तर शास्त्रीबोवांनीं जिवाचीही आस्था बाळगिली नाही असें म्हटलें पाहिजे ! कां कीं, तशा बंडाळीमध्ये त्यांच्या स्पष्टोक्तीबद्दल त्यांचें डोकें जाण्याचाही संभव होता !

जॉर्ज वॉशिंग्टन.

प्रख्यात सेनापति जॉर्ज वॉशिंग्टन, ज्यानें अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांस स्वातंत्र्य प्राप्त करून दिलें, तो त्या संस्थानांचा अध्यक्ष असतां त्यानें आपलें कर्तव्य बजावण्यांत एके प्रसंगीं जी निस्पृहता दाखविली तिच्या संबंधाची गोष्ट फार लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. वॉशिंग्टन याचा एक मोठा जिवलग मित्र होता. तो, वॉशिंग्टनानें ज्या लढाया केल्या त्या सर्वांत त्याच्या बरोबरीनें लढलेला असून नेहमीं त्याच्या समागमांत असे. हा गृहस्थ शूर, स्वभावानें मोठा गोड, मित्राच्या ठायीं अकृत्रिम प्रेम ठेवणारा, व कोणाच्याही डोळ्यांत खुपावयाचा नाही असा होता. तथापि राज्यकारभाराच्या कामांत तो निष्णात नव्हता.

(१२४)

एकदा असें झालें कीं, दरबारांत एक मोठ्या पगाराची जागा रिकामी झाली. ती वाटेल त्यास देण्याचें वॉर्शिग्टन याच्या हातांत होतें. तेव्हां लोकांनीं साहाजिकच असें अनुमान केलें कीं, ज्यानें आजपर्यंत इतक्या लढाया करून देशाचें मांठें हित केलें, व जो वॉर्शिग्टन ह्याचा परममित्र आहे, त्यास ही जागा मिळाल्यावांचून रहाणार नाही.

परंतु इकडे असें झालें कीं, त्या जागेकरितां दुसऱ्या एका गृहस्थाचा अर्ज आला. हा गृहस्थ मोठा सचोटीचा असून राज्यकारभाराचे कामांत फार हुशार होता खरा परंतु तो राजकीय संबंधानें वॉर्शिग्टन याचा प्रतिस्पर्धी असून त्यानें हरएक प्रसंगीं वॉर्शिग्टन याच्या कामांत अडथळा आणिलेला होता. तेव्हां याला जागा मिळण्याचा मुळींच संभव नाही असें सर्वास वाटलें. परंतु कर्तव्यकर्माच्या दृष्टीनें वॉर्शिग्टन ह्याला हाच मनुष्य पसंत पडला, व त्यानें त्यासच त्या जागेवर नेमिलें !

यावरून वॉर्शिग्टन याच्या दुसऱ्या एका मित्रानें त्यास म्हटलें कीं, ' या वेळीं तुम्ही ही गोष्ट अगदीं अन्यायाची केली. ' त्याला वॉर्शिग्टन यानें उत्तर दिलें कीं, ' ज्या माझ्या मित्राच्या संबंधानें मी अन्यायानें वागलों असें तुम्हीं म्हणतां, त्याच्या माझ्या मित्रत्वांत मुळींच उणेपणा नसून घरगुती नात्यानें त्याला मी फार मानतो इतकेंच नाही, तर तो व मी दोन आहों असें मुळींच समजत नाहीं. असें जरी आहे, तरी मला हें स्पष्ट सांगितलें पाहिजे कीं, राज्यकारभाराचे कामीं त्याचा फारसा उपयोग मला व्हावयाचा नाही, व त्याच्या प्रतिस्पर्धाशीं जरी कामकाजासंबंधानें माझा मतभेद आहे, तरी तो मोठा वाकबगार मनुष्य आहे ही गोष्ट कोणीही नाकबूल करणार नाही. तेव्हां संयुक्त संस्थानांचा अध्यक्ष या नात्यानें तोच मनुष्य माझ्या उपयोगाचा आहे, या कामांत मी वॉर्शिग्टन असें

समजून वागलों नाही, तर संयुक्त संस्थानांचा अध्यक्ष असं समजून जें काय माझें कर्तव्यकर्म होतें तें मीं केलें !'

राजपुत्र आणि न्यायाधीश.

इंग्लंडचा राजा चौथा हेनरी याचा ज्येष्ठ पुत्र, युवराज प्रिन्स ऑफ वेल्स, म्हणजे जो पुढें पांचवा हेनरी म्हणून प्रसिद्ध झाला, तो मोठा शूर असून राज्यकारभारांतही हुषार होता. परंतु लहानपणीं म्हणजे तो राज्यारूढ झाला नव्हता तेव्हां, फार अर्वाच्य व हूड असे, आणि टवाळ लोकांच्या संगतीनें अनेक नीच व मूर्खपणाचीं कृत्यें करित असे.

एके प्रसंगीं त्याच्या एका मित्रास कांहीं अपराधावरून मुख्य न्यायाधीशानें कैदेची शिक्षा दिली. त्यावेळीं राजपुत्र हा कोर्टांत आलेला असून तो ती शिक्षा ऐकल्याबरोबर पराकाष्ठेचा संतापला. आणि न्यायाधीशाची बेअदबी करून आपल्या मित्रास सोडून देण्याविषयी त्यास हुकूम करूं लागला. तो म्हणाला, 'राजपुत्राच्या मित्रास कैदेची शिक्षा देणें हें अगदीं गैर आहे; व मी प्रिन्स ऑफ वेल्स या नात्यानें तुम्हांस हुकूम करितों कीं, हा मनुष्य माझा खेही आहे, यासाठीं याला तुम्ही रस्त्यांतल्या एकाद्या सामान्य चोराप्रमाणें समजून वागवूं नका !'

न्यायाधीशानें उत्तर केलें कीं, 'मी या ठिकाणीं प्रिन्स ऑफ वेल्स याला बिलकूल ओळखित नाही. मीं न्यायाचे कामीं पक्षपात करणार नाही अशी शपथ वाहिली आहे, तेव्हां जी गोष्ट न्यायाची दिसेल ती केल्यावांचून कदापि मी राहणार नाही.' हें ऐकून राजपुत्र फारच चवताळला, व जबरदस्तीनें त्या कैद्यास सोडून देण्याचा यत्न करूं लागला. पण न्यायाधीशानें त्याला साफ सांगितलें कीं, 'या कामांत हात घालण्याचा तुम्हांला अधिकार नाही,

च तुम्ही कोर्टात उगीच दंगा माजवू नका.' त्याचें हें भाषण ऐकून तर राजपुत्राच्या तळव्याची आग मस्तकास गेली, आणि त्यानें भर-कोर्टात न्यायाधीशाच्या तोंडांत मारली !

त्यावरून न्यायाधीशानें लागलीच युवराज व त्याचा मित्र या उभयतांसही एकदमच तुरुंगांत घेऊन जाण्याविषयी हुकूम केला. तो म्हणाला, ' यानें माझा अपमान केला म्हणून मी असें करितों.' नंतर राजपुत्रास उद्देशून तो म्हणाला, ' अहो, तुम्हांला पुढें राज्यपदारूढ व्हावयाचें आहे. तर तुम्ही स्वतःच जर याप्रमाणें राज्याच्या कायद्यास धाव्यावर बसवू लागलां, तर तुमची प्रजा हुकूम कसा मानील ? '

हें ऐकून राजपुत्राच्या हृदयांत प्रकाश पडला व तो फार ओशाळा झाला, आणि पुढें कांहीं एक न बोलतां न्यायाधीशास लवून मुजरा करून तुरुंगाकडे चालता झाला. ही गोष्ट राजाच्या कानीं जेव्हां गेली, तेव्हां तो म्हणाला, ' अशा प्रकारें निःपक्षपातपणानें कायद्याची अंमलबजावणी करणारा न्यायाधीश माझ्या राज्यांत असून त्या कायद्याला मानणारा असा पुत्र मला आहे हें पाहून मी आपणाला धन्य समजतो ? '

पुढें बापाच्या मार्गे प्रिन्स ऑफ वेल्स हा सिंहासनारूढ झाल्यावर न्यायाधीशास भय पडलें कीं, आतां आपला सूड उगवल्यावांचून हा राहणार नाही. तथापि हा न्यायाधीशाचा समज चुकीचा ठरला. कारण तो जेव्हां ह्या नव्या राजाच्या भेटीस गेला, तेव्हां त्यानें त्याचा मोठा आदर करून, आपल्याला बोध होण्यासारखें निस्पृहतेचें वर्तन पूर्वीं केल्याबद्दल त्याचे आभार मानले आणि तसेंच पुढें त्याला त्याच्या कामावर ठेविलें. हा राजा त्यास आणखी असेंही म्हणाला कीं, ' मी तुमच्याशीं जसें वर्तन केलें तसें वर्तन

करणारा पुत्र मला झाला तर त्याचा कान टोंचण्यास तुम्हासारखा
इमानी व कर्तव्यदक्ष न्यायाधीश मला मिळो एवढेच मी इच्छितों '

बावीस हजार रुपयांस लाथ मारिली !

ग्रेटब्रिटन व ऍर्लंड या संयुक्त राज्याचा कारभार तेथील राज्या-
धिकारी राजा किंवा राणी यांच्या हुकुमानेच केवळ चालतो असे
नाहीं; तर तेथे पार्लमेंट नांवाची जी मोठी सभा आहे तिच्या
अनुमताने बहुतकरून तो चालतो हें प्रसिद्धच आहे. ग्रेटब्रिटनांत
इंग्लंड, स्कॉट्लंड व वेल्स हे देश येतात. यांपैकी स्कॉटलंड देशांत
अशी चाल आहे की, ज्या गांवांस पार्लमेंट सभेस सभासद पाठ-
विण्याचा अधिकार आहे, अशा चार किंवा पांच गांवांमिळून एक
सभासद नवीन निवडून पाठवितात. परंतु जेव्हां चार गांव मिळून
सभासद पाठवावयाचा असतो, व निवडणुकीकरितां दोन उमेदवार
आलेले असतात, तेव्हां एकादे वेळीं असें होतें की, दोन
गांवांचें मत अमुक एकास निवडावा असें पडतें, व दोन गांवांचें
मत त्याच्या प्रतिस्पर्ध्यास पसंत करावा असें पडतें. तेव्हां
अशा प्रसंगीं येणारी अडचण दूर करण्याकरितां तेथे अशी व्यवस्था
केली आहे की, त्या चार गांवांपैकी एका गांवास एक मत जास्त
देण्याचा अधिकार दिलेला आहे, व या अधिकाराचा उपयोग प्रत्येक
गांवांने पाळीपाळीने ध्यावा असें ठरविलें आहे.

इ० स० १८०७ मध्ये पार्लमेंट सभा बरखास्त होऊन सभा-
सदांची नवीन निवडणूक झाली त्या वेळीं वरीलप्रमाणें अडचण
आली. तेव्हां ज्या गांवास एक मत अधिक देण्याचा अधिकार
त्यावेळीं होता, त्या गांवांतील लोकांचीं मते दोघां उमेदवारांस
सारखीं मिळूं लागलीं. तेव्हां कोणाकडे तरी एक मत अधिक
झाल्यावांचून या गोष्टीचा निकाल होणें अशक्य होतें. याकरितां
मत देणाऱ्या लोकांपैकीं एकाचें मत आपल्याकडे जास्त यावें

म्हणून दोघां उमेदवारांपैकीं एकाच्या स्नेह्यांनीं खटपट चालविली. त्या मत देणाऱ्या लोकांत एक लोहार होता, त्यानें आपल्या तर्फेच्या उमेदवारास निवडण्याविषयीं आपलें मत द्यावें म्हणून त्या लोकांनीं त्याचें फार आर्जव केलें. परंतु त्यानें एकच उत्तर दिलें कीं, 'मीं दुसऱ्या उमेदवाराकरितां आपलें मत देण्याचा पूर्वींच विचार केला आहे, तो कदापि फिरणार नाही.' त्यावरून त्यांनीं त्यास अशी लाळूच दाखविली कीं तूं आमच्या म्हणण्याप्रमाणें करशील तर तुला आम्ही एकादी चांगली जागा देण्याची तजवीज करूं, व खेरीज तुझ्या मुलाबाळांचीही चांगली सोय लावून देऊं. परंतु त्या प्रामाणिक मनुष्याचा निश्चय यत्किंचित्ही ढळला नाही. तो त्यांस म्हणाला, 'कोणाही मनुष्यास मत देण्याचा जो अधिकार मिळालेला असतो त्याचा त्यानें आपल्या बांधवांच्या कल्याणाकडे उपयोग केला पाहिजे; व माझ्या बांधवांचें हित जेणेंकरून होईल तेंच करावें असें माझी मनोदेवता मला सांगत आहे, त्याप्रमाणें मीं करणार. कोणा एखाद्या व्यक्तीस संतुष्ट करण्यासाठीं आपल्या मताचा विकरा करणें अगदीं नीचपणाचें काम आहे.' इतकें तो बोलला तरी लोकांनीं आणखी त्याची पाठ पुरविलीच. त्यांनीं त्यास सांगितलें कीं, 'आम्हीं पूर्वीं जें वचन तुला दिलें आहे त्याशिवाय तुला मोठी रोकड रक्कमही देतो.' इतकें करूनही जेव्हां तो ऐकेना, तेव्हां त्यांनीं त्यास रोकड रक्कम द्यावयाची ती वाढवितां वाढवितां पंधराशें पौंडांपर्यंत वाढविली ! तथापि तो खऱ्या अंतःकरणाचा मनुष्य त्यांस बिलकुल बघला नाही, व त्यानें पूर्वींच्या संकेताप्रमाणें दुसऱ्या उमेदवाराच्या तर्फेनें आपलें मत दिलें.

या मनुष्याच्या थोरवीचें वर्णन करावें तितकें थोडेंच ! पंधराशें पौंड—म्हणजे सुमारे बावीस साडेबावीस हजार रुपये—एवढ्या रकमेस

उयानें लाथ मारली तो खरोखर केवळ असामान्य पुरुष होय, असें म्हटल्यावांचून आमच्यानें राहवत नाही. असे पुरुष हजारांत-किंबहुना लाखांत-किती सांपडतील बरें ?

राजांनं आपलें खरें कर्तव्यकर्म बजाविलें.

जर्मनीदेशांत बारीथ म्हणून एक लहानसें संस्थान आहे. तेथें सुमारें शंभर सवार्शें वर्षांपूर्वीं जॉर्ज लुई या नांवाचा एक मांडलिक राजा होऊन गेला. त्याला एके प्रसंगीं कर्ज फार झालें, व खजिन्यांतही मुळींच शिल्लक राहिली नाहीं. तेव्हां दरबारी लोकांनीं त्यास सुचविलें कीं, ही अडचण पार पाडण्याकरितां लोकांवर नवीन कर बसवावे. राजसत्ता हातीं असून या युक्तीचें अवलंबन करणार नाहीं असा पुरुष बहुधा आढळणें कठिण. परंतु,

प्रजा हाच कीं वत्स भूधेनुंकेचा ।

नृपा तूं करीं फार सांभाळ याचा

स्ववःसांचिया जाण वात्सल्ययोगें ॥

अभीष्टार्थ देईल हे भूमि वेगें ॥ १ ॥

या श्लोकांत, राजांनीं सदोदित आपल्या अंतःकरणांत ठेवण्यासारखा जो उपदेश आहे त्याचें तत्त्व वरील राजा ओळखून होता असें दिसतें ! कां कीं, दरबारी लोकांनीं सुचविलेली गोष्ट त्यानें अगदीं नापसंत केली. तो म्हणाला 'हें कर्ज होण्यास मी कारणीभूत झालों आहे. लोकांशीं याचा कांहींएक संबंध नाहीं. तेव्हां त्याजबद्दल त्यांजवर काय म्हणून भार पाडावा ?' असा विचार मनांत आणून त्यानें कोणाचें न ऐकतां, केवळ बडेजावीकरतां ठेवलेल्या मोठ्या खर्चाचा सर्व लबाजमा कमी केला, आणि स्वित्झर्लंडांतील जिनीवा नामक शहरीं एखाद्या सामान्य मनुष्याप्रमाणें जाऊन राहिला.

१ पृथ्वीरूपी गाईचा. २ आपल्या लेंकराच्या. ३ प्रेमास्तव. ४ इच्छित फळ.

तेव्हां थोड्याच वर्षांत त्याच्या नेमणुकीपैकी पुष्कळ पैसा शिल्लक पडून त्याचें सगळें कर्ज फिटलें मग तो आपल्या संस्थानास परत आला, व त्याची सर्व व्यवस्था उत्तम प्रकारें लागून पहिल्यापेक्षां दसपट तो लोकप्रिय झाला.

या राजानें आपलें खरें कर्तव्यकर्म बजाविलें असें कोण म्हण- पार नाहीं? याप्रमाणेंच जर सगळे राजे व इतर लोक आपल्या कर्तव्यास जागतील, तर जगांतील सर्व विपत्ति नाहींशी होऊन जिकडे तिकडे सौख्य व आनंद यांची समृद्धि होईल !

राजनीति.

ओंच्या.

- ऐश्वर्य लाधल्या संपूर्ण, धर्मो वर्तत असे कीं मन
राज्यमदें दुरभिमान, तुज संचरला नाहीं कीं. १
- वडील आचरले जो धर्म, तोच चालविशी कीं नेम
विहितभंगांचा कर्दम तुज लेपला नाहीं कीं. २
- अनायासी हो कीं सायासी, भाग्यें जोडिल्या संपत्तीसी
विभागूनी समस्तांसी, सेविसी कीं सुजाणा. ३
- अहोरात्रीं साठ घडी, लोटतां पापपुण्याची जोडी
किती झाली हें घडोघडी, विचारित अससी कीं. ४
- समता, संतोष, सद्विवेक, चौथा साधुसंग देख
यांशीं करूनियां सख्य, मित्रभावं अससी कीं. ५
- कामक्रोधलोभत्रया, मोह मद मत्सर यया

१ मुक्तेश्वरकृत सभाषवती नारदमुनीनीं धर्मराजास प्रश्नद्वारा ही नीति सांगितली आहे. २ कर्तव्यकर्मांच्या भंगाचा. ३ चिखल.

वर्जित्यां नियोजित्यां ठाया, जाणसी कीं जाणत्यां.	१
काम असावा ईश्वरभजनी, क्रोध असावा इंद्रियदमनी.	२
तीर्थप्रसादशेषग्रहणी, लोभ अपार असावा.	३
मौह असावा सज्जनाशी, मद असावा दुर्जनाशी.	४
मत्सर सदा संसाराशी, असावा तो असे कीं.	५
निर्लोभी आणि विश्वासिक, वंशज असती कीं सेवक.	६
जे स्वामिकार्जी देख, देह देती सांडणें.	७
वेतन भक्षूनि पवित्र, राजद्रव्य ज्यां अपवित्र.	८
ऐसेनि योगें स्वतंत्र, स्वस्वव्यापारीं असती कीं.	९
अचाट कार्य साधी भृत्यै, वेतनाहून शतगुणित.	१०
द्रव्य देऊन त्यांचें चित्त, संतोषवीत आहेस कीं.	११
आपुल्या कार्जीं पावले मरण, त्यांचीं कुटुंबें आश्वासून.	१२
आपुल्या कुटुंबासमान, पाळिशी कीं दयाळा.	१३
परगुणपरीक्षा जाणणें, चित्त कळवळें परवेदनें	१४
हीं मुख्य प्रभूचीं लक्षणें, तुझ्या ठायीं असती कीं.	१५
नेमाहूनि आगळें धन, घेऊन प्रजांचें पीडन	१६
करिती जे अयोग्य प्रधान, ते पदातीत करिशी कीं.	१७
सांगावया क्लेश-गोष्टी, दुर्बळ घेऊं इच्छिती भेटी	१८
तयां येतयां आडकाठी, तुझ्या द्वारीं नाहीं कीं.	१९
आंगींचें एक रोम ^१ उपडे, तें जैसें हृदया ठाउकें पडे	२०
तेंवि प्रजा पावतां पीडे, जाणशी कीं तत्काळ.	२१
तुझिया राज्यामार्जी प्राज्ञा, पुत्र पाळिती पित्राज्ञा	२२
न करितां पुरुषांची अवज्ञा, स्त्रिया स्वधर्म असती कीं.	२३

१. वर्जित्यां नियोजित्यां ठाया=कोठें ठाकावें व कोठें धरावें तें ठिकाण. २. देह देती सांडणें=शरीरही खर्ची घालतात. ३. सेवक. ४. बडतर्फ. ५. केंस.

बोलों जाणती समयोचित, चतुर जे का शास्त्री पंडित ते ते शिष्ट संग्रहाआंत, ठेविशी कीं नरेंद्रा.	१८
जागा होऊनि अपरराती, सारासारविचारनीती मोक्षोपाय भवनिवृत्ति, विचारीत अससी कीं.	१९
अजिंक्य शत्रूतें जिंकावें, जिंकिले ते प्रतिपाळावे शरणागत ते रक्षावे, ऐसं करीत असती कीं.	२०
तुवां अथवा प्रधानीं, रहस्यें बोलिजे एकांतस्थानीं तें बाहेर लोकांचे कानीं, प्रकट होत नाहीं कीं.	२१
अर्थव्यय्यांचे अधिकारी, गणकें लेखकें प्रथम प्रहरीं सिद्धपत्रें घेऊनि करीं, उभे सन्मुख असती कीं.	२२
जो का राजा ऐशिये परी, चहूं वर्णांचें पालन करी पृथ्वी भोगोनि लोकांतरीं, शक्रसायुर्ज्य स्वयें पावे.	२३

१ संसाराविषयीं विरक्तता. २ गुप्त गोष्ट. ३ अर्थव्ययाचें अधिकारी=फडणीस, खजानजी. ४ ज्योतिषी. ५ अखबरनवीस. ६ कामाचे तयार केलेले कागद. ७ परलोकीं. ८ इंद्राचा सहवास (स्वर्गलोकाची प्राप्ति.)

[खालील सर्व पुस्तके बक्षिसे व लायब्रर्या यांकरिता सरकारने मंजूर केली आहेत]

मुलामुलींकरितां वाचनीय पुस्तके.

हीं पुस्तके सुबोध, नीतिपर व मनोरंजक अशीं लिहिलीं असल्यामुळे लहान मुलांना फारच आवडतात. या पुस्तकांच्या सतत वाचनानें मुलांचें शील सुधारण्याचे कामीं चांगला उपयोग होतो, असा सार्वत्रिक अनुभव आहे.

१ थोरांच्या आख्यायिकाः—(Anecdotes of Great Personages):—इतिहासप्रसिद्ध स्त्रीपुरुषांच्या आख्यायिका हें शिक्षणाचें एक बलवत्तर साधन आहे. या दृष्टीनें व्हिक्टोरिया महारानी, नेपोलियन, हानिबाल, बाजीराव बल्लाळ पेशवे, हरिपंततात्या फडके इत्यादि स्त्रीपुरुषांच्या या पुस्तकांत दिलेल्या आख्यायिकांचें महत्त्व विशेष आहे. शिवाय त्या मनोरंजकही आहेत. किं. ४१॥.

२ मुलांस नवी देणगीः—(A New Gift to Children; Moral Tales):—यांत उपदेशपर व गमतीच्या अशा सोळा गोष्टी आहेत. ह्या १६ गोष्टी नव्हत तर १६ रत्नेंच होत, अशी पुस्तक वाचल्यावर खात्री होईल. किं. ४२.

३ सुबोध गोष्टी, भाग १, २, ३ (Adapted from Chambers' Short Stories):—यांत मुलांस वाचनाची गोडी लावणाऱ्या अनेक मनोरंजक व बोधप्रद अशा छोट्या छोट्या बऱ्याच गोष्टी आहेत. अनुभव हा शिक्षणाचे कामीं खरा परीक्षक आहे व त्या परीक्षकानें ह्या तिन्ही भागांना उत्तम सर्टिफिकेट दिले आहे. यादून ह्या पुस्तकांचा चांगुलपणा काय वर्णावयाचा आहे ? हातांत पुस्तक पडल्याबरोबर मुलें तें वांचून संपल्याशिवाय राहावयाचीं नाहींत.

४ सुबोध गोष्टी, भाग १ लाः-- किं. ४२

५ सुबोध गोष्टी, भाग २ राः-- किं. ४२

६ सुबोध गोष्टी, भाग ३ राः... किं. ४२.

(२)

७ नऊ रत्नेः-- (Nine Short Moral Stories; adapted from the choice readings in the Kindergarten System) सदर पुस्तकांत नऊ सुंदर व बोधप्रद गोष्टी लिहिलेल्या आहेत किं. ८२.

८ डॉक्टर स्विफ्ट यांचे चरित्रः--(स्विफ्ट यांच्या सुंदर तसबिरीसह (Life of Dean Swift-with a fine portrait of the Dean) प्रसिद्ध इंग्रज ग्रंथकार स्विफ्ट यांचे चरित्र अनेक विद्वान व रसिक गृहस्थांच्या सांगण्यावरून पुस्तकरूपाने छापले आहे. स्विफ्ट यांच्यासारखा चतुर व मार्मिक लेखक तसेच कुशाग्रबुद्धीचा व मनुष्यस्वभावाचा ज्ञाता व राजकारणी पुरुष इंग्लंडांत देखील क्वचितच झाला असल्यामुळे त्यांचे अपूर्व चरित्र आमच्या मराठी वाचकांस अत्यंत मनोरम व बोधप्रद वाटेल यांत शंका नाही. किं. ८३

९ गलिब्डरचा वृत्तांत, भाग १ ते ४: इंग्रजीत ' स्विफ्टस् गलिब्डर्स ट्रॅव्हल्स ' नांवाचे एक अतिशय मनोरंजक आणि तत्कालीन राज्यपद्धती-संबंधाने उपरोधिक भाषेत लिहिलेले सुंदर पुस्तक आहे. इंग्रजी वाङ्मय हा एक समुद्र कल्पिला तर त्यांतले प्रस्तुत पुस्तक हे एक उज्वल रत्न म्हणता येईल. अशा योग्यतेच्या या ग्रंथाचे हे भाषांतर कै. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर यांच्या सांगण्यावरून तयार केले आहे. याचे ४ भाग असून प्रत्येक भाग इतका उत्कृष्ट वठला आहे की, हे चारी भाग हातचे संपविल्यावाचून मनुष्याच्याच राह-वतच नाही.

१० गलिब्डरचा वृत्तांत, भाग १ ला सचित्रः-- यांत लिलिप्टच्या सफरीचे वर्णन फार ब्रह्मारीचे आहे. किं. ८५.

११ गलिब्डरचा वृत्तांत, भाग २ ला सचित्रः--यांत ब्राबडिंगनागची सफर आली असून तिचे वर्णनही बरीलप्रमाणे मनोरंजक आहे किं. ८५

१२ गलिब्डरचा वृत्तांत, भाग ३ ला सचित्रः-- यांत लापुटा वगेरे देशाची सफर वर्णिली आहे. किं. ८५.

१३ गलिब्डरचा वृत्तांत, भाग ४ था सचित्रः--यांत हूँ हूँ हूँ याचे वर्णन फारच मनोवेधक वठले आहे. किं. ८६.

१४ नवीन सचित्र इसापनीतिः नवीन भाषांतर, सचित्र; समग्र ग्रंथ, दोन भाग एकत्र मजबूत व सुरेख बायंडिंग केलेले. (Aesop's Fables New version, illustrated, handsomely bound) सुप्रसिद्ध ग्रीक

नीतिवेत्ता इसाप यानें मूळ ग्रीक भाषेंत लिहिलेल्या या नीतिग्रंथाची सर्व युरोपियन भाषेंतून भाषांतरें झालीं आहेत व आज शेंकडों वर्षे हा ग्रंथ मुलांचें नीतिशिक्षणाचें पुस्तक म्हणून सर्वमान्य झालेला आहे. याचें मराठी भाषांतर प्रथम कै. सदाशिव काशीनाथ छत्रे यांनीं केलें होतें. पण त्यांची भाषा हल्लींच्या काळाच्या मानानें जुनी व काहींशी दुर्बोध ठरल्यावरून ती भाषा बदलून, त्यांतल्या तात्पर्यांची छाटाछाट करून व शिक्षणाच्या दृष्टीनें अवश्य असें दुसरें फेरफार करून ही सचित्र नवी आवृत्ति तयार केली आहे. व ती **मुंबई इलाखा** व मध्यप्रांत आणि **बम्बई** येथील शिक्षणखात्याचे अधिकाऱ्यांस व इतर विद्वान् गृहस्थांसही मान्य झाली आहे, हे या पुस्तकाच्या पांच आवृत्त्या थोडक्याच अवधीत निघाल्या यावरून उघड दिसत आहे. पुस्तकास टाईप जाड वापरला असून चिल्लें देशी पेहरावाचीं घातलीं आहेत. गोष्टी सुमारे २०० च्या वर असून **किंमत ४१५ आणे** आहे.

१५ **इसापनीति**, भाग १ ला: —नवीन सचित्र भाषांतर. किं. ४६.

१६ **इसापनीति**, भाग २ रा: नवीन सचित्र भाषांतर. किं. ४६.

१७ **नीतिबोध**:—(Adapted from Chamders' Moral Class Book and other sources) नीतिवांचून मुलांचें शिक्षण म्हणजे प्राण निधून गेलेल्या कुडीप्रमाणें मातीमोल होत आहे. ही गोष्ट लक्षांत घेऊन हिंदुस्थान सरकारनें १८८९ सालीं उपदेश आणि उदाहरणें यांच्या द्वारेणें शाळांतून नीतिशिक्षण द्यावें असें ठरविलें. तो सरकारचा उद्देश ज्याच्या योगानें उत्कृष्ट प्रकारें सिद्धीला जाईल अशा प्रकारचें हें पुस्तक आहे. म्हणजे त्यांत लहानसहान नीतिपर निबंध असून त्या निबंधांचे विचार ज्यांत प्रतिबिंबित झाले आहेत अशा ऐतिहासिक पुरुषांच्या व इतर गोष्टी आहेत. देशाचा किंवा कालाचा भेदाभेद न ठेवतां गोष्टींची निवड केलेली आहे. मधूनमधून नीतिपर सोप्या कविताही घातल्या आहेत. या पुस्तकाची ही आठवी आवृत्ति आहे, यावरून पुस्तकाची उपयुक्तता लोकांना कशी पटली आहे तें दिसून येईल. किं. ४६.

१८ **सायंकाळची करमणूक**:—(Adapted from the Evenings at Home)—संध्याकाळचे वेळीं पुराणातून आल्यावर आजीबाई नातवंदांना पुराणांतली गोष्टी सांगून त्यांची करमणूक करीत व त्याबरोबर धर्म आणि नीति यांचा उपदेश करीत असत, ही आपली जुनी रीत प्रचारांतून अगदीं

(५)

गेली व शिक्षण शब्दाचा अर्थ अधिक व्यापक झाला. तथापि शिक्षणांत नवीन अंतर्भूत झालेलीं तत्त्वे लक्षांत घेऊन त्या जुन्या पद्धतीवर संध्याकाळीं मुलांची करमणूक करण्यासारख्या निरनिराळ्या विषयांवर गोष्टी संवाद लिहिले तर मुलें ते हौसेनें वाचतात असा अनुभव आल्यावरून त्या धोरणावर इंग्रजीतल्या 'ईव्हनिंग्ज् अँट् होम्' का पुस्तकाच्या आधारेनें या पुस्तकाची रचना केली आहे. पुस्तक प्रत्यक्ष पाहिल्याशिवाय त्याच्या उपयुक्ततेती खरी कल्पना व्हावयाची नाहीं. म्हणून मुलांच्या पालकांनीं हें पुस्तक अवश्य पहावें. पाहिल्यावर ते घेणारच. किं. ४६

१९ शिक्षणसार :—(Adapted from Todd's Students' Manual and other sources) मुलांच्या शिक्षणाचा प्रश्न दिवसेंदिवस विकट होत चालला आहे. अशा वेळीं तरुणांना सन्मार्गदर्शक अशा पुस्तकांची अत्यंत जरूरी आहे. प्रस्तुतचें पुस्तक हें कार्य उत्तम प्रकारें बजावण्यास समर्थ आहे, हें या पुस्तकाचे वरवर अवलोकन करणारास सुद्धा सहज कळून येईल, हें पुस्तक इंग्रजीत टॉड्स स्टूडन्टस् म्यानुअल या सुप्रसिद्ध पुस्तकाच्या आधारेनें तयार केलें असून त्यांत विद्याभ्यासाचे उद्देश, संवयी, वाचन, सत्कालक्षेप आणि व्यायाम या विषयांसंबंधानें ६ उत्कृष्ट निबंध आहेत. किं. ४७.

२० उत्तम शेतकरी :—(Genuine Farmer) खेडेगांवांतल्या शाळांतून शिकणाऱ्या शेतकऱ्यांच्या मुलांना इतर सटरफटर गोष्टी वाचावयास देण्यापेक्षा ज्यायोगानें त्यांच्या धंद्यांत ते निष्णात होतील असें व्यवहार शिक्षणाचें पुस्तक देणें चांगलें, हें निर्विवाद आहे. मराठीत असें दुसरें पुस्तक नाहींच. किं. ४२

बाक्षिससमांरभाकारितां याच यादींतील पुस्तकें जास्तीत जास्त घेतली जावीत. कारण अशीं बुकें मुलांचे हातीं मिळाल्यानें त्यांचें भावी कल्याण केल्याचें श्रेय मिळणार आहे. व्यापारी कमिशन भरपूर मिळतें.

मिळण्याचा पत्ता:—

लबीन किताबखाना, बुधनूर पेठ, पुणे सिटी.

